

حسن الامين

جنكيز و هولاكو
الغزو المضيوي
للبلاد الإسلامية
من بغداد الى عين جالوت



دار النهار للنشر

جنكيز وهولاكو
الغزو المغولي
للبلاد الاسلامية
من بغداد الى عين جالوت

حسن الامين

جنكيز وهولاكو
الغزو المظوي
للبلاد الإسلامية
من بغداد الى عين جالوت

الطبعة الثانية



دار النهار للنشر

الطبعة الأولى ١٩٧٦
جميع الحقوق محفوظة
دار النهار للنشر
بيروت ١٩٨٢

ابن الفوطي والهمذاني

اثنان من المؤرخين انصرفا الى تسجيل وقائع المغول بكل على طريقته هما: رشيد الدين فضل الله الهمذاني ، وعبد الرزاق بن احمد المعروف بابن الفوطي ، فحفظا لنا بذلك الكثير مما كان يمكن أن يضيع لولا ان حفظاه .

ومن المؤسف انهما مجهولان حتى في الاوساط الثقافية لذلك رأيت قبل البدء بتسجيل الاحداث ان اقدمهما للقراء تعريفا بهما واتماما للبحث .

ابن الفوطي مؤرخ العصر المغولي

بين الأسرى الذين وقعوا في ايدي المغول بعد النكبة الكبرى ، اسير لم ير فيه أسره الا غلاما حدثا قد يصلح اكثر ما يصلح للخدمة في الدور او الدواوين ، ولم يثر في نفس الأسر ابعدا مما يمكن أن تثير فيها اية دابة من دواب الارض التي تسمى في مصالح الناس وتقاد الى العمل طوعا او كرها واي شأن لصبي لم يتجاوز الاربعة عشرة سنة من سنه يقبض عليه بين عشرات الالوف التي قبض عليها في بغداد وغير بغداد ممن هوت دولتهم وهانت عزتهم وتلاشت قوتهم .

هذا الصبي الاسير الذليل هو عبد الرزاق بن احمد الذي اشتهر بعد ذلك بابن الفوطي والذي ولد في المحرم سنة ٦٩٢ هـ ببغداد ثم وقع في ايدي المغول بعد افتتاحهم عاصمة الخلافة العباسية . فمضى مقودا الى آذربايجان ثم منها من مكان الى آخر حتى عثر عليه فيمن عثر عليهم الفيلسوف نصير الدين الطوسي ، الرجل الذي كان له فضل افساد المخطوط المغولي في القضاء على الاسلام في معاقل الاسلام .

عثر عليه الطوسي بعد سنة من اسره فلم تفته ملامح الذكاء في وجهه ودلائل النبوغ في تصرفه ، والطوسي يومذاك يفتش عن الاكفاء ويسعى الى الاذكياء ليلم بهم الشمل فيجدد مسيرة الاسلام قدما الى ابعد النوايا . فعمل الطوسي على فكك الغلام ثم ضمّه الى حاشيته . وما عسى أن تكون حاشية الطوسي ؟ كانت علماء حكاء وبناءة اشداء رصهم الطوسي رصا في صفوف حاشدة وجمعهم من كل مكان جيشا يقاتل بالقلم ويحارب بالفكر ويكر بالكتاب فكان لفتانا الاسير الطليق مكان واضح في تلك الجموع العالمة العامة ، بدأه أولا تلميذا للطوسي تلميذة - استمرت ثلاث عشرة سنة في مدينة مراغة التي اختارها الطوسي ميدانا لكفاحه المبرر الطويل .

ووجه الطوسي تلميذه فيما وجهه الى دراسة العلوم الرياضية والنظريات الفلسفية ، كما اتقن التلمذ اللغة الفارسية واحاط بآدابها ونظم الشعر فيها ، وألم بلغة الفاتحين المقول . وكان من اعظم انجازات الطوسي حرمه على انقاذ الكتب وجمعها في مكتبة كبرى وصونها من ايدي المخربين والعابثين ، وبعد ان تم له ذلك وقامت المكتبة ، عهد بالأشراف عليها الى تلميذ ابن الفوطي . وهكذا اجتمع لعبد الرزاق الفكر النير والذهن المتفتح والاستاذ الموجه والمناخ المؤاتي ، فكان ان انتهى الى ان يصبح مؤرخ العصر المغولي العالم الكاتب الشاعر .

في مراغة

قلنا ان عبد الرزاق ولد ببغداد ونقول ان اللقب الذي التصق به (ابن الفوطي) انما جاءه من قبل جده لأمه ، وهو منسوب الى الفوط جمع فوطة وهي نوع من الثياب ويبدو أن الجد كان يعمل في صنع هذه الثياب اوبيعها ، ويقال انه ينتسب الى معن بن زائدة لذلك يلحق باسمه احياء لقب الشيباني . وكانت ولادته بعد مضي سنتين من خلافة المستعصم آخر الخلفاء العباسيين . ولا يدري شيء عن

حدثته سوى ما يستنتج مما كتبه هو من انه ولد في محلة الخاوندية القريبة من دار الخلافة وانه سمع قبل سقوط بغداد من صاحب محبي الدين ابن الجوزي احدثتلى وقعة بغداد، وانه ولد في اسيرة متوسطة الحال ثم اسر واطلق من الأسر وأصبح قيما للمكتبة الكبرى في مراغة طيلة ثلاثة عشر عاماً . وفي خلال ذلك كانت مراغة قد أصبحت مقراً للدولة تتبعها خراسان ويران بأسرها والعراق والافاضول اي انها كانت عاصمة المشرق الذي استولى عليه المغول ، وكانت الحال في هذه الدولة تتطور عاماً بعد عام ، فمن عدا صريح للإسلام والمسلمين ومذابح وفواجع ونهب وسلب واحراق الى هدوء ثم تحول لتأسيس دار الرصد وخزانة الكتب وتأمين العلماء واستقدامهم من الآفاق البعيدة . كل ذلك تم بعد عام واحد من استباحة بغداد ، وكان الفضل في تمامه للعقل المدبر نصير الدين الطوسي .

المكتبة ودار الرصد

يفهم مما سجله ابن الفوطي نفسه انه وضع للمكتبة نظاماً دقيقاً يسير عليه المطالعون والدارسون والمشفرون ثم عكف على طلب العلم فكان ان استهواه التاريخ فانصرف اليه . وبدأ اول ما بدأ بتسجيل تاريخ الدار التي آوته وحمته وثقفته فسجل كيف انشئت دار الرصد وأشار الى استقدام العلماء المدرسين اليها وذكر عمل كل منهم واختصاصه ومؤلفاته مترجماً له ترجمة متمعة . والف كتاباً خاصاً سماه «تذكرة الرصد» خصصه بالذين وفدوا الى الدار أو مكتبتها ، كما وصف بعض ما حوته المكتبة من نفائس الكتب وصفاً متعاً ذكر فيه تراجم المؤلفين وزياراتهم للمكتبة وبعض آثارهم .

وقد حفظ في كل ذلك صوراً للحياة السياسية والعلمية والاجتماعية والأدبية ما كان لها أن تحفظ لولا أن سجلها بقلمه المبدع . مما كان حقيقاً بما وصف به من (انه «ورخ النهضة العلمية الكبيرة في مراغة») .

العودة الى بغداد

وترداد الحياة تطوراً وتحولاً فمن بين السنين الثلاث عشرة التي قضاها في مراغة كانت ست منها في حياة الطاغية هولاءكو والباقية في عهد ابنه أباقسا ، انغمس فيها ابن الفوطي في المجتمع انغمسا كاملا واستطاع بكياسته ان يتغلغل في أرفع المقامات المغولية وان يزور الأميرات المغوليات وان يستزبد من الصداقات ويكثر من الاخوان . وان يسجل من وحي ذلك كل طريق معجب .

على انه وهو في قمة نجاحه وعنفوان تألقه لم ينس وهو البغدادي المربى والمراقبي الأصل خفاف دجلة ومسارح الطفولة ومدارج الصبا وذكريات الأهل والاحباب ، وثار به الحنين الى بغداد التي فارقها غلاماً غص الأهاب ، فلم ينس اياها نضوح الشباب وشيوع الذكر ونجاح الأمر حتى كان العام ٥٦٧٨هـ (١٢٧٩م) حين حكم العراق صاحب علاء الدين الجويني صديقه في مراغة .

وكانت الرغبة الكبرى لابن الفوطي هي ان يحمله صاحب الى بغداد فحقق صاحب له الرغبة فكان مما قاله عنه : وهو الذي أعادني الى مدينة السلام سنة تسع وسبعين وستائة وفوض الي كتابة التاريخ والحوادث وكتب لي الاجازة لجميع مصنفاته وأملى علي شعره في قلعة تبريز سنة سبع وسبعين وستائة .

العمل الذي اتقنه ابن الفوطي في مراغة هو نفسه الذي عهد اليه به علاء الدين الجويني في بغداد وهو الاشراف على مكتبة المستنصرية وكانت آنذاك اعظم مكتبة عامة في العالم وكانت ملتقى لرجال العلم والفكر ، فعكف ابن الفوطي على عمله فيها بنفس الدقة والانتقان والتنظيم الذي عرف به في مكتبة مراغة . وكانت سنة يومئذ دون الثلاثين فرأى ان يستزيد من العلم فاقبل على دراسة الفقه والحديث بتعمق واتقان حتى استحق بين المحدثين لقب (الحافظ) .

وانشأ لنفسه مكتبة خاصة كانت محجة للعالمين والمتملئين البغداديين ومقصدا

للاطارين الوافدين ، وكان يشير في تدويناته الى زواره وزوار مكتبته من كل الاصناف .

كما وضع معجما خاصا بمن تتلمذ عليهم واخذ عنهم فبلغ عددهم الى الخمسة .

وظل ابن الفوطي على عمله في المستنصرية خسا وعشرين سنة بدأت سنة ٦٧٩ وانتته سنة ٧٠٤ كان التحول خلالها قد ازداد سرعة والدنيا تبدلت غير الدنيا . وكانت غراس نصير الدين الطوسي قد نمت واثرت فاسلمت الدولة المغولية وتحولت الى مجتمع اسلامي يساهم في نهضة الاسلام وتقدم المسلمين .

كما ان السياسة تطورت من حال الى حال فان ارغون حفيد هولاكو صب نفقته على آل الجويني لانهم نصروا عمه احمد تكودار فبطش بهم واستأصلهم وقرب خصومهم ، كما عامل العراقيين معاملة انتقام وقع ليلهم الى آل الجويني .

وقد كان كل ذلك برأى من ابن الفوطي فشهد الصراع الحزبي المغولي الدامي وشهد مصارع آل الجويني الذين حكموا العراق اكثر من عشرين سنة حكما حبيهم الى العراقيين وامالهم اليهم ، كما كان قد شهد من قبل وفاة الصاحب علاء الدين ووفاة استاذة ومربيه نصير الدين الطوسي ووفاة الاجيال التي عاصرت الطوسي او تخرجت عليه .

شهد كل ذلك في العصر المغولي الاول من فتح بغداد الى اواخر القرن السابع ، وهذه الفترة تعتبر من اشرس الفترات المغولية واعتفها ، ولكن المغول اخذوا يتكيفون تكييفا تدريجيا فلطف الاسلام من شراستهم وخفف من شدتهم ، ولم يكبد القرن السابع ينتهي ويقبل مانستطيع ان نسميه العهد المغولي الثاني حتى كان التكيف قد ازداد بالتصق المغول بالاسلام وتحسهم بمظاهر الحضارة الاسلامية فرأينا الحواضر المغولية تصطبغ بصبغة جديدة من المدنية ، ورواسب الوثنية تدوب في النفوس والادارة تتحضر والنظم الاجتماعية تتبدل .

وقد شهد ابن الفوطي هذه المعهود كما شهد التي قبلها مشاهدة المؤرخ المرحف الحس واتصل برجالها حكاما وعلماء وناقذين ، فكتب عن كل ما شاهده وترجم للرجال ووصف الحياة ، بمقل نير وفكر ناقب وقلم رشيق .

في تبريز

بعدما تخلى ابن الفوطي عن عمله في المستنصرية سنة ٧٠٤ رحل الى تبريز حيث اقام هناك ست سنوات ثم عاوده الحنين الى بغداد فرجع اليها ثم عاد الى بغداد وكثر تردده الى تبريز . ويبدو ان الذي جذبته الى تبريز هو وجود صديقه القديم وزميله في الدرس عني نصير الدين الطوسي الطبيب رشيد الدين الهمذاني المالم المفكر السياسي الذي عرفت تبريز في عصره ازهى عهودها العلمية والعمرانية والسياسية فلزمه ابن الفوطي وعاد سيرته في الأخذ عن العلماء والدرس على الشيوخ ولقي في تبريز الامام قطب الدين الرازي الفقيه الرياضي الفيلسوف فتلمذ عليه ثم استجازه كما اخذ عن غيره من مشاهير العلماء الذين كانت تعج بهم تبريز ، ولكن اثر الرازي كان فيه بارزا .

وبعد ان وزر رشيد الدين لثلاثة من ملوك المغول الايلخانيين هم غازان وخربنده وابي سعيد تغير عليه الاخير لدسائس حبيكت حوله فاقصص عن الحكم ثم اعيد اليه ولكن المؤامرات ظلت تلاحقه حتى قتله السلطان ابو سعيد في احداث ليس هذا مكان ذكرها ..

على ان افجع ما اعقب هذه الاحداث هو احراق مكتبة رشيد الدين وكانت تضم ما لا يقل عن خمسين الف مجلد . ويبدو ان معظم مؤلفات ابن الفوطي كانت ضمن تلك المكتبة فذهبت طعمة للنيران فيما ذهب من كتب ، وهكذا لم يبق من تلك المؤلفات الا اسماؤها فضاء بذلك تاريخ فترة من أدق فترات تاريخنا ولم يبق في ايدينا الا اجزاء محدودة مما كتب ابن الفوطي .

ولقد هزت هذه المفاجعة كيان ابن الفوطي اذ قتل صديقه واحترقت كتبه

فترك تبريز وعاد الى بغداد ومات بعد انقضاء خمس سنوات على حادثة تبريز عن احدى وعشرين سنة .

ضاعت مؤلفات ابن الفوطي النفيسة حرقاً في احداث تبريز على الأرجح ، وان كان يمكن ان يكون بعضها قد ذهب للأسباب نفسها التي ذهبت بها مؤلفات غيره من العلماء . ومن كتبه كتاب (مجمع الآداب) الذي لم يوجد منه الاجزاء الرابع والخامس وقد وجد الاول منها في دار الكتب الظاهرية بدمشق وهو نسخة الاصل ومسودة المؤلف بخط يده . ووجد الثاني في مكتبة جامعة لاهور في الباكستان وهو نسخة المؤلف ايضا . وهذان الجزآن هما اثنان من اصل خمسين مجلدا يتألف منها الكتاب وقد ضاعت كلها ما عدا هذين الجزأين وطريقة المؤلف في هذا الكتاب هي ان يؤرخ للعصر عن طريق التاريخ لرجاله . وقد ظل يعمل في الكتاب ويجدد فيه حتى قبيل وفاته ، اذ وردت دراسات عن جماعة وجدوا سنة ٧٢١ اي قبل وفاته بسنتين وسنة ٧٢٢ اي قبل وفاته بسنة واحدة ولا ننسى انه كان عندذاك في الواحدة واثنين من عمره .

وقد كان لهذا الكتاب اثره الكبير في اعداد المؤرخين الذين تلوا عصر المؤلف بادق المعلومات التاريخية عن ذلك العصر . ومن استفاد منه واخذ عنه كل من الصفيدي في (الوافي بترقبات) والذهبي في (تاريخ الاسلام) والسيوطي في (تغية الوعاة) وابن عذبة في (سمدة الطالب) وشمس الدين الجزري في (غاية النهاية) وابن كثير في (الابتداء والنهاية) وغيرهم .

ابن الفوطي في المصادر القديمة

في طلبعة من تحدث عن ابن الفوطي كان الذهبي في كتابه وتذكرة الحفاظ اذ جعله منهم كما سماه مؤرخ الآباء ، ويبدو من حديث الذهبي ان كتابه (مجمع الآداب) ذا الخمسين مجلدا هو مختصر لكتاب اكبر ، فالذهبي يقول : (وعمل تاريخا كبيرا لم يبيضه ثم عمل آخر دونه في خمسين مجلدا اسماء مجمع الآداب) .

فهل جمع الآداب هو مختصر من مطول ام هو كتاب آخر ؟ ...

وذكر كذلك صاحب الدرر الكامنة ان الجمع هو اختصار للكتاب الكبير ، الذي كان تاريخاً حافلاً جداً ثم اختصره في آخر سماه بجمع الآداب في خمسين مجلداً ...

وذكر صاحب الدرر فيما ذكر من مؤلفاته : كتاب الدرر الناصعة في شعراء المائة السابعة ، وموضوع الكتاب يعرف من اسمه ، وهكذا فانتها نرى ان ابن الفوطي لم يكن مؤرخ سيطرة واحداث فحسب ، بل هو ايضا مؤرخ ادب . ولا شك ان فقدان هذا الكتاب خسارة تضاف الى غيرها من الخسارات ، ولولبقي لعرفنا فيه حياة شعراء تلك الفترة وقرأنا آثارهم بقلم معاصريهم باذنيه شاهد لهم بعينيه . ويبدو ابتداء ابن الفوطي بكتابة التراجم في وصف الذهبي له حين قال عنه : (... له الباع الطويل في ترصيع تراجم الناس) . ووصفه الذهبي ايضا بقوله : (كان روضة معارف وبحر اخبار) .

في المصادر الحديثة

لم يلق ابن الفوطي حتى اليوم ما يستحقه من الدارسين في العصر الحاضر باستثناء الشيخ محمد رضا الشبيبي الذي اكتشف مخطوطة الجزء الرابع في دمشق فاستمواه ابن الفوطي استهواء عجيبياً جمعه بخصه بعدة بحوث ثم ختم ذلك بكتاب من جزئين سماه (مؤرخ العراق ابن الفوطي) .

المثقف الفريد

لا شك ان ابن الفوطي كان في عصره مثال المثقف العالي الثقافة الموهل فيها والآخذ من كل فنونها بطرف ، ومثال العالم الجاد المواصل للمطالعة والكتابة والتفكير ، وحسبك في ذلك ان يظل القلم والورق في يده وهو في الواحدة والثمانين من عمره ، كما كان وهو في مطالع الشباب ونضارة العمر . وان يذكره

المؤرخون في اول صفوفهم كما يذكره المحدثون في رأس حفاظهم، فقيها بين الفقهاء
وفلاسوفابيز الفلاسفة ورياضيابين الرياضيين وشاعرا بين الشعراء ووصفيابين الصوفيين،
واداريا بين الاداريين ومعلمين بين المعلمين متذوقا للجمال والموسيقى والشعر .

واذا كنا قد ذكرنا فيما تقدم انه ترجم للملأء والشعراء والسياسيين فان هذا
الفقيه المحدث الحافظ قد ترجم فيمن ترجم لهم لاعلام الموسيقى الآلية والصوتية بل يبدو
انه كان ذا بصيرة في الموسيقى وتجارب عملية . كما ارخ للوراقين والتاسخين والمعلمين
والمؤدبين وذوي الفنون والصنائع الجميلة ، وبذلك خرج على طرائق المؤرخين
قبله الذين اهلوا تاريخ الشعب وعنوا بتاريخ المتسلطين وحدهم فهو في الواقع
مؤرخ الشعب بكل طبقات هذا الشعب .

رشيد الدين فضل الله الهمذاني و كتابه جامع التواريخ

الغزو المغولي الاول الذي حل وزره جنكيز ، ثم الغزو المغولي الثاني الذي باه باثمه هولاكولم تؤرخها المصادر العربية تاريخاً مفصلاً يعرض دقائقها ويوضح وقائعها بحيث تكون الصورة أمامنا جلية ترينا ما جرى رؤية بينة شاملة .

وكل ما اشتملت عليه المصادر العربية حديث اجبالي متقطع ، وتدوين عام موزع على وقائع السنين . ولم يكن من هم أكثر من كتبوا عن ذلك ان يخصصوا تاريخاً محصوراً بالغزو وحده ، بل كان هم معظمهم منصرفاً الى التدوين العام لما يجري خلال كل عام ومنه بطبيعة الحال تقدم المغول الى البلاد الاسلامية .

ومن عني من مؤرخي العرب بتاريخ المغول ، ابن كثير في البداية والنهاية وابو الفداء في تاريخه ومؤلف الحوادث الجامعة والسبكي في طبقاته وابن خلدون وابن حجر في الدرر الكامنة والعيني في عقد الجمان والسخاوي في الضوء اللامع . هذا مضافاً الى ما ورد في الكامل لابن الاثير وما أورده ابن الفرات في تاريخه... وفي عصرنا هذا يمكن ان نعتبر كتاب الدكتور جعفر خصبك أفضل ما ألف في هذا الموضوع .

أما في غير اللغة العربية فمن أشهر تواريخ المغول باللغة الفارسية كتاب (جهان كشاي) لعطا ملك الجويني و (تاريخ و صاف) لعبد الله بن فضل الله الشيرازي المعروف بوصاف الحضرة و (تقويم الوقائع التركية) لصاحب كشف الظنون . وفي اللغة التركية عدة كتب وضعت بالتركية رأساً أو ترجمت اليها مثل كتاب (شجرة الترك) لاميير خيوة و كتاب (كلشن خلفا) و كتاب (ترك

تاريخي) وكتاب التاريخ العام لسائر بطون التتر والمغول والترك ، منقول من الفرنسية الى التركية .

والمغول سواء في عهد جنكيز أو حفيده هولاكو لم يكونوا حملة حضارة ولا رسل عقيدة . كالم يكونوا ذوي ثقافة ولا أهل علم مما يمكن ان يحلمهم على ان يدونوا التاريخ بانفسهم لانفسهم ، أو ان يعدوا من رجالهم من ينصرف الى غير القتل والضرب والتخريب والسلب .

ولكنهم بعد ذلك وقد اسلموا ثم بدأوا يتشبعون بروح الحضارة الاسلامية ويروضون من جماعهم ويهذبون من عتوم ، ثم يوغل الفكر الاسلامي فيهم فيلتفتون الى غير الطغيان والجبروت ، ويتأملون شؤون الحياة تأمل ذي الفكر الذي اخذ يستنير بنور المدنية وضياء العلم .

أنهم وقد احتوتهم الذمنية الاسلامية وصهرتهم اوساطها ، بدأوا يعنون بتاريخهم والتطلع الى ماضيهم وحاضرهم وتسجيل ما يمكن ان يعتبروه من مآثرهم ومآثرهم .

واذا كان ماضيهم زائراً بفك الدماء ، حافلاً بالترويع قائماً على القدر وتحليل كل محرم . فان ذهنيتهم ، بل ربما كان لنا ان نقول : ان ذهنية الناس كل الناس يومذاك وما بعد يومذاك ، كانت ترى في الغلبة وقهر الشعوب افخم اعجادها بصرف النظر عما يرافق هذه الغلبة من أهوال وفجائع .

وهكذا فان مجرد تصورهم ما احرزه جنكيز من انتصارات ، وما حققه هولاكو من فتوح ، كان في نظرهم شيئاً خطيراً يستحق ان يتمدحوا به ويسجلوه في صحفهم دليلاً على بطولتهم واسارة الى قوتهم وشجاعتهم .

وكان اول من فكر منهم بوضع تاريخ لهم هو غازان الذي عهد بهذه المهمة الى الطبيب فضل الله رشيد الدين الهمداني .

رشيد الدين

وتعود الصلة بين رشيد الدين وبين المغول الى اليوم الذي حقق فيه هولاكو انتصاراته الحاسمة في زحفه الطويل فكان مما خضع له قلعة الموت حصن الاسماعيليين الحصين فاستلم حاكمها ركن الدين خورشاه واستسلم معه فيمن استلم ثلاثة من نزلاء القلعة هم نصير الدين الطوسي ورئيس الدولة وموفق الدولة الهمذاني . فقتل هولاكو الجميع واستثنى من القتل هؤلاء الثلاثة لا رحمة بهم ، بل حاجة اليهم لان الاول كان فيلسوفاً كبيراً وفلكياً مشهوراً والثاني والثالث كانا طبيبين معروفين . وكان هولاكو بحاجة لهذا النوع من الرجال فالزم الثلاثة صحبته وامرهم بمرافقته والسير في ركابه .

والطبيب موفق الدولة هو جد الطبيب فضل الله رشيد الدين الهمذاني .

ولسنا ندري الى أي مدى استمرت صلة الجد بالمغول ، ولا نوع الصلة التي كانت بعد ذلك للاب بهم ولكننا نعلم ان رشيد الدين كان من أعوان غازان السلطان المغولي المسلم المقربين وخلصائه الاثريين .

على ان ما يرويه رشيد الدين نفسه قد يدلنا على ان صلة الاسرة بالمغول ظلت مستمرة وانها تعمقت بعد اسلامهم ، فرشيد الدين يقول عن نفسه : « على هذا النحو كنت استغل اوقات فراغي ، وذلك لاني احقت بقصر السلاطين منذ شبابي الفض » .

ولا بد ان الذي الحقه بالقصر هو ارتباط ابيه بذلك القصر بعد ارتباط جده . ويبدو لنا ان ذلك الارتباط كان في تسلسله ارتباط اسرة عرفت بالطبابة ومهارتها بها وانه كما كان الجد طبيب القصر المغولي كذلك كان الاب ثم كان الحفيد .

ولد رشيد الدين في مدينة همدان سنة ٥٦٤٥ (١٢٤٧م) على الأرجح . اذ

انه مجدثنا انه كان في سنة ٧٠٥ في حدود الستين من حياته . وقبل غازان كان على صلة بأباقا خان وخلفائه مكرماً عندهم معنياً به في بلاطهم . ولكننا لا نعلم انه تولى منصباً كبيراً قبل غازان الذي ولي الملك سنة ٦٩٤هـ (١٢٩٥م) .

ونحن نعلم ان اول من أسلم من ملوك المغول هو (تكودار) بن هولاكو الذي ولي الملك بعد أخيه (اباقا خان) وتسمى بأحمد . وكان أباقا خان قد عهد بالملك الى ابنه (ارغون) . ولكن آل الجويني ومن والاهم من الامراء والقواد لم يدعوا ارغون يتولى الملك ونادوا بتكودار ملكاً سنة ٦٨٠هـ ولم يطل الامر اكثر من ثلاث سنين حيث استطاع ارغون التغلب على عمه الامير (احمد تكودار) وقتله وتولى الملك بعده . وفي عهد أرغون انتعشت الوثنية من جديد كما اشتهد نفوذ اليهود . وبعد ارغون تولى ابنه غازان الذي كان اول ملك مغولي يؤدي الصلاة في المساجد الجوامع فيحذر حذوه الامراء والكبراء وجهرة الشعب المغولي . وكانت صلة رشيد الدين بغازان في اول امرها صلة علمية بحثية . وكان السلطان يفتنم فرصة لقائه برشيد الدين ليذاكره في مبادئ الاسلام وتفسير القرآن ويستوضحه ما خفي عليه من شؤون الدين ، وليجول معه في امور العلم والفكر .

ثم ولاء المنصب الاول في الدولة وجعله وزيراً له ، بعد مقتل الوزير السابق صدر الدين الزنجاني ، الذي اودى به سميح برشيد الدين عند غازان وعلاوة الايقاع به لديه ، فادى ذلك الى مقتله واحلال رشيد الدين محله عام ٦٩٧هـ (١٢٩٧م) واشرك معه في الوزارة سعد الدين الساجي .

ثم مات غازان وتولى الحكم بعده اخوه الجايتو خدابنده فحفظ للوزيرين منصبهما وظلت لرشيد الدين نفس المنزلة التي كانت له عند غازان .

وكما حيكت له الدسائس لدى غازان اخذت الدسائس تحاك له ولزميله سعد

الدين لدى (خدابنده) فنجبا منها رشيد الدين مراراً في حين انها ادت الى مقتل زميله سعد الدين وائل على شاه محله الذي أخذ يدس على رشيد الدين دون ان ينجح في دسائسه ومات الجايتو خدابنده ورشيد الدين على مكانته ، وتولى بعد خدابنده ولده ابو سعيد والتنافر بين الوزيرين على أشده ودسائس علي شاه لدى ابي سعيد فتوالى حتى نجح في حمل السلطان على اقصائه عن الوزارة سنة ٧١٧هـ (١٣١٧م) . على ان مساعي اصدقائه اعادته من جديد الى الوزارة بعد ان تردد وأحجم ، ولكن هذه العودة كانت السبب في وصوله الى نهاية الهمة . اذ اتهمه زميله علي شاه بأنه سمم السلطان خدابنده وبعد مناقشات طويلة اقتنع ابو سعيد بان رشيد الدين إن لم يسمم أباه فهو على الاقل وصف له دواء كان السبب في موته وبالرغم من ان التهمة كانت واهية فقد سيطرت على ابي سعيد فأمر بان يقتل رشيد الدين وأن يقتل معه ولده اليافع ابراهيم الذي لم يكن قد تجاوز السادسة عشرة من عمره بدعوى انه هو الذي ثاول الدواء بنفسه للسلطان ، فقتل ولده امام عينيه ثم قتل هو سنة ٧١٨هـ (١٣١٩م) وقد بلغ الثالثة والسبعين من عمره .

ولم يلبث بعد ذلك أبو سعيد ان أدرك أنه كان مخطئاً فيما اجراه على رشيد الدين وولده ، وشاء ان يكفر عما فعل فاستدعى غياث الدين أحد أولاد رشيد الدين وعهد اليه بالانصب الذي كان يشغله أبوه في الوزارة .

أنشأ رشيد الدين في تبريز ضاحية أطلق عليها اسم الربع الرشيدي وعني بها عناية فائقة . على أن أكثر ما يهمننا من تلك الضاحية انه أنشأ فيها مكتبة حافلة جمع فيها من صنوف الكتب ما قل ان يجتمع مثيله في مكتبة . وكانت تحتوي على ما لا يقل عن خمسين الف مجلد .

ولما نكب وقتل كان من أفجع آثار النكبة احراق تلك المكتبة بكل ما فيها . ولدينا الكثير من الكتب التي لم يصلنا الا اسمها وكانت فيما تحويه مكتبة

الربع الرشيدي وذهبت كلها طعمة للنار . ويكفي ان نذكر منها مؤلفات ابن الفوطي وحدها .

هذا تلخيص لحياة رشيد الدين السياسية ، وهي حياة مهما كان قد أوتي فيها من كفاءة وتفوق في حسن تصريف الامور ، ومهما كتب له من النجاح في ميادينها ، فهي على كل حال حياة كحياة كل السياسيين المتفوقين منهم وغير المتفوقين ، الذين لا يلبث اسمهم ان يضيع في طيات الزمن ويمحى في أغوار الدهر . ولو كانت هذه الحياة هي كل ما كان لرشيد الدين لما وجد من يشغل نفسه بها ويلفت قراءه اليها .

ولكن لرشيد الدين حياة أخرى هي التي تعنينا في هذا البحث ، وهي التي عنت قبلنا غيرنا من الكتّاب : هي حياة العالم المفكر المؤرخ ، وهي حياة اكبت رشيد الدين الخلود ، وجملته من احياء الذكر على طول الدهر .

يقول المستشرق الفرنسي (كاترمير) في مقدمته التي كتبها لكتاب جامع التواريخ : « اذا غضضنا النظر عن الطب الذي أقبل رشيد الدين على تعلمه منذ زمن مبكر ، وعن شتى فروع المعرفة الأخرى التي ترتبط بهذا العلم برابط مباشر وجدنا انه أيضاً لم يهمل دراسة الزراعة والهندسة والميتافيزيقا واللاهوت . وكان يحيط احاطة تامة بكثير من اللغات وهي : الفارسية والعربية والمغولية والتركية والعبرية وربما الصينية » .

ويقول عنه ايضاً : « كان مولماً بالمعرفة أشد الولع فاستطاع رغم كل هذه المشاغل والموانع ان يجد لنفسه الوسيلة لمعالجة الآداب والعلوم والاحاطة بالدين الاسلامي الى أعماق حد » .

ويبدو مما ذكره الفقيه الكبير الحسن بن يوسف بن المطهر ، المعروف بالعلامة الحلي في بعض كتبه أن مجالس رشيد الدين في عهد وزارته كانت مجالس علمية ومباحث اسلامية تعرض فيها شتى البحوث وتطرح مختلف الاسئلة لا سيما المتعلقة

منها بالاسلام. وان بعض من كان يحضر كان يسأل رشيد الدين عن «دقيق الامور» وكان رشيد الدين يجيب ويناقش .

وقد ذكر العلامة الحلي انه حضر بعض تلك الجلسات في عهد السلطان الجایتو خدابنده واستمع الى سؤاليين إسلاميين طرحا على رشيد الدين وأنه أجاب عنها . ولشدة إعجاب الحلي بجواب رشيد الدين فقد دَوّن السؤاليين والجوابين . يقول العلامة الحلي ما نصه : « وحضرت في بعض الليالي للاستفادة من نتائج قريحته فمثل في تلك الليلة سؤاليين مشكلين فأجاد في الجواب عنها » .

والواقع ان رشيد الدين كان يمثل المسلم المثقف ، الرفيع الثقافة كما كان يمثل العالم العالمي ، بأوسع ما تعنيه هذه الكلمات من معنى . ولو لم تشغله السياسة ، ولو لم يفره الحكم لكان له من الشأن فوق الذي كان . اذ أنه لم يعط الجانب الثقافي الا بمض العطاء ومع ذلك فقد كان له فيه مثل الذي رأينا .

واذا كان لرشيد الدين من الكتب مثل «التوضيحات» و «مفتاح التفاسير» و «الرسالة السلطانية» و «الاحياء أو الآثار» و «لطائف الحقائق» و «بيان الحقائق» ، فلا شك أن قمة أعماله التأليفية هي ما كتبه في التاريخ في كتابه «جامع التواريخ» .

قصة جامع التواريخ

يعود الفضل بالدرجة الأولى في تأليف هذا الكتاب إلى السلطان غازان الذي شاء أن يكون للمغول تاريخ مكتوب . وكان لا بد في الرجوع في تسجيل هذا التاريخ إلى مصادر معروفة وأحداث مكتوبة تكون المادة الأولى للمؤرخ الذي يأخذ على نفسه القيام بهذا العبء .

وكان سلاطين المغول يحتفظون في خزائنهم بوثائق مكتوبة بلغتهم فيها تدوين لكثير من وقائعهم ، كما كان كثير من الاسر المغولية العربية يحتفظ بثل

هذه الوثائق . وثابت كل ذلك يحتاج إلى من ينظمه وينسقه ويستخلص منه الحقائق ، ويخرج منه أصولاً لتاريخ يمكن أن بدون .

واهتم غازان بهذا ونضجت الفكرة في ذهنه فعمل على تحقيقها ، ولم يكن في بلاطه أفضل من رشيد الدين من يمكن أن يعهد إليه بانجاز تاريخ المغول وتدوينه . فأودع لديه كل ما كان تحت يده من وثائق وعهد إليه باستطلاع ما يمكنه استطلاع من المدونات الأخرى أو الروايات غير المعروفة .

فقام رشيد الدين بالهمة على أفضل وجوها وعكف على انجازها بقدر ما تسمح له به ظروف إضطراره بشؤون الإدارة والحكم .

ولما أوشك الكتاب على التمام كان غازان قد توفي سنة ٧٠٣ (١٣٠٣) وورث عرشه أخوه (الجايو خدابنده) فلم يكن أقل اهتماماً من أخيه بإنجاز هذا التاريخ ، بل زاد عليه بأن طلب إلى رشيد الدين أن يشير إلى الشعوب التي اتصل بها المغول ويعرض لتاريخها وأن يضيف إلى ذلك دراسة شاملة لكل الشعوب .

ولم تات سنة ٧١٠ (١٣١٠) حتى كان الكتاب قد انتهى مكتوباً باللغة العربية واللغة الفارسية باسم «جامع التواريخ» وأودع مكتبة المسجد الذي كان رشيد الدين قد بناء في مدينة تبريز .

ويصف كاترمير الكتاب قائلاً : « الواقع أن تاريخ رشيد الدين قد اعتمد في تأليفه على فحص الوثائق الوطنية الصحيحة المحفوظة في سجلات الامبراطورية والمذكرات التي في حوزة الامر الكبيرة وقام بتأليفه رجل صادق حي الضمير ، وبذلك يكون قد توفرت له كل مقومات الصدق » .

وينقل كاترمير عن المخطوطة العربية وصفاً لمنهج رشيد الدين وطريقته في التدوين بقلم رشيد الدين نفسه : « أستطيع أن أشهد لنفسي باني لم ادخر أي احتياط أوجهد في تحري الحقيقة والامتناع عن كتابة كل ما هو زائف أو مشكوك

فيه . وقد اقتبست دون أي تغيير ما انطوت عليه أصدق الوثائق الخاصة بكل شعب ، والروايات التي حازت أحسن التقدير والمعلومات التي استقيتها من أعلم الرجال في كل قطر . وفتشت كتب المؤرخين ورجال الانساب . وحققت هجاء اسم كل أمة وكل قبيلة .

الواقع اننا نستطيع أن نمد ميزة التجرد أولى الميزات التي انتصف بها رشيد الدين في تاريخه ، وانت نوقن إنه سمى وراء الحقيقة شيئاً مخلصاً شجاعاً ، ولم يراع جانب المغول وهو يتحدث عما في تاريخهم من فظائع ، وكان كما قال عنه كاترمير : « اذا كان يبدو في كتابه مسلماً صادق الاسلام ، فانا نراه من جهة أخرى يتجنب الاطراء غير المجدي ويتمسك دائماً بنزاهة في الرأي تستحق كل اجلال ، ولا سيما اذا كانت من مؤرخ » .

ويقول أيضاً : « يذكر دون مواربة ولكن دون مبالغة أيضاً ضروب القسوة الشنيعة التي ارتكبها هذا الشعب (المغولي) وتخريب أعظم المدن وأكثرها ازدهاراً وتذبح السكان المديدين دون قلق أو دم . كما يصور بهدوء وتحفظ ضروب التجديف التي قاموا بها في مساجد بخارى وغيرها من المدن ، حيث مزقوا المصاحف والقوا بها أرضاً وصنعوا من أغلفتها الثمينة مذود لحيلهم » .

وعندما نراجع كتاب تاريخ هولاكو ونتجاوز ما فيه من ذكر المذابح والاهوال التي رافقت هولاكو ومشت معه في كل خطوة خطاها مما نص عليه رشيد الدين نصاً واضحاً ، وعندما نقف عند محاولة المغول غزو مصر ، وتصميم الملك المظفر سيف الدين قطز على المقاومة والقتال وما انتهى اليه الامر بعد ذلك من المظفر .

نرى ان هذا القسم قد حوى من الحقائق وأوضح من الخوافي ما لم يكن يمكننا الوصول اليه في غير هذا الكتاب . لقد أبرز لنا مثلاً مقدمات معركة عين جالوت والأحداث التي أدت الى تلك المعركة ابرازاً لا نجد له مثيلاً في غيره .

وحين نريد الاعتزاز بما جرى لا نجد امامنا ما يمدنا بمثل ما أمدنا به رشيد الدين في كتابه .

وعندما يصف المؤتمر العسكري الذي عقده وترأسه الملك المظفر سيف الدين قطز ، فانه يذكر كل الكلمات والجل التي وصفت هولاء كواكبها هو فيه والتي صورته سفاكا غادراً لا يرضى ذمة ولا يحفظ عهداً ولا اماناً .

انه يذكر مثلاً عن لسان ناصر الدين قيصري من كبار أعضاء المؤتمر قوله عن هولاء : « لا يتورع عن احتزاز الرؤوس . وهو لا يفي بعهده وميثاقه » .

ويذكر عن لسان سيف الدين قطز قوله واصفاً ما جرى في البلاد التي مر بها هولاء : « ان كافة بلاد ديار بكر وريمية والشام مملئة بالمناحات والنفجائع ، وأضحت البلاد من بغداد حتى الروم خراباً يباباً ، وقضى على جميع ما فيها من حرث ونسل » .

ومن الحقائق التي عرفناها في كتاب «جامع التواريخ» حقائق مذهلة حقاً . فلم يكن يدور في خلدنا ان المهرضين للنفول على غزو المسلمين هم بعض المسلمين . وان قاضي القضاة شمس الدين القزويني كان هو المهرض والمهرض على التعريض والثابت عليه . فان هذا القاضي أو قاضي القضاة هذا كان لا يحتمل وجود الاسماعيليين في فلاعهم المنفعة التي ارتدت عنها جعافل جنكيز ، فكان لا يفتأ يتوسل الى منكوخان بمختلف الوسائل المثيرة ليحملة على توجيه هولاء كواكبهم الى الفراعنة والاسماعيليين .

ولقد سار هولاء كواكبهم وشعار حملته القضاء على الاسماعيليين الذين كان يسميهم الملاحدة . ومجدتنا رشيد الدين عن ذلك قائلاً عن هولاء كواكبهم : « ثم أرسل عدة رسل الى الملوك والسلاطين في ايران تشتمل على تلك العبارات : « بناء على أمر القاءن قد عزمنا على تحطيم قلاع الملاحدة وازعاج تلك الطائفة ... »

تدابير ابن العلقمي

ويمرض لنا رشيد الدين التدابير المحكّة التي كان بعدها ابن العلقمي لدفع عادية المغول وكيف كان يفسدها الدوادار الصغير مجاهد الدين ، كما يحدثنا عما يشبه المؤتمر الذي عقده من يسميهم أمراء بغداد وعظماؤها في منزل ابن العلقمي الذين كان منهم سليمان شاه والذي اضطر على حضوره - على ما يبدو - الدوادار نفسه وكيف حمل الحاضرون على ضمف الخليفة مستشعرين الخطر الدائم وكيف قام ابن العلقمي بعد ذلك باعداد الجند وعرضهم وكيف كان نقص المال يحول دون اكمال الاعداد وكيف ان الخليفة رفض مد الجند بالمال مما أقصد خطط الوزير ..

ثم يشير رشيد الدين الى حقيقة اتهام ابن العلقمي قائلا :

« ولما كان الدوادار - في تلك الفترة - خصما للوزير فارت ابتاعه من سفلة المدينة واوباشها كانوا يذيعون بين الناس ان الوزير متفق مع هولاكو خان » .

كما يشير الى ان سليمان شاه حين احضر بين يدي هولاكو واستجوبه هولاكو متسائلا كيف لم يشر على الخليفة بما فيه الرأي ، وان سليمان شاه اجابه بان الخليفة لم يستمع لنصح الناصحين .

ومما يشير النفس اسي ان المستعصم الذي رفض ان يوجد بالمال لاعداد الجيش وتنظيمه كما اراد ابن العلقمي ، يضطر بعد ان دخل المغول بغداد لان يكشف لهولاكو عن حوض مملوء بالذهب في ساحة القصر ، فحفروا الارض حتى وجدوه وكان مليئا بالذهب الأحمر وكله سبائك تزن الواحدة مائة مثقال ، كما يروي رشيد الدين .

ثم يقول : وقصارى القول ان كل ما كان الخلفاء قد جمعوه خلال خمسة قرون ووضعه المغول بعضه على بعض فكان كجبل على جبل .

وبعد فوات الاران يدرك المستعصم ان ما قد اشار به ابن العلقمي كان هو

الصواب وانه لو عمل بأرائه لما وصل الحال الى ما وصل اليه ..

ولما استدعاه هولاء عاد يستشير ابن الملقمي قائلوا له : ما حيلتنا ؟ .. فقال ابن الملقمي : « لحيتنا طويلة » . وكان مراده من ذلك - كما نص رشيد الدين - : (انه عندما فكر اول الامر في ان ترسل احمال وفيرة لدفع هذا البلاء ، قال الدرادار : « لحية الوزير طويلة » وحال دون الاخذ بهذا الرأي واستمع الخليفة لكلامه واهمل تدبير الوزير) .

ولا شك ان الامر الآن قد خرج عن كل تدبير ورأي . ومن صراحة رشيد الدين استعماله كلمة الشهادة لمن يقتله المغول كما قال عن تاج الدين بن صلايا الاربلي : « ... وعند محاكمته ثبت جرمه واستشهد » .

كذلك يشير الى ما بلغ اليه الملوك من الهلع الذي حلهم على الاستخذاء استخذاء مزريا : فهو مثلاً يحدثنا عن السلطان عز الدين صاحب الروم ، انه عندما فتحت بغداد امر بصنع حذاء ملكي في غاية الجودة ونقشت صورته على نعل ذلك الحذاء ثم قدمه لهولاءكو اثناء معاقبته اياه ، وعندما وقع نظر هولاءكو على تلك الصورة قبّل عز الدين الارض وقال : (ان املي هو ان يشرف الملك رأس هذا العبد بوضع قدمه المباركة عليها) .

مجلدات الكتاب

يشتمل كتاب جامع التواريخ على اربعة مجلدات : الاول : يتعلق بتاريخ المغول المشتغل على تاريخ القبائل التركية المغولية واجداد جنكيز ، ثم جنكيز نفسه ومن بعده خلفاؤه حتى غازان . والثاني : يتعلق بتاريخ الفرس قبل الاسلام ثم التاريخ الاسلامي الى سقوط بغداد ، ثم الامم التي اتصل بها المغول في فتوحاتهم ، والثالث : يشتمل على ابعاد عصور التاريخ حتى آخر خلفاء بني العباس والرابع : يشتمل على تفصيل حدود الاقاليم السبعة وولايات ممالك العالم .

على ان كاترمير يقول : لدينا الجزء الاول من كتاب رشيد الدين وهو الجزء الخاص بتاريخ المغول . وانه الكتاب الوحيد الذي نستطيع العثور فيه على اصدق المعلومات عن حياة جنكيز خان وخلفائه وعن عهودهم .

ثم يتساءل كاترمير : هل الاجزاء الثلاثة الاخرى قد ضاعت دون امل في العثور عليها ؟ وكان في نية كاترمير تحقيق اكثر مما يمكنه تحقيقه من المجلد الاول ولكنه لم يستطع تحقيق سوى القسم الخاص بهولاكو ونشره بالفرنسية مع مقدمة نفيسة طويلة سنة ١٨٣٦ .

ويقول يحيى الخشاب : ان حديث كاترمير عن (جامع التواريخ) قديم ، وقد جد الكثير عنه سواء من ناحية اكتشاف اجزاء منه لم تكن قد عثر عليها ايام كاترمير او من ناحية النشر .

ومن امثلة ذلك الطبعة التي صدرت سنة ١٨٥٨ وهي قسم من الجزء الاول متعلق باجداء جنكيز وتاريخ جنكيز نفسه . وكان اخراج آخر جزء من هذا البحث سنة ١٨٨٨ باللغة الفارسية مع الترجمة الروسية وقد اخرج هذه الاجزاء المستشرق الروسي (برزين) .

كما صدر بعد ذلك ابتداء من اوائل هذا القرن اكثر من قسم من المجلد الاول كهذا الذي نشره المستشرق الفرنسي (بلوشيه) سنة ١٩١١ والذي نشر في ايران سنة ١٩٣٧ والذي نشره المستشرق التشيكوسلوفاكي (كارل) سنة ١٩٤٠ وكذلك سنة ١٩٤١ .

وهكذا يمكن القول ان المجلد الاول من جامع التواريخ قد نشر كله . كما نشر كارل يان سنة ١٩٥١ القسم المتعلق بالفرنجة من المجلد الثاني .

في اللغة العربية

كان عبد الوهاب عزام اول من دعا في العرب لنشر (جامع التواريخ) وترجمته

والقى عام ١٩٤٧ محاضرة في الجمعية الجغرافية عن رشيد الدين تحدث فيها عن كتابه وضرورة القيام بنشر القسم العربي منه وترجمة بقية الاجزاء الى اللغة العربية .

ثم مضت عهود وعهود فكان ان قررت ادارة الثقافة والارشاد القومي في مصر ان تقوم بنشر هذا التاريخ. ولكننا لانعلم انه صدر في اللغة العربية غير قسم من المجلد الثاني - الجزء الاول وهو (تاريخ هولاء) . نقله الى اللغة العربية كل من محمد صادق نشأت ومحمد موسى هنداري وفؤاد عبد المعطي الصياد ، وراجعهم وقدم له يحيى الخشاب . وطبع سنة ١٩٦٠ .

كما نشرت مع هذا القسم السيرة الطويلة النفيسة لرشيد الدين التي كتبها المستشرق الفرنسي كاترمير والتي ترجمها محمد القصاص . وكذلك نشر الجزء الثاني من المجلد الثاني .

ووعد يحيى الخشاب في آخر مقدمته بنشر ما ينجز من الكتاب اولاً باول . ولانعلم بعد هل تحقق شيء من هذا الوعد ام لا .

حرص رشيد الدين على حفظ مؤلفاته

كان رشيد الدين حريصاً على ان تصل مؤلفاته لا سيما جامع التواريخ الى الاجيال الآتية . وقد كان يعلم ما كان يمكن ان يكون عليه ، او ما كان عليه مصير كثير من الكتب حين لا يكون في ايدي الناس منها الا نسخ محدودة تذهب بها ايدي الحداث لاسيما في العصور التي تكثر فيها الفتن وتعم الفوضى .

لذلك حرص اشد الحرص على ان يتخذ طريقة يكتب مؤلفاته معها الوصول من جيل الى جيل ، فاستكتب عدة نسخ من كتبه مفردة ومجمعة ، بالفارسية وبالعربية . كما استكتب مجلدا ضخماً ضم كل مؤلفاته بالفارسية والعربية زيادة

منه في الحرم على حفظها . وادع ذلك في البناء الكبير الذي شاده في الربع
الرشيدي ليكون مدفناً له . ثم توسع في الاحتياط فوقف قسماً من ثروته لكتابة
نسخة بالفارسية ونسخة بالعربية في كل عام من مجموعة مؤلفاته كلها لترسل الى
مدينة من مدن الاسلام الكبرى وتوقف على اهل تلك المدينة ، وكتب وصية جميلة
طريفة مؤثرة .

ولكن كل ذلك الحذر لم يقد وضاع ما ضاع من مؤلفاته ووجد ما وجد شأنه
شأن كل المؤلفين في تلك العهود .

ولعل هذا الحرم هو الذي اوصل اليها ما وصل ، ولولاه لضاع الجميع ، وقد كان
مطمئناً الى بناء الربع الرشيدي الذي حفظ فيه كتبه ، ولكن الربع كله نهب
بعد نكبته واحترقت مكتبته كما قلنا .

جنكيز والمغول

قصة الغزو المغولي الفاجع من اضخم الاحداث في تاريخنا ، وقد كان لا بد من التنقيب والبحث ، والايفال في استقصاء الاخبار عن عوامل ذاك الغزو ، وعن وقائعه ، وما رافق تلك الوقائع من اباحة من الفازين ، ومن صمود وتناصر ، او هروب وتخاذل من المغزوين .

ففي طيات ذاك الحدث المريع من القصص العجيبة ما يشير الفكرة بمذالك الفكرة ، وما يدعو الى التأمل الطويل ، وما يحذر بنا الكشف عنه وبشه بشأ شاملا لنستخلص ما نشاء من المبرر والعلل ، مما لا بد منه في حياة الامم المتوئبة الى الحياة الكريمة ، الطامحة الى مقامات العلى ...

شعب شرس محتاح

لم تكن هجمة المغول على البلاد الاسلامية وغير البلاد الاسلامية اول هجمة تنقض بها تلك الجماعة على الناس مكشورة عن انبيائها باسطة ايديها بالسيف .. فقد سبقتها في التاريخ البعيد هجمات دامية عانت منها البشرية ماعانت ، وكابدت منها الارض ما كابدت .

فن تلك السهول المنبسطة في الشرق من آسيا ، ومن تلك البقاع الممتدة امتداداً طويلاً عريضاً حيث تقوم اليوم جمهورية (منغوليا) انطلقت على فترات متباعدة من التاريخ موجات من الناس المعتاة القساء ، كان قوام حياتهم الغزو العنيف لجيرانهم في الصين وتركستان غزوا عماده القتل والسلب . بل كانوا اذا اعوز جماعة منهم

ضرورات العيش ، لم تقال تلك الجماعة ان تستطيل على من هو اضعف منها من قوهها ، فتقتل فيه وتسلب وتتهب وتميت ما استطاعت الميت .

ومن سلاطات تلك الجماعات الدموية عرف الكون قبائل (الهون) في القرن الثالث قبل الميلاد ، تلك القبائل التي تصدرت اكتساح اوربا فهزمت (القوط) الجرمانين ، وبدت باقصى مظهر من مظاهر العنف والوحشية ، فنشرت في اوربا الهلع المقيم المتعقد .

وفما بين القرنين السادس والثامن الميلاديين عرفت آسيا ما عرفت من البلاء من قبائل (تليو) المغولية التي كانت مواطنها على ضفاف نهري «أورخون» و «تولا» حيث تقوم اليوم «اولان باتور» عاصمة منغوليا .

لقد سيطرت قبائل تليو على المناطق الشاسعة فيها حولها وتحكمت باهلها على اختلاف عشايرهم تحكما قاسياً ، على أنها هي نفسها كانت محكومة حكماً جائراً لا رحمة فيه ، فقد كانت السيطرة فيها لطبقة معينة ، هي الفائزة بالمغانم والاموال ، وهي المتمتعة بالترف والنعم . طبقة مؤلفة من القواد والحكام والقضاة وجامعي الضرائب ، تلثف حول مقدمها (الكاغان) ، وأما بقية الشعب فقد كان يتألف منها مجموعة الجيش ، وكان عليها ان تملأ بطونها وتسد خلتها ها تجنيه من المعارك وما تنهبه من المهورين المهزومين .

الامبراطور ابن الراعي

وتطورت بعد ذلك الامور ، فقلت الفروق بين الطبقات بين القرنين الحادي عشر والثالث عشر الميلاديين . ثم استطاع راع بسيط أن يسيطر بقوة شخصيته وجبروته على الموقف ويستولي على الحكم وان يتزوج أميرة رزق منها ابنه (تيموشين) ويسمى ابن الأثير (تموجين) الذي ورث ملك والده . وفي سنة ١٢٠٦

نودي يتيموشين (كاغنا) ولقبوه بـ (جنكيز خان) أي مبعوث السماء^(١). واطلق على القبائل كلها اسم القبائل المنغولية . (مبعوث السماء) هذا ، هو الذي مضى يفسد في الأرض ، بعد أن أعد قومه اعدادا جباراً ، مدخلا في رؤسهم أنهم فوق كل الأقوام ، وانه سيقودهم الى السيطرة على الأمم ، والى الفنائم والاملاب . وفي السنة نفسها التي تولى فيها الملك (١٢٠٦) نظم جيشه تنظيمًا محكمًا ، وصهر تلك القبائل المتفرقة صهرا جعلها كتلة واحدة .

(١) تعددت التفسيرات لكلمة جنكيز ، وقبل ان معنى جنكيز : القوي .

الدولة الخوارزمية

الدولة الخوارزمية التي واجهت الغزو المغولي ، دولة قامت أول أمرها تابعة لحكم سلاجقة ايران والعراق ، وعندما انهار السلاجقة قامت مستقلة على انقاضهم لا يربطها بالخلافة العباسية في بغداد الا الخطبة للخليفة . وبالرغم من انها تهيأت لها موارد عسكرية ومالية كبيرة فان صلتها بالشعوب التي حكمتها كانت صلة واهية قامت على القهر والصف . وسيطرت على الدولة طبقة عسكرية من أتراك ما وراء النهر لم تكثر من تحكمه من جماعات ، بل عاملتها بالشدة والاستغلال والنصب .

أصل الدولة

وأصل هذه الدولة هو ان الأمير السلجوقي بلكبكاش اشترى مملوكا اسمه أنوشكين كان على نباهة فاشتهر أمره وعلت منزلته ، ثم ولد له ولد اسمه محمد فأحسن تثقيفه وتأديبه ، ثم حدث ان خلا منصب حاكم خوارزم سنة ٤٩٠ في تقاصيل ليس هنا محل ذكرها ، فمهد الى محمد هذا بحكم خوارزم باسم شاه خوارزم على ما عهد في حكماها . ثم أقر السلطان سنجر السلجوقي محمداً على منصبه فأبدى كفاءة وثقت صلته بسنجر . ولما مات محمد تولى بعده ابنه اتسر الذي تقدم عند سنجر ، ثم فسد ما بينهما فساداً أدى الى مقتل ابن اتسر في حادث بينها . فانتقم اتسر لنفسه بأن حرض (الخطا) على سنجر .

الخطا

وليس المجال مجال الحديث عن الخطا ولكننا نقول ان الخطا فيما يقول ابن

خلدون : « هم أعظم الترك فيما وراء النهر » وانهم : « أمة بادية يسكنون الخيام وهم على دين الجوسية » وانهم : « كانوا موطنين بنواحي اوزكندة وبلاد ساغون وكاشغر » . وهم كذلك اترك في رأي ابن الاثير ، اذ يعبر عنهم : « بالأتراك الخطاء ولكنه وهو يصف وقعة لهم ، يقول : « وكانوا قد خرجوا قبله من الصين وهم في خدمة الخانية اصحاب تركستان » وعندما يسترسل في الحديث يقول : « وعنده جنود الترك والصين والخطاء » ويقول ايضا : « واستقرت دولة الخطاء والترك الكفار بما وراء النهر » و« الخطاء » فيما يقول الدكتور حسين مؤنس : « ان العرب سموا التتار « الخطاء » وهي تسمية خاطئة لان الخطاء أو الخطاي في الحق هم اهل الصين » .

وسبكون لنا حديث مفصل عن الخطاء في غير هذا الكتاب نجيل القاري . عليه اذا وفقنا لاجراجه .

بين الخطاء ومنجر

والمقصود هنا ان نشير الى ان اقز حرض الخطاء على السلطان منجر وسهل عليهم امره مغريا لهم به فساروا اليه في ثلثمائة الف فارس فاستطاعوا الحاق الهزيمة به وقتل مائة الف من معه . ثم التقى بهم مع حلفاء له في وقعة اخرى ، وهم مع حلفائهم ، فكانت هزيمته عامة شاملة استقر بعدها الخطاء وحلفاؤهم فيما وراء النهر استقرارا كاملا لم يقلقله بعد حين الا شاه آخر من شادات خوارزم هو علاء الدين محمد الآتي ذكره .

بين منجر واتسز

وهزيمة منجر عاد اتسز الى خوارزم التي كان منجر قد اخبرجه منها ثم سيطر اتسز على سرخس ومرو والشاهجان ونيسابور وبيشق بل على خراسان كلها ، واجرى

في ذلك على الاهلين صنوف الدتل والعصف .

وفي سنة ٥٠٨ هـ عاد الصلح بين اتسز وسنجر بعد حصار سنجر لمدينة خوارزم حصارا لم يستطع معه فتحها؛ فعاد الى مرو واستقر اتسز في خوارزم مطنا انقياده لسنجر. وفي سنة ٥٥١ توفي اتسز وكان قد تولى سنة ٤٩٠ هـ ، فخلفه ولده ارسلان فافتتح عهده بقتل اعمامه وحل عيني اخيه الذي يبدو انه آثر الموت انتحاراً بعد ثلاثة ايام من سمله . ثم وثق علاقته بالسلطان سنجر وبذل له الطاعة والانقياد فكتب له منشورا بولاية خوارزم .

سيرة اتسز

وبصف ابن الاثير اتسز بانه «كان حسن السيرة كافاً عن اموال الرعية منصفاً لهم محبوباً منهم مؤثراً للاحسان والخير اليهم وكانت الرعية معه بين امن غامر وعدل شامل» .

على اننا لاندوي كيف نوفق بين هذا القول وبين ما ذكره ابن الاثير نفسه قبل ذلك وهو يصف استيلاء اتسز على ما استولى عليه من خراسان ففي مرو مثلاً يقول : انه قتل كثيراً من اهلها وفيهم بعض العلماء . ويقول عن تسييره الجيش الى بهق ورجوعه عنها : «ثم سارعنا ذلك الجيش ينهبون البلاد وعملوا بخراسان اعمالاً عظيمة» .

ويبدو ان الرعية في نظر ابن الاثير وربما في نظر غيره من المؤرخين تنقسم الى نوعين : نوع هو في الاصل من الرعية ، ونوع يراد ادخاله في الرعية وان المعاملة تختلف في كل من النوعين ، مع ان كلا منهما مسلم مواطن هو في نظر الشريعة مساو لغيره في المواطنة والعقيدة . صحيح ان عامة مرو لم يستلموا بسهولة ولكن المقاومة لا تقتضي مثل تلك العقوبة .

علاء الدين تكش

والخطا الذين كان اتسز قد حرضهم على سنجر عبروا سنة ٥٦٧ هـ نهر جيحون وهاجروا ولده ارسلان وهزموه ولم يلبث ان مات بعد ان مرض خلال الحرب . وكان ولده الاكبر علاء الدين تكش غائبا عن العاصمة فتولى ولده الآخر سلطان شاه محمد ، فلم يرض بذلك علاء الدين فتوجه الى الخطا يستنصر بهم فنصروه فتغلب على اخيه . وكان من الطبيعي ان يطالب الخطا بالثمن تحكما وتسلاطا فارسلوا وفدا الى علاء الدين ، يطالب أول ما يطالب بالمال فلم يستلم علاء الدين ، وزاد فقتل الوفد وفيه بعض اقرباء الملك . فعاد هذه المرة سلطان شاه يستنجد بدوره بالخطا فاجدوه بجيش كثير حاصر خوارزم فلم ينجح في فتحها . وامتدت بعد ذلك ساطة علاء الدين تكش الى الري ومرو ونيساور وهذان وما اليها في أحداث عديدة . وبعد سدام مع الخطا استولى على بخارى سنة ٥٩٤ هـ وفي السنة ٥٩٦ هـ توفي خوارزم شاه تكش علاء الدين بن ارسلان ، فتولى بعده ابنه محمد وتلقب بلقب أبيه علاء الدين وكان بلقب من قبل قطب الدين .

محمد بن تكش

واستطاع محمد بن تكش ان يصل بالدولة الخوارزمية الى قتها ، كما انها انحدرت على يديه الى الهاوية . ويعتبر أشهر الملوك الخوارزميين ، واذا كان مرد هذه الشهرة في الأغلب هو ما لقيه من المغول ثم النهاية التي انتهى اليها ، فان لهذه الشهرة عوامل أخرى غير ذلك ، منها أنه حكم مستقلا عن السلاجقة وغير السلاجقة ، ومنها أفاعيله في الخطا ، ومنها توسيعه رقعة المملكة حتى لقد امتدت بحسب التقسيم الجغرافي الاسلامي القديم من حد العراق الى تركستان ، ودخل فيها بلاد غزنة وسجستان وكرمان وطبرستان وجرجان وبلاد الجبل وخراسان وبعض فارس وبعض الهند . على اننا نستطيع القول : انها كانت تمتد من ايران الى فرغانة ، ومن بحر ارال الى منابع نهر الاندس . وكانت عاصمتها (جراتنج)

الواقعة على نهر (اموداريا) وهو ما عرف باسم (جيحون) . ولا تزال اطلالها بادية في ضواحي مدينة (كن اورمنش) في جمهورية تركمانيا السوفيتية .

ويقول ابن الأثير : « لم يملك بعد السلجوقية أحد مثل ملكه » . ويقول صاحب «مفرج الكروب في أخبار بني أيوب» : « قيل ان جيش علاء الدين بلغ أربعمائة ألف مقاتل » .

وفي سنة ٦٠٢ صانع الخطا بأن سلمهم ترمذ ولكن لم تجيء سنة ٦٠٤ حتى كان يعبر نهر جيحون ليهاجم الخطا انفسهم بعد ان كان قد بلغ من اتساع الملك وكثرة الجند حداً كبيراً . وكان الخطا منذ هزيمتهم للسلطان سنجر المزمية الحاسمة قد فرضوا سيطرتهم المادية والمعنوية على البلاد الاسلامية المجاورة وجبوا منها الأموال وأذلوا الناس . وكان خان خاتان حاكم سمرقند وبخارى ممن أرهقهم حكم الخطا ففاوض خوارزم شاه باسم الحمية الدينية في التحالف عليهم وأن يؤدي اليه ما يؤديه اليهم من الأموال وان يذكر اسمه في الخطبة في بلاده .

بين علاء الدين محمد والخطا

فاقتنع علاء الدين بذلك وانصرف أول ما انصرف الى تقوية أمره داخلياً في خراسان فغير وبدل في الادارة وأعد العدد وجمع الجند والتقى بمحاکم سمرقند للتشاور والتعاهد مما لم يكن خافياً على الخطا الذين أدركوا ما وراء ذلك من تهديد لهم فأسرعوا اليه وعبر هو جيحون اليهم فكانت وقعات كثيرة يوماً لهُؤلاء ويوماً لهُؤلاء . وانهزم المسلمون في إحدى المعارك هزيمة منكرة اسر فيها خوارزم شاه نفسه دون أن يعرف أسرؤه حقيقته ، وبهذا الجمل استطاع التخلص من الأسر . وخلال افتقاده تقاسم ولاته وبينهم أخوه علي شاه حكم الولايات والفوا اسمه من الخطبة ، فلما نجا من الأسر أخذ الحركات المضادة وعاد الى السيطرة الكاملة وسطا بنفك وكان فيمن أمر بقتلهم أخوه علي شاه وغياث الدين محمود الغوري

الذي انتهى به ملك الفورية .

وصفت خراسان من جديد لخوارزم شاه محمد سنة ٦٠٥ وعاود سنة ٦٠٦ عبور نهر جيحون للآفاة الخطا الذين استمدوا لقتاله يجمعهم ، فضى اليهم مع حليفه سلطان سمرقند وبعد المارك العنيفة انهزم الخطا وأمر كبيرهم . فضى خوارزم شاه في بلاد ما وراء النهر يملكها «مدينة مدينة وناحية ناحية» حتى بلغ «اوز كند» وأقام نوابه فيها استولى عليه من مدن وعاد الى خوارزم ، كما عاد حاكم سمرقند اليها مصحوبا بمندوب من خوارزم شاه .

انقسام الوحدة

ويبدو ان الخوارزميين لم يحسنوا السيرة في سمرقند وانهم أسرفوا في المصنف مضافا الى ما وجد نفسه فيه صاحب سمرقند من عدم انفراد بالحكم ومشاركة الخوارزميين له فيه ، مما أدى الى أن ينسب حيمته الأولى التي دفعت الى الاستنجد بالمسلمين على الوثنيين ، فعاد الآن يستنجد بالوثنيين على المسلمين . وهكذا كانت اولئك الحكام جميعا يكونون مخلصين بقدر ما يتفق الاخلاص مع مصالحهم فاذا تعارضا عادوا لا يبالون بشيء .

وأول ما فعله خان خانان انه أمر بقتل كل من في سمرقند من الخوارزميين سواء منهم الساكنون فيها منذ القديم أو من أتوا حديثا وغالى بالفظائع فكانوا يقطعون الرجل قطعتين ثم يعقلونهم في الأسواق . واستمر في المصنف حتى انه قصد الى زوجته ابنة خوارزم شاه . وكان قد تزوجها بعد النصر على الخطا — وأراد قتلها فسدت دونه الأبواب مع جواربها وأرسلت اليه متوسلة بأنها امرأة ولا ذنب لها فخلى عنها .

ولما بلغت الأخبار الى خوارزم شاه نأر لذلك ثورة عنيفة وأراد أن يقتل كل من في خوارزم من الغرباء ، سمرقنديين وغير سمرقنديين فكانت أمه أكثر رحمة

منه فنهته عن ذلك وحين همّ بالسمرقنديين وخدم أصرّت على نهيا فإطاعها .
 وكما يشبه هذا التصرف ما يجري بين بعض الحكام العرب في هذا العصر .
 عندما يفسد ما بينهم فيصوبون جام غضبهم على من يسكن بلدهم من رعايا مفاضيهم
 فيأمرونهم بالرحيل حالا دون ذنب اقترفوه .

وساق خوارزم شاه على سمرقند حملة ضخمة سار هو على رأسها فافتتحها
 وأذن لمسكره بالنهب والقتل فاستمر ذلك ثلاثة أيام حتى لقد قيل بأن عدد
 القتلى بلغ مائتي ألف قتيل .

أربعة شعوب تتلاقى

هنا تتداخل الأمور وتبرز شعوب جديدة وتظهر عوامل جديدة . وهنا تبدأ الخطوات الأولى للاحتكاك بين تلك الشعوب التي يجاور بعضها بعضاً ويتحضر بعضها للاقتضاض على البعض الآخر ، فنحن الآن أمام أربعة شعوب يحملها ابن الأثير ثلاثة ويحمل أحدها ذا وجهين . ولكنهما في الحقيقة أربعة لا ثلاثة ، فابن الأثير كذبه من قدامى المؤرخين العرب يحمل المفلول والتتار شعباً واحداً .

نحن هنا الآن أمام : الخوارزميين ، الخطا ، التتر ، المفلول :

الخطا : الهازمين من قبل المسلمين ، المتقاضين منهم الجزية ، ثم المهزمين أمام علاء الدين محمد خوارزم شاه .

التتر : المعادين للخطا .

الخوارزميين : المنتصرين على الخطا .

ويأتي في النهاية المفلول ، الذين لم يكونوا قد برزوا الى المسرح بروزاً كاملاً ، ثم يبرزون معادين للتتر .

ولا بد لنا من وقفة للتمييز بين التتر والمفلول الذين اعتبرهم مؤرخو العرب القدامى جنساً واحداً كما قلنا من قبل ، فهم يعبرون - مثلاً - عن جنكيز خان وقومه بالمفلول ثورة وبالتتر تارة أخرى .

وابن الأثير يقول عن أحداث خوارزم شاه والخطا والتتر والمفلول : ان

التتر بقيادة ملكهم كشلي خان كانوا أعداء الخطا. ثم لا يلبث ان يقول ما نصه :
« ثم اتفق خروج التتر الآخر الذين خربوا الدنيا وملكهم جنكيز خان النهرجي
على كشلي خان التتري الأول » .

فهم كلهم عنده تتر وللتمييز بينهم يصنفهم : بالأول والآخر .

وفي عصرنا هذا لم أجد أفضل مما كتبه الدكتور حسين مؤنس للتمييز بين
المنصرين لذلك آخذ كلامه بنصه مكتفياً به عن الافاضة في القول :

« تقع منازل التتار غربي منازل المغول وهم في الاصل فرع من المغول .

وتتشابه ملامح التتار والمغول وخصائصهم البشرية والاجتماعية ، وكان
لذلك اثره في امتزاج الشعبين بعضها ببعض واختلاط مفهوم التتار ومفهوم المغول
على كثير من المؤرخين » .

تجانب خوارزم شاه

كان علاء الدين محمد خوارزم شاه قد اصبح قوة ضخمة يخشى باسها وبحسب
لها الف حساب ، وتسمى مختلف القوى للتحالف معها ، وهذا ما حدث فعلا
عندما حفزت هزيمة الخطا امام خوارزم شاه التتر بقيادة ملكهم كشلي خان
لقصد الخطا ثأرا لما بينهم وبينهم من عداة متصل . وتنامى الخطا ما كان من
هزيمتهم امام خوارزم شاه واحتلاله لبلادهم ففاوضوه على ان يتعاونوا معاً في
قتال التتر . وحذروهم بان التتر لابد مهاجوه اذا انتهوا من الخطا . وفعل التتر
الفعل نفسه . وارادوا خوارزم شاه على محالفتهم على الخطا مشيرين الى ما بينهم
وبين اسلافه وبينه من ترات . فاراد خوارزم شاه ان يستغل الموقف فاوهم كلا من
الفريقين بانه معه وسار يحيوئ ففزل قريبا من الفريقين موهما كلا منهما بانه معه ،
وما هي ان نشبت الحرب وراى الخطا يأخذون في الانهزام حتى مال
عليهم بقتل ويأسر وينهب حتى كاد يبيدهم ، وارسل الى كشلي بمننه بما صنع ،

فاعترف له كشي بذلك ولكنه طلب اليه ان يقاسمه ببلاد الخطا التي احتاها خوارزم شاه . فابى ذلك خوارزم شاه ووقع الشر بينها فكان خوارزم شاه يتحامى مواجهته حربا الى ان ظهرت القوة الاخرى قوة المغول بقيادة جنكيز التي هددت التتر فانشغلوا عن خوارزم شاه الذي تسلل عابراً نهر جيحون الى خراسان . ولم تتجاوز هذه الاحداث سنة ٦٠٤ وهكذا كان الموقف العام سنة ٦٠٤ ملائماً لخوارزم شاه حيث ظهر جنكيز خان منافساً لكشلي فكان في ذلك نجاة لعلاء الدين محمد بن تكش ، وتنقضي على ذلك ثلاث عشرة سنة يختفي فيها ذكر هذه الشعوب المتنافسة .

مطامع خوارزم شاه

كانت لشاه خوارزم علاء الدين محمد بن تكش مطامع واسعة. وكان من مطامعه، ولنا ان نقول من مطامحه : ان يدوي اسمه في بغداد عاصمة الخلافة المباسية ، ويعبر ابن الاثير عن ذلك بقوله في الكامل : « كان يهوى ان يخاطب له في بغداد ويلقب بالسلطان » ، ولا شك ان ماسبق وحدث في بغداد قد اغراه بهذا (الهوى) فمن قبل خطب البويهيين ثم للسلجوقيين مقرونة اسمائهم باسماء الخلفاء . ولكن الامر هذه المرة كان على غير ما كان عليه ايام البويهيين والسلاجقة ، فالفرقان استغلا ضعف الخلافة وهوان الخلفاء ، ففرض كل منهما نفسه فرضا على بغداد بقوة الساعد ونهوذ السيف .

اما اليوم فان الخليفة (الناصر لدين الله) قد حرر عاصمته وحرر نفسه من كل نفوذ آخر ، وبسط سلطته بسطاً ثابتاً ، واعاد للخلافة الكثير من بريقها الماضي وهيبته السالفة ، مما جعله يعرض عن (هوى) شاه خوارزم ويرده ردا حاسماً .

وأكثر من ذلك فقد كان اذا ورد (الشاه) بغداد لا يعامل المعاملة التي يرى أنه يستحقها . يقول ابن الأثير : (وكان سبيله اذا ورد بغداد ان يقدم غيره عليه ولعل في عسكره مائة مثل الذي يقدم سبيله عليه ، فكان اذا سمع بذلك يغضبه) .

الجيوش توجه الى الأهل

في الحين الذي كان (مبعوث السماء) يحشد قومه على حدود خوارزم وبشير

فيهم الروح المكزية الطاغية ، وينظم جيشه تنظيماً دقيقاً كان خوارزم شاه مشغولاً بالحصول على الألقاب ومتليهاً بطلب ترديد اسمه على منابر بغداد . بل كان العالم الإسلامي كله متمزقاً يله تله بعضه بعضاً ويثب فيه القوي على من يحسبه أضعف منه ، وما خوارزم شاه إلا مثال لغيره من المتسلطين في تلك الأيام . وتذكر شاه خوارزم أنه قوي وأن السلاجقة وقبلهم البويهيين قد لجأوا إلى القوة فكانوا أصحاب السلطة في بغداد يتلقبون بما يشاؤون ويضمون أسماهم حيث يريدون ، فقرر التشبه بهم والزحف على بغداد . ولكن التلويح أعاق تقدم جيوشه وأبادت منها ما أبادت ، فأوقف الزحف راجعاً إلى خراسان .

ولم يكن أمر المغول خافياً عليه ، ولا كانت أهدافهم مجهولة منه ، ومع ذلك تخلى عن الأعداد لهم ووجه جيوشه إلى بغداد ، والدليل على ذلك أن ابن الأثير يقول وهو يصف ما حل بالجيوش الخوارزمية المنطلقة إلى بغداد : (ومات كثير منهم وطامع فيمن بقي بنو ترجم الأتراك وبنو هكار الأكراد فتخطفهم فلم يرجع منهم إلا اليسير ، فتطير خوارزم شاه من ذلك الطريق وعزم على العودة إلى خراسان خوفاً من التتر) . إذاً فاحشوف من التتر كان وارداً في ذهنه ، ماثلاً أمام عينيه ، ومع ذلك ساق الجيوش إلى بغداد ليفوز بترديد اسمه على منابرها .

وعاد علاء الدين إلى بلاده وظل هاجسه الانتقام من الخليفة الناصر لدين الله لما ألحقه به من مهانة فلم يجد أفضل من أن يعامله بمثل ما عامله الناصر ، لذلك قطع الخطبة باسم الناصر فيما تحت يده من بلاد .

ذهنية عجيبة

ولنتعرف إلى الذهنية المسيطرة على العقول يومذاك ، نذكر أن ابن الأثير

- بالرغم من رصانته بالنسبة الى غيره - قد شمت بما نال خوارزم شاه على أيدي
المنول بعد ذلك .. فقد قال ابن الأثير معلقاً على قطع الخطبة باسم الناصر
ومشيراً الى خوارزم شاه : (.. فبقيت كذلك الى أن كان منه ما كان ، وهذه
من جملة سمادات هذا البيت الشريف العباسي ، لم يقصده أحد بأذى الا لقيه فعله
وخبث نيته ، لا جرم لم يهمل هذا خوارزم شاه حق جرى له ما نذكره مما لم
يسمع بمثله قديماً وحديثاً) .

بهذا المستوى من التفكير كان يعالج أمر الخطر المغولي .. ومؤرخ بمنزلة ابن
الأثير يرضيه أن يضرب خوارزم شاه على يدي جنكيز خان وتسحق بلاده
وتدمر أرضه ، لأن ابن الأثير يرى في ذلك عقاباً للهيا لمن تجرأ فتعرض (للبيت
العباسي الشريف) .

وليت ابن الأثير عاش فأدرك عصر هولاكو حفيد جنكيز خان حين تعرض
(للبيت العباسي الشريف) لا بقطع الخطبة فحسب بل بالاذلال والقتل والقضاء
على الخلافة فلم (يلقه فعله وخبث نيته) ، وان البيت العباسي وغير البيت
العباسي ، لا يحميمهم الله حين لا يحمون شعوبهم ، ولا يعزم الله حين يذلون
أمتهم ...

على أن ابن الأثير نفسه لا يلبث حين يتحدث بعد ذلك عن نهاية خوارزم
شاه أن يرثيه بمثل هذا القول : (... وكان فاضلاً عالماً بالفقه والاصول وغيرهما ،
وكان مكرماً للأعلماء محباً لهم محسناً اليهم يكثر مجالستهم ومناظرتهم بين يديه ،
وكان صبوراً على التعب وادمان السير غير متنعم ولا مقبل على اللذات وانما همه
في الملك وتدبيره وحفظه وحفظ رعاياه وكان معظماً لأهل الدين مقبلاً عليهم
متبركاً بهم ..)

وحدة بالقتل والافناء

يرى ابن الأثير أن العامل الأكبر فيما كتب للقبول من فوز كان (ان خوارزم شاه محمد كان قد استولى على البلاد وقتل ملوكها وأفناها وبقي هو وحده سلطان البلاد جميعاً فلما انهزم منهم لم يبق في البلاد من ينعمهم ولا من يحميها) .

ولا يستطيع المؤرخ الحديث الا أن يقف طويلاً أمام هذا الرأي يقابله على وجوهه ، بل أن هذا المؤرخ لتأخذه الحيرة كل الحيرة من هذا القول يرسله مؤرخ معاصر ، اذا كان لم يشهد الاحداث عن كتب ، فقد كان على كل حال ، قريباً منها مصفياً اليها ، سامعاً أخبارها عند حدوثها خبراً بعد خبر .. (١)

لقد كان يبدو لنا أن تفرق البلاد الى سلطات متعددة وامارات متنوعة هو اليوم وقبل اليوم ، هو في عصر الصهيونية لاثة كما في عصر المغولية المجرمة ، عامل الضعف الأول وسبيل العدو الأفضل . وان تجميع الشمل في وحدة شاملة هو السند اقوي . ولكن نظرية ابن الأثير تظهر الأمر على غير ما نعتقد ونجزم .

فكيف كان استيلاء خوارزم شاه على البلاد وبقاؤه وحده سلطانها جميعاً ، كيف كان ذلك هو سبب الهزيمة وعلة النكبة ؟ .

ان ابن الأثير نفسه قد أجاب على ذلك بكلماته القليلة التي قرن بها رأيه هذا وهو وان لم يقصد التعليل ولم يرد التفصيل ، فإن عباراته على ايمازها تدل دلالة واضحة على جوهر الأمر . ان ابن الأثير يوجز تصرف خوارزم شاه بأنه (قتل ملوكها وأفناها) .

(١) كان ابن الأثير يومذاك في بلاد الشام ،

اذن فسيبيل التوحيد كان (القتل والافناء) ، واذا كان ابن الأثير لم يذكر الا
الملوك ، فمن البديهي أن الملوك لم يقتلوا ولم ينفوا الا بعد استحمرار القتل في
الشعوب واشراقها على الفناء .

ومن المؤكد أن (القتل والافناء) كانا شعار الحكام منذ العام ٤١١ من الهجرة ،
وأن هذا الشعار هو الذي أوقع في الامة النكبة بعد النكبة ، ومزق صفوفها
وجعلها فريسة الفتن والخصام .

علاء الدين ومبرر الهجوم

لم يكن جنكيز خان بحاجة لمبرر ، لكي يقذف بفيالقه التي أعدها أحسن اعداد الى البلاد الاسلامية ، ومع ذلك فان خوارزم شاه قد أعطاه المبرر وفتح له الباب ليلج منه جباراً طاعياً بقوم متعاضين الى الدم ، متحفزين لكل شر .
لقد كان جنكيز خان سيزحف حتما الى بلاد خوارزم شاه ، سواء أعطاه خوارزم شاه المبرر أم لم يعطه اياه ، هذا ما يلوح لكل ذي فكر وما يستنتجه كل ذي بصر .

ولكن الوقائع كانت في أول أمرها تتجه غير هذا الاتجاه ، فان جنكيز خان كان قد (فارق بلاده وسار الى نواحي تركستان) ، كما ينص ابن الأثير ، وما أدراك أن لو واصل جنكيز خان سيره ، ولم تحوله أفعال خوارزم شاه عن خطه الأول - ما أدراك ماذا كان يمكن للاقرار أن تفعل وماذا كان يمكن أن يطرأ على خطط المغول من تبديل وتغيير ؟

ولكن تصرف خوارزم شاه الأهوج وموقفه غير المنسم بالحكمة والروية ، عجل بالصدام وجعله محتوماً وأدى الى أن تكون مملكة خوارزم شاه هي الهدف الأول .

الوضع الاقتصادي المغولي

يبدو أن جنكيز خان كان بحاجة الى أن يعد لرجاله كسوة تنقصهم في سيرهم الطويل نحو تركستان ، فبعت يجماعات تحمل منتوجات بلاده لبيعهما في مملكة خوارزم شاه ، ثم تشتري بثمن ما باعت كسوة وتعود بها .

ويهمنا أن نعلم ماذا كانت بلاد المغول تصدر ، بعد أن عرفنا ما تريد أن تستورد . وفي هذا ما يعطينا فكرة عن نوع التعامل بين البلاد في ذلك الزمن ، وما يرضح أماننا بعض ملامح الوضع الاقتصادي المغولي .

ومن حسن الحظ ان ابن الأثير قد أشار الى ذلك اشارة عابرة ، ولكنها ثمينة فقد قال وهو يتحدث عن هذه القصة : (وسير - أي جنكيز - جماعة من التجار الاتراك ومعهم شيء كثير من النقرة والقندر وغيرهما الى بلاد ما وراء النهر : سمرقند وبخارى ليشتروا له ثيابا للكسوة) .

وهكذا عرفنا خلو البلاد المغولية من صناعة النسيج وقيام اقتصادها على قواعد بدائية عمادها الصيد ، وأن أقصى ما يمكن أن تصدره هو جلود الحيوانات المعدة فراء ثمينا^(١) أما النوع الآخر والذي يمكن اعتباره أكثر عراقا في البدائية ، كما يمكن اعتباره عماد الاقتصاد العالمي على مر العصور ، (النقرة) ، فانها حين تنهب من الشعوب ثم تذاب وتكس ليقايس عليها بالكسوة ، تكون في ذلك معرقة في البدائية الشرسة ..^(٢)

وقد رأينا أن ابن الأثير قد أضاف الى كلمتي : (القندر والنقرة) كلمة (وغيرهما) مما دل على أن في صادرات بلاد المغول غير هذين النوعين ولكن هذين النوعين هما الأساس ، وغيرهما ثانوي قليل . وليت ابن الأثير سمى لنا ما قصد (بغيرهما) اذن لزدانا بذلك معرفة على معرفة .

المال يعمي البصائر

هذه الصلات التجارية التي افتتح بها جنكيز خان روابطه مع مملكة خوارزم

(١) القندر أو القندس : حيوان مائي لبون من رتبة القروضم ، له ذنب مفلطح قوي ولون أحمر قائم ، تتخذ منه الفراء ، مغرب كندسك بالفارسية .
(٢) النقرة : القطعة المذابة من الذهب والفضة .

والتي كان يخيل للناظر انها ربما كانت فاتحة علائق غير سيئة بين الطرفين ، أصبحت فاتحة شر مستطير صار بمملكة خوارزم ، وبلاء الدين محمد بن تكتش شاه خوارزم ، ثم بما طالته أيدي المغول في تلك الفترة الرهيبة ، الى أفظم مصير ..

ذلك أن اولئك التجار مضوا الى مملكة خوارزم ، فوصلوا أول ما وصلوا الى مدينة (اوترار) ، وهي أول مدينة يصلها القادم الى خوارزم ، ومن البديهي انهم كانوا من الكثرة بحيث يبرز وجودهم في (اوترار) بروزاً واضحاً ، فلم يدعهم والي (اوترار) يؤدون مهمتهم بسلام ، بل أرسل الى علاء الدين يخبره بأمرهم وبما يحملونه من مال وافر . ويبدو أن بريق (التقرة) وصفاء (الفندر) قد أعشيا عقل علاء الدين ، وان ما وصفت به تلك السبائك وتلك الجلود من الكثرة والوفرة قد غطى على بصيرته فلم يعد يفكر بغير الغنائم والاسلاب ، ولم يعد يرى غير المال . فأرسل الى واليه في (اوترار) بأمره بقتل التجار حملة الذهب والفضة ونقطة الفرو الثمين ، واحتواء جميع ما يحملونه وانفاذه اليه (وكان كثيراً) - على حد تعبير المؤرخين - فنفذ واليه أوامره فقتل التجار جميعاً وقبض ثرواتهم وأنفذها الى خوارزم شاه فأسرع هذا ببيعهما على تجار بخارى وسمرقند وقبض أثماناً .

وجهاً لوجه

لوان الفطنة التي لمت في ذهن خوارزم شاه بعد ان قتل تجار المغول ، كانت قد ومضت له قبل ان يفعل فعلته لاعتبر قائداً حكيماً ، يعرف كيف يزخر خطواته وبالمج متاعبه . ولكن الحذر الذي بدا انه يتحلى به جاء متأخراً جداً . فانه بعد ان امر واليه في (او ترار) بقتل موفدي جنكيز ومصادرة اموالهم دون ترو وتفكير في العواقب ، وبعد ان اوقع الواقعة بينه وبين الطاغية ، دون النظر الى قوته وتقدير تلك القوة ، ومدى مقدرته على مقاومتها واستطاعته الوقوف في وجهها ، عاد يفكر فيما كان يجب ان يفكر فيه من قبل ، عاد يفكر حين لم تعد فائدة من التفكير ..

اذ انه ارسل جواسيسه الى جنكيز خان يتحرون له حقيقة قوة هذا المتحفر للانتقام المتربص به ساعة الانقضاء ، وليروا باعينهم مدى ماجرى على تجاره وموفديه من قتل وسلب ، وماذا يبدو انه يريد ان يفعله رداً على ماجرى .

ومضى الجواسيس ثم عادوا بعد رحلة بعيدة شاقة حاملين صورة رهيبة لما رأوا وما سمعوا . ولكي نترك الصورة على ما عرفها سامعوها يومذاك ندع كلمة ابن الاثير تظهر كما هي حين قال يصف عودة الجواسيس : ... فعادوا بعد مدة طويلة واخبروه بكثرة عددهم وانهم يخرجون عن الاحصاء وانهم من اصبر خلق الله على القتال ، لا يعرفون هزيمة ، وانهم يعملون ما يحتاجون اليه من السلاح بأيديهم .

وهكذا نرى انه قد تجمع للمغول كل مقومات الجيش المستعري ، كثرة عدد ، وصبر على الشدائد وتمرس بالحروب ، وتعود للنصر ، واكتفاء ذاتي بالسلاح.

وهي صفات مخيفة - كما جعلت خوارزم شاه في وضع يقول عنه ابن الاثير :
«فندم خوارزم شاه على قتل اصحابهم واخذاً اموالهم . وحصل عنده فكر
زائد» .

استشارات

فرأى ان يستشير اهل الرأي فيما ينبغي عمله ، وقسم الاستشارة الى نوعين :
استشارة فردية لشخص بعينه كان يثق به ويطمئن اليه ، يبدو انه كان بمثابة
مستشاره الدائم لدى الازمات ، وهو الشهاب الحوفي .

واستشارة جماعية لامرائه ورجاله مجتمعين . ويصف ابن الاثير المستشار
الشخصي لخوارزم شاه بأنه : «فقيه فاضل كبير اهل العمل عنده لا يخالف مايشير به» .

فالصفة الاولى للرجل هي انه فقيه ، ولكن الاعتماد على آرائه لا يدل على
انه فقيه متواكل متكاسل متخاذل ، مكثف من الفقه بمواعظ يرددها واحكام
يطلقها ، بل هو الفقيه العالم - كما يريد الاسلام - رجل العلم والعمل والجد
والمشاركة في الشؤون العامة مشاركة صحيحة سليمة .

وحين نرى ما اشار به ندرك انه كان اهلاً للثقة التي وضعها فيه خوارزم شاه ،
وانه ليس عالماً مفكراً فحسب ، بل هو ايضا مخطط عسكري ومشير حربي ،
لانتطيع على بعد ما بيننا وبينه الا ان نحترم آراءه .

ولانك ابدأ بان خوارزم شاه لم يستشره في فعلته الاولى ، وانه لو استشاره
لما اشار بقتل الوفد التجاري المغولي والاستيلاء على امواله . ففضلاً عما في هذا الرأي
من منافاة لدين الفقيه واخلاقه فانه مناف للسداد والحكمة والصواب مما لم يكن
يخفى على الشهاب الحوفي .

لقد كان من رأي المستشار خطة لاهي بالمهجوم المحض ولا بالدفاع المحض ، بل
هي بينهما ، وان كانت في النهاية تقضي الى الدفاع لا الى الهجوم .

لقد كان رأي الشهاب ان يستنفر خوارزم شاه الاطراف ويجمع العساكر او بالاحرى ان يعلن ما نسميه في مصطلحاتنا الحديث : «التعبئة العامة» . ثم تتحرك الجيوش في اتجاه ارض المغول حتى تصل نهر (سيحون) وهو النهر الكبير الفاصل بين المغول والخورزميين ، وعلى الضفة النهر ترابط القوى الخوارزمية جعالة من النهر حائلاً مائياً بينها وبين اعدائها ، تاركة محاولة العبور الشاقة للعدو بعد ان تكون قد سبقت الى الضفة فاستراحت منتظرة وصول العدو المتعب المكثود فتقاتله مستريحة .

امّا رأي المسكرين والاداريين فقد كان على العكس من ذلك ، لقد كان راياً دفاعياً محضاً ، يرى بان يترك العدو يعبر النهر ، ثم يرغل في الجبال والمضايق فيكون في طريق يحلها ، بينما يعلمها الخوارزميون .

الصدام المروع

على ان جنكيز خان قطع عليهم الحوار بمجموعة من رجاله اوفدها اليهم حاملة الى خوارزم شاه التهديد والوعيد ، قائلاً : (تقتلون اصحابي وتأخذون اموالهم استعدوا للحرب فاني واصل اليكم يجمع لاقبل لكم به) . فقبض خوارزم شاه على رئيس الوفد فقتله وامر بخلق لحي الباقين واعادهم الى جنكيز خان يخبرونه بما حدث لهم ولرئيسهم ويقولون له ان خوارزم شاه سائر اليك كي يلحقك باصحابك .

وهكذا اصبح خوارزم شاه ملازماً بالزحف الى عدوه محاولاً مباغتته واخذه على غرة وظل في سيرة اربعة اشهر حتى انتهى الى ديار المغول فلم يجد فيها المقاومة ، بل وجد النساء والصبيان والاطفال فقتلهم ، وغنم ما في ديارهم ، وقبل ان يقفل راجعاً ، كان الخبر قد وصل الى المغول الذين كانوا قد تركوا ديارهم في غزو لهم لبعض الاتراك عادوا منه منتصرين ، فاسرعوا عاندين الى ديارهم فادركوا فيها الخوارزميين ، فاشتبكوا معهم في قتال عنيف دام ثلاثة ايام بلياليها وسقط فيها مالا يحصى من القتلى ، وصبر الفريقان وثبتا لايحولان .

لم يكن الجيش الذي اصطدم بالخوارزميين هو الجيش الرئيسي ، ولا كان في قيادته جنكيز نفسه ، بل كان الجيش بقيادة ولده ، وكان جنكيز لم يصل بعد . وبلغ عدد قتلى الخوارزميين في هذه المعارك العشرين الألف القليل .

وأيقن الفريقان ان أحدهما لن ينال من الآخر منالاً ، وان كلا منهما صامد صابر لا يستطيع عدوه ان يكسب النصر عليه . وحين أقبل الليل عزم كل منهما على الانسحاب دون أن يشعر الفريق الآخر بذلك لئلا يتعقبه فيحيل انسحابه الى هزيمة ، لذلك عمد المغول الى ايقاد نيرانهم وتركوها منسحبين ، وكذلك فعل المسلمون .

الهزيمة النفسية

واذا كانت هذه المعركة لم تنته بهزيمة خوارزم شاه العسكرية ، فانها انتهت بهزيمته النفسية ، ذلك انه رأى انه خاض معركة بكل قواه ، ومع ذلك لم يتصر على قطعة واحدة من جيش المغول . انه لم يقابل جنكيز خان في القتال بل قابل ولده الذي كان يقود بعض المغول ، فكيف اذا قابل غداً جنكيز خان نفسه في كل المغول ؟

أما الخطة الجديدة التي باشر خوارزم شاه تنفيذها فقد كانت خطة انهزامية بحجة ، كانت تقضي هذه الخطة بعدم الاصطدام بالمغول بنفسه ، فاذبح الى بخارى مستعداً للحصار . ثم ترك من جيشه عشرين الف فارس في بخارى لمشاركة أهلها في الدفاع عن مدينتهم ، وكذلك فعل في سمرقند فترك لهم خمسين الف فارس ، وأمر أهل المدينتين بجمع الذخائر والمؤن استعداداً لحصار طويل ، ووعدهم بالعودة اليهم بعد جمع العساكر الجديدة والاستنجاد بالمسلمين ..

ثم مضى ذاهباً الى خراسان فعبر نهر جيحون ونزل بالقرب من مدينة بلخ حيث اتخذ من ذاك المنزل مقراً له .

المغول يزحفون

وأما المغول فبعد أن حشدوا قوامهم وأعدوا أمرهم ، زحفوا يطالبون (ما وراء النهر) فوصلوا أول ما وصلوا الى بخارى بعد خمسة أشهر من وصول خوارزم شاه اليها ، فأحكوا حصارها (وقاتلوها ثلاثة أيام قتالاً شديداً متتابعاً) على حد تعبير ابن الأثير . ولكن الملك كان قد أعدى شعبه بروح الهزيمة وسرى الفشل النفسي منه للناس بعد أن رأوه يعتمد عن طريق المغول ، ويوكل للناس أن يدافعوا عن أنفسهم ، وهكذا فان الحصار الذي حسبته خوارزم شاه طويلاً لم يطل أكثر من ثلاثة أيام ، وكان أول المنهزمين العشرين الألف الفارس الذين تركهم (الشاه) في بخارى ، فخرجوا منها يطالبون خراسان ، وأصبح أهل بخارى وقد رأوا أنفسهم وحدهم ، ورأوا ان من عندهم قد تركهم ، فعمل يطعمون بعد ذلك بالنجيدات تأتيهم من الأقاصي . لذلك فاننا لا نعجب اذا رأينا أنه لم يبق في نفوسهم بقية قوة ولا في معنوياتهم أثر لم ينهدم ، فقرروا التسليم وجعلوا رسولهم الى المغول قاضي البلد (بدر الدين قاضي خان) فطلب من المغول الأمان لأهل بخارى فأعطوهم الأمان ، وفتحت المدينة أبوابها لهم يوم الثلاثاء (رابع ذي الحجة سنة ست عشرة وسبعمائة) فدخلوها ولم يتعرضوا لأحد من أهلها بأذى . وكل ما فعلوه هو أن طلبوا من البخاريين معاونتهم على قتال من بقي في القلعة من الخوارزميين . ذلك ان بقية من الفرسان لم تستطع الانسحاب مع من انسحب فلجأت الى القلعة .

واضافوا الى هذا الطلب طلباً ثانياً هو أن يقدموا لهم كل ما لشاه خوارزم من مال وذخيرة . ثم ساروا فيهم أحسن سيرة .

وأقبل جنكيز خان على المدينة ودخلها مشرفاً بنفسه على حصار من بالقلعة من الخوارزميين ، وطلب بأن لا يتخلف أحد من البخاريين عن المشاركة في هذا الحصار ومن تخلف قتل .

فاستجاب البخاريون فأمرهم بردم الخندق المحيط بالقلعة بالأخشاب والأحجار وكان المغول يقتلون منابر المساجد ويحملون ربعات القرآن التي تودع عادة في المساجد بكثرة ، واضعين كل ذلك في الخندق مساعدة في ردمه .

أما الذين في القلعة فكانوا لا يتجاوزون الأربعمائة الفارس فصعدوا في القتال اثني عشر يوماً ، ولما تم ردم الخندق ووصل المغول الى سور القلعة نقبوه على من في القلعة فاشتد القتال واستمرت الحواريون بمحيط أعجزوا المغول عن أن يبنوا منهم منالا ، وقد استعملوا في قتالهم كل ما وصلت اليه أيديهم ، استعملوا السهام والحجارة والنار ، فاشتد حرق جنكيز عليهم ، وأمر بالارتداد عنهم ، ثم باكرهم من الغد فصعدوا صمودهم بالأمس ولكنهم كانوا قد اعيوا ، وظلوا يقاتلون حتى أبيدوا .

مسير بخاري

وهنا تفرغ جنكيز خان للبخاريين فطلب أن يكتب له أسماء رؤساء البلد ، ثم أحضرهم بين يديه وطالبهم بما اشتروه من خوارزم شاه من الأموال التي أخذها من تجار المغول المفتولين ، وقال لهم : هذه الأموال أموالنا ، فراح كل من عنده شيء منها يعيده ثم أمرهم بالخروج من البلد .

فخرجوا لا يحملون سوى ملابسهم على أجسادهم ، وانطلق المغول في بخاري يقتلون وينهبون ويهدمون ويتكئون الاعراض . ووجد من أبى ان يحتل منازل من الهوان والشنار فجرد سيفه يقاتل حتى قتل ، وبين هؤلاء الفقيه ركن الدين امام زاده وولده وأنقاضي صدر الدين خان . ثم أشعل المغول النار بالمدينة ، ومضوا عنها الى سمرقند مستصحين معهم من سلم من البخاريين اسارى .

لم يكن رجل الموقف

بعد المعركة الأولى التي التقى بها خوارزم شاه بالمغول وانسحب عنهم يخيئ ،

لم يحاول أن يلتقي بهم بنفسه ، وكان قد ترك في سمرقند خمسين ألف مقاتل ليدافعوا عن سمرقند مع السمرقنديين . ثم أخذ يحاول جمع المقاتلة وارسالهم الى سمرقند مدداً لها ، ولكن الرعب كان قد سيطر على النفوس ، فكان اذا أرسل نجدة تخلصت ولم تصل الى سمرقند فقد أرسل مرة عشرين ألف مقاتل لينضموا الى حامية سمرقند فلم يواصلوا السير ، وكذلك أرسل مرة عشرة آلاف ففعلوا كالأولين .

والواقع انه ما دام الرعب قد سيطر على القائد الأول ، وما دام الرجل الذي جعلته المقادير زعيم المقاومة ، ما دام ينهار بعد الصدمة الأولى ، فلماذا نلوم تلك الفرق من الجند على تخلصها من القتال ما دامت تجد القائد الزعيم الموجه مرعوباً مستسلماً لليأس ، بعيداً عن المعركة .

واذا كان ما يفصلنا عن تلك الأحداث أزمان بعيدة متطاولة ، فإن هذا البعد الزمني لا يحول بيننا وبين الحكم على الناس والاحداث ، ومن النظر نظرة واقعية صحيحة الى المسؤولين عما جرى .

من هنا نستطيع القول أن علاء الدين محمد خوارزم شاه لم يكن الرجل المدلل هذه الأحداث . ومن سوء حظ المسلمين في ذلك العصر أن الذي واجه رجلاً مثل جنكيز خان هو علاء الدين محمد ، فعندما لاحت له المفانم في أيدي تجار الفول سهلة هينة أسرع لانتهاها وقتل أصحابها ، متصرفاً تصرف الرجل الأحمق الذي لا تسيره الا المطامع الرخيصة . وعندما جدد الجدد من الميدان وتباعد عن لقاء العدو ثار كآعب ذلك على شعب حائر مشتمت يفتش عن يقوده فلا يجد .

لقد كان عليه أن يتحمل مسؤولية عمله وان ينفخ في الأمة روح الجهاد ويثير فيها كوامن الحماسة فيؤلب الجموع معطياً لها من بسالته بسالة ومن صموده صموداً ، وأن يكون القدوة والمثل لكل فرد من أفراد الشعب .

ولم تكن القوى التي يمكن حشدها قوى قليلة ، ولا كانت حاسنها حاسة ضئيلة ولكن ذلك لم يكن ليجمدي شيئاً إذا كان الرأس ضعيفاً متخاذلاً ، فلقد كان من الممكن خوض معركة طاحنة مع المغول ، إذا أمكن ان لا تنتهي الى النصر ، فإنها كان يمكن أن لا تعطى المغول نصراً سهلاً رخيصاً .

فجموع البخاريين مع حاميتهم وجموع السمرقنديين مع حاميتهم ، وجموع كل مدينة مع ما يمكن اعداده من مقاتلة ومجندين ، كان يمكن أن يقف في وجه المغول وقفات بطولية ربما صدتهم وحولت وجهتهم .

وقد رأينا ما فعلت إرادة القتال وقوة النفس في المعركة الأولى التي خاضتها القوات الخوارزمية بقيادة علاء الدين نفسه حين اصطدم بابن جنكيزخان . فقد صمد المسلمون صموداً بطولياً ولم يتزعزحوا عن خطهم القتالي قيد أنملة واضطروا المغول إلى الانسحاب .

ويقول ابن الأثير عن تلك المعركة : « ... واقتتلوا قتالاً لم يسمع بمثله فبقوا في الحرب ثلاثة أيام بلياليها فقتل من الطائفتين ما لا يعد ، ولم ينهزم منهم أحد . أما المسلمون فانهم صبروا حمية للدين وعلما أنهم إن انهزموا لم يبق للمسلمين باقية وانهم يؤخذون لبعدهم عن بلادهم وأما الكفار فصبروا لاستنقاذ أهلهم وأموالهم واشتد بهم الامر حتى أن أحدهم كان ينزل عن فرسه ويقاتل قرنه راجلاً ويتضاربون بالسكاكين وجرى الدم على الأرض حتى صارت الخيل تزلق من كثرتهم واستنفذ الطائفتان وسعهم في الصبر والقتال .. » إلى آخر ما قال .

صحيح أن المغول لم يكونوا كلهم في هذه المعركة ، وان جنكيزخان لم يكن على رأسهم ، ولكن الصحيح أيضاً أن الخوارزميين لم يكونوا كلهم هم الآخرون في المعركة ، وأنه كان في البلاد قوى كبرى لم تشترك في القتال ، وفي أهل بخارى وسمرقند ، كما في أهل المدن الأخرى التي اجتاحتها المغول بعد ذلك خير مثال على ما نقوله .

واند رأينا ما فعل الاربعمائة الفارس الذين تفرسوا بقلعة بخارى وما كبدوا القوى المغولية وصاعنت منهم . مضافاً الى أن السبب الذي حدا بالمسلمين الى الاستقتال في المعركة الاولى كان لا يزال قائماً وهو (صبرهم حية الدين وعلمهم أنهم ان انهزموا لم يبق للمسلمين باقية) ، - كما قال ابن الأثير - في حين أن السبب الذي حمل المغول على الصمود كان قد زال : (وهو استنقاذ أهلهم وأموالهم) .

تخطيط المعنويات

لم يكن يخفى على المنذر أن قوى كبرى تنتظرهم على الطرق الطويلة ، كما لم يكن يخفى عليهم ما يمكن أن يفعله الانهيار المعنوي في نفوس تلك القوى ، لذلك عمدوا إلى خنقة تحطيم روح المقاومة في المسلمين ، حتى اذا تحطمت لم تعد عند ذلك الكثرة والوفرة ، وكانوا على علم بأن قوى سمرقند أضخم من قوى بخارى ، وأن ما يمكن أن تحشده تلك لم يكن مستطاعاً لهذه . كما أنه لم يكن ليخفى عليهم ان ما فعلوه في بخارى وما نكثوه من عهود وما حل بالمدينة العظيمة من الفواجع سيكون حافزاً للسمرقنديين على عدم الاستسلام ، وعلى المقاومة المستميتة . لذلك عمدوا الى الحرب النفسية واعتمدوا على التحويل لينهار السمرقنديون نفسياً وينشلوا روحياً فلا تبقى فيهم إلا أجسام لا أرواح فيها ولا نفوس تأوي إليها . وبذلك يسهل أخذ الاجسام الخاوية الحالية .

الزحف الى سمرقند

الخطّة التي اعتمدها المغول كانت ترتكز أول ما ترتكز على تضخيم صورة الجيوش الزاحفة الى سمرقند ، فعمدوا أولاً الى حشد جميع البخاريين الذين سلخوا من القتل وساقوهم معهم وكل من عجز عن السير قتلوه ، فلما دنوا من سمرقند قدموا خيالتهم ومن ورائها رُجالَهم ومن وراء الرّجاله الاسارى البخاريون باعدادهم الكثيرة ووراء البخاريين اذئفّال والأحبال وأعطوا كل عشرة من البخاريين علماً يرفعونه أمامهم ، ايهاً لمن يراهم انهم من صميم الجيش .

وتقدم الخيالة فأدركوا سمرقند، وفي اليوم الثاني تقدمت تلك الجموع منتشرة على الطرق بكثافتها وتكتلها، فأحدث ظهورها أثره في نفوس السمرقنديين، وهالهم ما رأوا من أعداد زاحفة اليهم، ظنوها كلها جنوداً مقاتلة.

الدفاع عن سمرقند

وكانت قوى السمرقنديين مؤلفة أولاً من الحسين الآلاف المقاتل الذين تركهم علاء الدين للدفاع عن سمرقند، ثم من أهل سمرقند أنفسهم الذين يقول ابن الأثير أنهم لا يحصون كثرة. ومزدهنا يتبين أن قوة الدفاع لم تكن ضعيفة ولا سهلة الأخذ لو أنها كانت تتمتع بقيادة مؤمنة شجاعة، ولو أنها كانت على مستوى رفيع من المعنويات يتفق مع ما هي عليه من الماديات.

وأول خذلان أصابها هو أن الحسين الآلاف المقاتل الخوارزميين كانت قد ماتت فيهم عزيمة المقاومة وتملكهم الرعب فأبوا المشاركة في القتال. ولكن هذه الصدمة لم تضعف السمرقنديين، فتقدم رُجالُهم خارجين من البلد وزحفوا للقاء المغول، فتراحم المغول أمامهم، وقد وضعوا لهم كيناً فلما جاوزوه خرج عليهم الكين، وقطع عليهم طريق الرجوع، فأحيط بهم من الامام والوزراء فاستقتلوا فأبيدوا عن آخرهم. ويقدر ابن الأثير عددهم بسبعين ألف شهيد.

فلما رأى من بالبلد ما حل بالخارجين، كان الجنود الخوارزميون المحسوسون الآلاف أسرع الناس إلى التسليم، فقد اعتقدوا - وهم أراك من جنس المغول - أن الرابطة العنصرية ستنجيهم من القتل فطلبوا الامان فاعطوه ففتحوا أبواب المدينة ولم يقدر الناس على منهم، وخرجوا إلى المغول باهليهم وأموالهم، فطلب المغول منهم تسليم السلاح أولاً، وتهيئوا لهم بإيصالهم إلى ما منهم، فلما سلموا السلاح، أعمل المغول فيهم السيف حتى أفنؤم جميعاً وأخذوا أموالهم ودوابهم ونساءهم.

وفي اليوم الرابع وذلك في الحرم من سنة ٦١٧ للهجرة أعلنوا في المدينة بأن يخرج أهلها جميعاً ومن تأخر قتل ، فخرج الجميع رجالاً ونساء وأطفالاً ، فأعادوا ما فعلوه في بخارى من القتل والنهب والسبي والأسر والتعذيب والهلاك .

مطاردة خوارزم ونهايته

بعد سمرقند كان هم جنكيز خان ملاحقة خوارزم شاه نفسه فأعد لذلك عشرين ألف فارس جعل مهمتهم الوصول الى خوارزم شاه ، وهؤلاء عرفوا في التاريخ باسم (التتر الغربية) لان اتجاههم كان الى غرب خراسان ، وتقيزاً لهم عن بقية المغول الذين عهد اليهم بمهمات أخرى .

ومضى التتر الغربية حتى بلغوا النهر في مكان يدعى (بنج آب) أي المياه الحمة ، فكان النهر حاجزاً بينهم وبين خوارزم شاه ومن معه من المقاتلة ، ولم يطل الامر ، بل عمدوا الى صنع أحواض من الحشب غلفوها بجلود البقر ووضعوا فيها سلاحهم وأمتعتهم وأطلق كل واحد منهم فرسه في الماء ممسكاً بذيل الفرس وشاداً اليه الحوض الخشي فانطلقت الخيل في النهر دفعة واحدة جارة وراءها الرجال ، والرجال يدوروا تحرق الاحواض . فلم يشمر خوارزم شاه ومن معه إلا والمغول معهم على أرض واحدة .

وقد كان الحاجز المائي باعثاً على تماسك المسلمين أول الأمر ، فلما عبر المغول الحاجز انتهى كل شيء وساد الرعب والهلع ، وانقرط النظام ، وأصبح هُثم كل جماعة نفسها ، وانتهت المقاومة كجيش مجتمّع ، اذ سلكت كل شردمة جهة من الجهات ، أخذت تسرع اليها فراراً .

ومضى خوارزم شاه نفسه في شردمة من تلك الشراذم ، تضم خواص أصحابه حتى وصل نيسابور فاجتمع عليه من فيها من العسكر . ولكنه لم يكدر يستقر حتى فوجيء بالمغول قادمين اليه ، فلما بلغه قهرهم رحل عن نيسابور الى مازندران ، فلما علم المغول بذلك لم يرجعوا على نيسابور ، بل واصلوا السير وراءه ، وهو يواصل الفرار أمامهم ، وظل يفر وهم يطاردونه كلما نزل منزلاً

تعمقوه فيه فيتركه إلى غيره ، فقد مضى من مازندران إلى الري إلى همدان ، ومن همدان عاد في قلة من أصحابه إلى مازندران ، حتى انتهى إلى بحر الخزر المعروف أيضاً ببحر قزوين ، والذي كان معروفاً باسم بحر طبرستان ، وهناك ركب الماء إلى (آب سكون) ونزل قلعة كانت له فيها . ولم يكن المقول مهيئين لركوب البحر فتوقفوا على الشاطئ ، وكان آخر العهد بعلاء الدين خوارزم شاه .

وبانطواء علاء الدين انطوى - إلى حين - آخر أمل يمكن أن تجتمع عليه البلاد للمقاومة والدفاع ، وأصبح الوطن كما عبر عنه ابن الأثير : (وهذا عظيم مثل خراسان وعراق العجم أصبح سائبا لا مانع له ولا سلطان يدفع عنه والعدو يجوس البلاد يأخذ ما أراد ويترك ما أراد) .

على أن العدو لم يترك شيئاً فقد حطم ما مر به ، حرقاً وهدماً وقتلاً ونهباً وهتكاً ..

التتر المغربية

كان هم «التتر المغربية» الوصول الى خوارزم شاه فلما اعيام ذلك وهبط الشاه الى بحر الخزر نازلا قلعة (آبسكون) ، منهيًا بذلك الصراع بينه وبين المغول ، بل منهيًا حياته في تلك القلعة انثائية بعيدا عن ضجيج القتال وزجرة السيوف .

لما اعيى المغول الوصول الى خوارزم شاه ثم ايقنوا ان لا عودة له الى بلاده ولا رجاء بتجدد الكفاح واستئناف القتال وان لا قيادة بعد اليوم تجمع الناس وتؤلب الجموع ، وان الدولة الخوارزمية بكل ما فيها من رجال وما تضمه من حشود عادت كقطعان سائبة بلا رعاة ولا هداة .

لما وصل الامر الى هذا الحال ، وانطلق المغول في البلاد من بلد الى بلد ، فكان ان عادوا الى مازندران ومازندران تمتعوا من احصن المدن وامنعها حتى انها اعجزت المسلمين عن فتحها ايام الفتوح الاولى ، وظلت قلاعها مغلقة في وجوههم . فاكتفوا منها باخذ الخراج دون ان يدخلوها حتى عهد سليمان بن عبد الملك سنة تسعين من الهجرة . ولكن مازندران المنية هذه كانت غنيمة باردة للمغول واستسلمت لهم بلا عناء ، فاعادوا فيها ما فعلوا في غيرها من القتل والسي والنهب والاحراق .

ومضوا عنها نحو الري ، فشاء الله ان تستكمل مأساة خوارزم شاه ، ذلك ان امه لما سمعت بما جرى على ولدها خافت على نفسها فتركت مقرها متجهة الى الري فاصفهان فهذان فبلاد الجبل لتحتفي بها . وفي طريق الري صادفها المغول ومعهما نساء ولدها وامواله وذخائره ، التي يصفها المؤرخون بانها ، (لم يسمع بمثلا من الاعلاق النفيسة) ، فقبضوا عليها وعلى من معها ، وصادروا مامعها ، (فكان فيه ماملأ عيونهم وقلوبهم ومالم يشاهد الناس مثله من كل غريب من

المتاع ونفيس الجواهر) . وانفذوا كل ذلك الى جنكيز خان في سمرقند .

وانك لتمعجب حين تكشف الاحداث ابدا عما كان يجهده اولئك المنوك والخلفاء من اموال ضخمة من ذهب وفضة وجواهر وكل ثمين ثم يودعون خزائهم ويقفلون عليه ابوابهم . انك لتمعجب كيف كان اولئك المتسلطون يستحلون سلب الشعب امواله واستصفا ثرواته ، وتكديس ذلك في مخازنهم وترك الناس للفاقة والحرمان .

وما الذي كان يدفعهم الى التخزين والاستزادة من التخزين في حين ان المال موفور دائما لهم والثروة ابدا في متناول ايديهم .

وهكذا صار امر تلك الكنوز مغنا لطاغية مثل جنكيز خان كما صار أمر كنوز أعظم منها مغنا لطاغية آخر هو هولاكو حفيد جنكيز حينما اكتشف في بغداد بقصر الخليفة حوض الذهب المملوء به كالتلال ...

ثم صار امر الري وهمدان وكل مافي طريق المغول من بلدان وقرى مصر غيرهما مما استباحوه ، وادركهم الشتاء وهم في همدان وبلاد الجبل فارهمهم بردما فتركوها الى اذربيجان وهم يمعنون في طريقهم حرقا وقتلا ونهباً الى ان وصلوا تبريز ، وكان صاحبها ، بل صاحب اذربيجان لها اوزبك بن البهلوان وكان هذا الامير في شغل عن المغول وعن البلاد بكؤوسه وشرابه ، فاسترضاهم هدايا واموال ودواب ، فرضوا ومضوا عنه .

ويبدو ان ماحلهم على تجاوز تبريز ليس هدايا اوزبك وحدها ، بل حرصهم على الوصول الى ساحل البحر والتخلص من البرد الشديد وامتلاك المراعي الواسعة هناك .

فادر كوا موفان ولكنهم وهم في طريقهم احتكوا ببلاد الكرج^(١) ، فحشد

(١) كان الكرج مسيحيين يسكنون جبال القيق والفوقازة .

لهم الكرج نحو عشرة الاف فارس واصطدموا بهم فنقلب المغول وهزموا الكرج وقتلوا اكثرهم.

محاولة

لقد كان من اعظم ماحقق للمغول سهولة الانتصار ، هو فقدان القيادة وتفكك الناس ، فاستفردوا المدن مدينة مدينة ، والجموع جمعا جمعا ، مما ادى الى انهيار المعزائم وتشنت القوى واستيلاء اليأس . وجاءت هزيمة الكرج مشيرة الى تمادي الأخطار واستفحال الأحوال . ولم تكن الامور بين الكرج واوزبك صاحب اذربايجان صافية ، بل كانوا على خصام مستمر . وجاء هذا الخطر المريع المهدد للجميع ، فدعا الكرج واوزبك الى الصلح وتناسي الماضي والعمل ببدأ واحدة على دفع ما ينتظرهم من تغل المغول . فاستجاب واوزبك لذلك ، وتقرر توسيع الحلف والاتصال بأخوين ، فاتصلوا بالملك الأشرف صاحب خلط ودبار الجزيرة فوافق .

وهكذا بدا ان الامور تسير الى توحيد الكلمة وجمع القوى ، وایجاد القيادة . ولكن الذي أفسد الامر هو سوء التقدير . اذ ان الحلفاء قدروا ان المغول لن يتحركوا في الشتاء لقساوة البرد ، وان تحركهم لا يكون قبل دخول فصل الربيع ، لذلك لم يحزم التحالفون أمرهم ويجمعوا شملهم منذ اللحظة الأولى ، بل أهملوا ذلك الى ما بعد انقضاء فصل الشتاء .

ويبدو ان المغول لم يكونوا غافلين عما يجري ، وان عيونهم كانت حسنة الاستطلاع فأدركوا حقيقة المحاولات لذلك عزموا على الانقضاض على الكرج قبل توحيد الجيوش ووطنوا النفس على تحمل البرد وقساوته وعدم الانتظار الى الربيع . والمؤرخون لم يشيروا الى السبب الذي دعا المغول الى هذا التعجيل ولكننا نحسب ان السبب هو ما ترامى اليهم من نجاح فكرة التحالف فصمموا على القضاء عليها في مهدها .

قوى تنضم الى المغول

وزاد الامر سوءاً أن قوى جديدة انضمت للمغول يقول عنها ابن الأثير ان الدافع لها للانضمام هو الجنسية الواحدة بينها وبين المغول ..

ولكننا لا نحسب ان الجنسية كانت كافية لتجذب هؤلاء المنضمين، فقد رأينا من قبل أن الجنسية لم تحمل دون تذايح الجنس الواحد في الحرب الضارية وان المغول لم يقتنوا من هم من جنسهم من مجازرهم ، كما ان من هم من جنسهم لم ينفكوا عن قتالهم ومدافعهم .

وانما نخيل الينا ان ما أحرزه المغول من انتصارات وما حققوه من مغنم كان حافزاً للنفوس الضعيفة الموجودة في كل زمان ومكان للانضمام اليهم . وانه يوجد أبداً من هم حاضرون للاخذ بجانب القوي حين تبدو قوته ويتأكد فوزه .

وهكذا كان أمر أحد أتباع اوزبك صاحب اذربايجان ، وهو مملوك تركي من ممالك اوزبك اسمه (اقوش) خرج على سيده (وجمع أهل تلك الجبال والصحراء من التركمان والاكراد وغيرهم ، فاجتمع معه خلق كثير وراسل التتر في الانضمام اليهم فأجابوه الى ذلك ومالوا اليه للجنسية) (١) .

وتقدم أقوش بجموعه جموع المغول ومضوا جميعاً في بلاد الكرج نهباً وقتلاً وتخريباً حتى شارقوا قفليس ، فخرج الكرج بكل قواهم واصطدموا بأقوش فصمدوا له وصمد لهم . وأنغن الكرج بقوات أقوش قتلاً ذريعاً ، ولكن المغول وصلوا وقد تعب الكرج وكلوا فكانت الغاضبة عليهم اذ لم يثبتوا للقوى القادمة وانهزموا فتبعتهم السيوف فتفك بهم الفتك المريع .

(١) ابن الأثير .

الانبياء المعنوي

هذه الانتصارات المتلاحقة للمغول ، وتحاذل الياذة الاسلامية وانبياء
ممنوايتها فعلت أسوأ الفعل في نفوس الشعوب وأوهت عزائنها وضمضت روحها
فقدوا الناس وكأنهم أشباح لا قوة فيها ، ولا رجولة تحميها ، ولا ذهن يدها ، ولا
حس يشدها . ويروي المؤرخون المعاصرون أقاصيص عجيبة تريك الى أي حد
بلغ الوهن بالنفوس والتلاشي بلهمم والضياح بالمقول .

فيذكر ابن الأثير مثلاً ان مغولاً واحداً دخل دربا فيه مائة رجل فما زال
يقتلهم واحداً واحداً حتى أفنهم ، ولم يمد أحد يده اليه بسوء .

نجاة العراق

وقامت محاولات لصدها الزحف الطاغية بعد أن اتجه المغول نحو اربل ،
فاستنجد صاحبها مظفر الدين كوكبري ببدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل فأجده
بكل ما استطاع واضطربت النفوس في الموصل نفسها خوفاً من وصولهم اليها .
واتخذ المسلمون خط دفاعهم في (دقوقا) وحاولوا تجميع القوى فيها .

وتعهد مظفر الدين خليفة بغداد بصده المغول ثم استنقاذ ما أخذه من بلاد ،
إذا أنجده بعشرة آلاف فارس ، فكان كل ما وصله من النجدة ثمانمائة طواشي .
يقول مظفر الدين «فأقمت وما رأيت المخاطرة بنفسي وبالمسلمين» .

ويبدو ان تمركز مظفر الدين في دقوقا جعل المغول يحسبون حساباً للدفاع
الاسلامي ويترددون في قصد العراق والتوجه الى اربل ، ثم انكفؤوا راجعين
معتقدين ان المسلمين يتبعونهم فلما رأوا ان أحداً لا يتبعهم عادوا فاستقروا .

أما المسلمون فلما رأوا ان النجدة لا تأتيهم ، وان المغول لا يقصدونهم ،
تركوا مواقعهم وتفرقوا في بلادهم .

ثم عاد المغول الى همدان ، فذبحا العراق هذه المرة ، على أن نجاته كانت

مؤقتة ، والشر لا يزال متوقعا والبلاء لا ينفك شاخصا .

يعودون للشقاق

ومن عجيب أمر الناس يومذاك ان أولئك الذين أبصروا بعيونهم ما آل اليه حال العالم الاسلامي ، وشهدوا بأنفسهم المصير المجمع الذي صارت اليه البلاد التي عبر اليها المغول ، ثم رأوا المغول يطرقون أبوابهم ويصلون الى حدودهم ، أولئك الأمراء الذين كان مفروضاً بهم أن يكونوا القادة الذادة فيخططوا للمستقبل ويعيدوا ما استطاعوا من قوة ومن رباط الخيل لحماية أوطانهم أولا ، ثم لدفع المغول عما اغتصبوه من بلاد وما استباحوه من ديار .

أوائك الأمراء ، لم يكد المغول يهدؤون عنهم قليلا ، وبؤخرونهم يسيرا ، حتى عادوا الى الاحتراب فيما بينهم وغزو بعضهم بعضا .

فاذا بمظفر الدين كوكبري صاحب اربل وشهاب الدين غازي صاحب خلاط والمعظم عيسى صاحب دمشق يتواعدون على قصد بلاد الملك الأشرف .

واذا بالذين فشلوا في التحالف لصد المغول والذين لم ينجدوا خط الدفاع الاسلامي في دقوقا بأكثر من ثمانمائة طواشي ، اذا بهم لا يفشلون في التحالف ضد بعضهم البعض واذا بنجداتهم هذه المرة تتوالى ألوفاً ، واذا ببدر الدين لؤلؤ الذي كان الوحيد الذي أنجد مظفر الدين كوكبري في دقوقا ، اذا به يحمّد نفسه محاصراً في الموصل بقوى كوكبري ، ولكن الحصار فشل .

المغول يصلون الى الفرات

نهاية علاء الدين خوارزم شاه في (آب سكون) لم تكن نهاية المقاومة الخوارزمية للمغول ، بل كانت نذير تلك النهاية .

فقد بقي من علاء الدين ولده جلال الدين منكبرتي ، وبقي له ستون ألف مقاتل وصار جلال الدين في غزنة ومعه أولئك الجند ينتظرون ما سيصير إليه الأمر ، ولم يكن جنكيز ليغفل عن تلك البقية ، لذلك أرسل لقتالها اثني عشر ألفاً مستهيناً بها مستضعفاً أمرها . وخرج جلال الدين للقاء المغول فقابلوه في ناحية من نواحي غزنة تعرف ببلق ، فانهزم المغول هزيمة منكرة كانت الأولى في غزوه النظيف . وبالرغم من قلة عدد المغول فان مجرد التفكير يومذاك بالصمود لهم ، ثم قتلهم ، ثم هزيمتهم ، كان يعد أمراً خطيراً بعد أن تلاشت المزايم وضعفت الهمم وخارت النفوس .

ولم يسكت جنكيز على الهزيمة ، فقد تمثلت عنده أمراً جلالاً ربما جراً الناس عليه ، وكان فاتحة عهد من نضال ظافر ! . لذلك عاود الكرة فأرسل هذه المرة جمعاً أعظم من الجمع الأول وجعل قيادته لأحد أولاده .

ومضت الحملة الجديدة تجر معها العديد من أسرى المارك الأولى من المسلمين ، ربما لتتخذ منهم دريعة ، وربما لتهول بهم على المقاتلين نظير ما فعلته في معارك بخارى وسمرقند وغيرها من قبل . والتقاها جلال الدين في كابل وصمد الفريقان وقاتلو أشد قتال فانهزم المغول هذه المرة أيضاً وخلفوا وراءهم ما لا يحصى من القتل ، وتخلوا مرغمين عن أسرى المسلمين وكانوا خلقاً عظيماً على حد تعبير صاحب (مفرج الكروب) ، كما تركوا غنائم كثيرة .

ويبدو ان الغنائم كانت من الوفور بحيث اغرت بالتنازع عليها ، ولم يحفل المنتصرون بعظيم ما جنوه من هزيمة الطغاة ، وعظيم ما يرجى من وراء انتصارهم ، ولا ازدهام ما تجرؤوا به على المغول من تكرار الهزيمة لهم والايغال في قتالهم ، ولا شغلهم التفكير في المستقبل الزاهي المنتظر لتكرار مثل هذه الممارك وتكرار النصر فيها ، بل شغلهم عن كل ذلك عظم الغنائم فاختلفوا عليها .

وكان بين المسلمين أمير تركي يقال له سيف الدين بغراق ، وكان من أشجعهم وأكثرهم مكيدة في الحرب ، وكان له في تحقيق النصر الدور الأكبر ، فوقع الخلف بينه وبين أمير آخر يدعى ملك خان يمت الى جلال الدين بملاقة نسب ، وقع الخلف على الغنائم فعاد الاقتتال بين المسلمين أنفسهم ، وقتل فيمن قتل أخ لبغراق . فمز ذلك على بغراق وأثاره فقال : «أنا أهزم الكفار ويقتل أخي لأجل هذا السحت» !.

ثم نادى بمسكروه وفارق جلال الدين متجهاً الى الهند ، فتبعه ما لا يقل عن ثلاثين ألفاً ، فكانوا قوة ضخمة تترك المعركة المنتظرة .

انسحاب جلال الدين

وأدرك جلال الدين خطر ما جرى فتبع بغراق وتوسل اليه أن يرجع وبكى بين يديه وذكره الجهاد ، ولكن بغراق أصر على التخلي عن القتال واوغل في السير ، فكان ذلك كايماً لانهاء الصراع وضممان الظفر للمغول الذين كانوا قد ساروا هذه المرة بقيادة جنكيز نفسه ، فلم يقف لهم جلال الدين ، بل سار قبل وصولهم متجهاً هو الآخر الى الهند وفي الطريق حجزه نهـر السند فلم يستطع عبوره مع جنده لفقدان السفن ، وكان جنكيز قد وصل اليهم فاشتبكوا في قتال ضار يقول عنه صاحب (مفرج الكروب) : «ان ما مضى قبله من الحروب كان لعباً بالنسبة اليه» ، واستمر القتال ثلاثة أيام لم ينهزم فيها أحد من الفريقين وكثر القتل فيها جميعاً ، وكان القتل في المغول أشد ، وكان فيمن قتل ملك خان

صاحب فتنة الفنائم .

ويبدو ان كلا من الفتنتين قد بنست من الظفر ، وأدى بأس المغول الى انسحابهم الى مكان بعيد ، ورأى المسلمون أنهم منفردون في هذا المكان ، وان لا نجات محتمل وصولها اليهم ، فانسحبوا هم الآخرون عابرين نهر السند ، غير عارفين بما حل بالمغول أنفسهم من بأس وما نزل بهم من قتل وجرح .

ويرى بعض المؤرخين القدامى ان لو علم المسلمون حقيقة ما حل بالمغول لعادوا الكرة عليهم وان كان لهم أمل كبير بالظفر بهم .

وهكذا خلا الجو لجنكيز فاستهدف هذه المرة مدينة غزنة قاعدة جلال الدين فافتحمها معيداً فيها فطائع بخارى وسمرقند وهرات وغيرها من قتل ونهب وهتك ، ثم احراق عام للمدينة .

عودة جلال الدين

لم يكن مضي جلال الدين الى الهند مضياً دائماً ، فبعد بضع سنين عـاد الى ايران فقصده أولاً الى كرمان ثم الى أصفهان التي كانت قد أعيت المغول ، فاستولى عليها وسيطر على ما كان يسمى بمراق المعجم أو بلاد الجبل ، ثم وجه همه لا الى قتال المغول بل للسيطرة والفتح داخل بلاد المسلمين واتجه الى ما كان بأيدي الخليفة العباسي فحاصر (تستر) فلم يقدر عليها ، ثم انتشر جنده حتى بلغوا أطراف بغداد وأطراف البصرة ، وتقدم الى دقوقا فافتتحها عنوة ، فاذا به يُنسي المسلمين ما فعل المغول بهم فيعمل في أهل دقوقا المسلمين وفي مدينتهم أشنع من أفعال المغول من قتل ونهب وتخريب ، واصطدم بعد ذلك بالكرج - غير المسلمين - فهزمهم ومضى رجاله في بلادهم نهباً وقتلاً وسبياً وتخريباً ، ويقول صاحب مفرج الكروب : «فاستأصل أهلها قتلاً وسبياً» ، واستولى على قفليس فآثر فيها نفس السيرة الدموية .

ويبدو ان فريقاً من المغول قد انشقوا عن مركز السلطة واستقلوا بالعمل وحدهم ، فخرجوا من جديد الى البلاد الاسلامية فالتقوا بجلال الدين في وقائع لم يظفروا عليه فيها الى أن تبلل الموقف بينه وبين أخيه غياث الدين وبعض الأمراء في احد المواقف مع المغول ، مما جعل جلال الدين ينكفيء عن المغول الذين اتجهوا بعد ذلك الى أصفهان فاتجه اليها جلال الدين واستطاع بمعاونة الأصفهانيين الانتداب على المغول .

ثم عاود غزو المسلمين فحاصر مدينة (خلاط) واستطاع فتحها فارتكب فيها من الفظائع والأهوال الى الحد الذي قال فيه محمد بن سالم بن واصل : « فقتل كل من وجد في البلد ، وسبى عسكره الحرم وباعوا الأولاد كما يفعل بالكفرة ونهبت الأموال وجرى نظير ما جرى من التتر » !!

هذا القائد الذي لا يزال يواجه الخطر المغولي ، والذي يتجه المسلمون اليه والى أمثاله ليحموهم من دجّة مغولية جديدة ، هذا القائد المسلم تُنسي أفعاله في المسلمين ما لقيه هؤلاء من المغول ، ويستبيح في المسلمين مثل ما استباح المغول فيهم من قبل . هذا القائد ينسى أباه ، وكان عليه - على الأقل - ان يذكره ويذكر ما لاقى من المغول ، فينصرف الى الاعداد للمعركة على المغول وجمع كلمة المسلمين وتطبيب قلوبهم وجبر كسورهم ... ولكنه كان على الضد من ذلك فكان عليهم أشد من المغول !

وقيض الله له السلطان الملك الأشرف الذي اصطدم به في ارزنجان فهزمه ، وهكذا كان هؤلاء يتقاتلون على مشهد من المغول المتحفزين ، وكانت هذه المعارك تزيد المسلمين ضعفا على ضعف وهوانا على هوان ، وكان المغول يراقبونها فعندما تلوح لهم الفرصة يستغلونها أوسع الاستغلال .

ويبدو جلياً انه لم يكن في هؤلاء الخوارزمية خير ، فعلاء الدين من قبل كان العامل المباشر للغزو المغولي بأطباعه وسوء رأيه ، فلما بدأ هذا الغزو ملئ رعباً

وانهزم نفسياً وترك الأمة بأيدي المغول سائبة بلا رأس حتى فعلوا فيها ما فعلوا.
وهذا ابنه جلال الدين يرتكب ما ارتكب ، ويمضي في ذلك الى بلاد
الاسماعيلية ، فيقول صاحب مفرج الكروب عن فعله بهم : « نهب بلاد الاسماعيلية
نهباً وخرب ضياعهم وقتل أهلها وسبى الحرم واسترق الاولاد وعمل فيهم
الأعمال الفظيعة » .

ثم يصفه قائلاً : « قبيح السيرة سيء التدبير جداً وهو الذي أفقد حاله
وحال المسلمين » .

وكان لا بد من النهاية الأليمة ، فان هزيمة جلال الدين أمام الملك الأشرف
هيأت الأمر لانقضاء مغولي جديد فتبعوا جلال الدين معيدين فيما يملكون به من
بلاد سيرتهم الاولى ، وجلال الدين يمضي أمامهم معلناً - بعد قوات الاوان -
انه يريد أن يقصد الخليفة المستنصر بالله ملتجئاً اليه مستنجداً به وبملوك المسلمين
على المغول » .

وظل يمضي والمغول يطاردونه حتى نزل قرية من قرى ميافارقين ، كان فيها
رجل قتل عاكر جلال الدين أباه وأخاه ، فوثب الرجل على جلال
الدين فقتله » .

وبقتل جلال الدين ونهايته انتهى كل تفكير في الاعداد لمقاومة المغول
والتبصر في أمور المستقبل ، وانصرف الناس الى شؤونهم ، وأمعنوا في نزاعاتهم ،
فتقدم المغول الى اذربايجان وارمان ، وبلاد الجبل وكرمان وغيرها . ووصلوا
الى اصفهان ، وذلوا من قبل قد عجزوا عنها ، وكادوا يعجزون الآن لولا فتنة
وقعت بين الاصفهانيين سهلت الامر للمغول . ومضوا بعد ذلك سائرين حتى بلغوا
الفرات ، وكان هذا أول وصول لهم اليه وذلك سنة ٦٢٨ هـ (١٢٣١ م) .

امبراطورية جنكيز

كان انهيار الدولة الخوارزمية على الشكل الذي مر ذكره في الفصول السابقة ايذانا بسيطرة المغول ، اذ لم يكن امامهم قوة اسلامية اخرى كافية لصد زحفهم وايقاف تقدمهم . وكان استيلاؤهم على ما استولوا عليه من البلاد الاسلامية في عهد جنكيز خان بعض ما كانوا يهدفون اليه من اقامة ملك مغولي يستوعب اكثر ما يمكن استيعابه من العالم . وقد وفق جنكيز في السيطرة على الصين الشمالية واواسط آسيا ويران وجورجيا والقفقاس وروسيا وبولندة واجزاء اخرى من اوروبا الشرقية . وهذا كما نرى امبراطورية مترامية الاطراف .

العالم الاسلامي يومذاك

واذا كان العراق وبقية العالم الاسلامي قد نجت من يد جنكيز فان العراق وغيره لم ينج من يد هولاكو حفيد جنكيز . فبعد اربعين سنة من بدء تعرض جنكيز للعالم الاسلامي (٦١٦ هـ = ١٢١٩) استولى هولاكو على بغداد (٦٥٦ هـ = ١٢٥٨ م) وكانت امبراطورية المغول وقت سقوط بغداد تضم اغلب بلاد الصين وتركستان وجزء من الهند واكثر ايران وآسيا الصغرى واكثر روسيا .

اما العالم الاسلامي فلم تكن موارده يومذاك بالموارد القليلة ، بل كان لا يزال واسع الرقعة مكتظا بالناس ، كثير الرجال والسلاح والمال ، ولكن كان ينقصه التماسك وتعمده الزعامة . ولم تكن خلافة بغداد جديرة بما يفترض فيها من الدعوة الى الوحدة وقيادة الناس . ففي الوقت الذي كان فيه المغول يتهيئون لما يتجهيئون له من الامتداد واختراق البلاد كانت سلطة بغداد تشتغل باعداد المذابح المذهبية والهجوم بفريق من الشعب على فريق آخر بقيادة ابن الخليفة نفسه فيحرقون

وينهبون ويسفكون الدماء ويسبون النساء الملمات . ويرالون ذلك مرات ومرات .

لذلك كان من العبث ترقب شيء من حكام بغداد وكانت سلطة الخليفة المستنصر بالله (٦٤٠ - ٦٥٦) = (١٢٤٢ - ١٢٥٧ م) تشمل في ذلك الوقت جزءاً من عراق اليوم يمتد من تكريت الى الفاو ومن حدود ايران الى عانة بما في ذلك خوزستان . وكان الخليفة يستقل بما تحت يده استقلالاً كاملاً منذ انقضاء السيطرة السلجوقية على الخلفاء ومن قبلها السيطرة البويهية ، وفشل السيطرة الخوارزمية في الحلول محلها .

هذا اذا نظرنا الى السلطة المادية ، أما سلطته المعنوية فقد كانت تشمل كل ما بقي سالماً من العالم الاسلامي من النيل الى سيعون ، اذ كان يخاطب باسمه على منابر الاسلام في كل مكان ، وينظر اليه كرمز اسلامي يمثل المسلمين كافة . وبهذا كان مستطیعاً ان يجيب بدنیا الاسلام من جميع أطرافها ويجمع الشمل ويوحد الكلمة للوقوف في وجه الطغاة الزاحفين . ولكن شيئاً من ذلك لم يقع ولا كان أحد يؤمل ان يقع مما سهل على هولاكو انهاء أمر الخلافة بأقل جهد . ولما تفاقم الأمر في عهد المستنصر وطلب اليه العمل الجدي كان يقول : وان بغداد تكفيني ولا يستكثرونها علي اذا نزلت لهم عن باقي البلاد ، ولا ايضاً يهجمون علي وأنا بها وهي بيتي ودار مقامي^(١) .

بهذه الروح الانهزامية كان رأس الأمة وخليفة المسلمين يعالج الخطر المفولي ، وبهذا التفكير كانت تقابل احتشادات العدو . واذا كان الرجل الأول يرى مثل هذه الآراء ، وهذه هي همته وهذا هو عزمه فكيف بالآخرين .

(١) تاريخ مختصر الدول لابن العبري ص ٢٥٥ طبع بيروت ١٩٥٨ .

بعد جنكيز

العام ٦٢٠ هـ (١٢٢٣ م) كان جنكيز قد حقق أهدافه الاولى في البلاد الاسلامية فعاد الى بلاده ومات بعد أربع سنين ، فتولى بعده ابنه (اوغوتاي) . وقد رأينا محاولات جلال الدين منكوبرتي في مقاومة المغول وما كان من أفاعيله في المسلمين ثم نهايته وقتله سنة ٦٢٨ هـ (١٢٣٠ م) وما كان من وصول المغول الى الفرات في تلك السنة .

ثم كانت لهم بعد ذلك غزوات أصطدموا فيها بقوات المسلمين غربي مدينة اربيل سنة ٦٢٩ هـ (١٢٣١ م) ، ثم سنة ٦٣٣ (١٢٣٥) حول اربيل نفسها ، كذلك سنة ٦٣٤ (١٢٣٦) حيث اجتاحوا اربيل وارتكبوا فيها ما اعتادوا عليه من فظائع ، ثم رحلوا عنها حين بلغهم ان الخليفة المستنصر جهز عليهم الحملات . وفي سنة ٦٣٥ (١٢٣٧) وصل المغول الى (سر من رأى) وعادوا عنها منهزمين ثم رجعوا في السنة نفسها ووصلوا (خانقين) وهزموا جيوش الخليفة وغنموا غنائم عظيمة .

وفي سنة ٦٣٩ (١٢٤١) ملكوا ارض الروم وقتلوا منها كثيراً . وفي السنة التالية عقد حلف بين سلطان الروم غياث الدين كيخسرو وجمع من اليونانيين والفرنج والكروج والأرمن والدرب وساروا لمحاربة المغول فالتقوا بهم بنواحي ارض نكان فانتصر المغول ، وكان من نتائج هذا النصر ان انتشروا في آسيا الصغرى يقتلون وينهبون . وبسقوط آسيا الصغرى صار العراق مطوقاً من الشرق والشمال . وفي سنة ٦٤١ (١٢٤٣) غزوا أطراف الشام ووصلوا الى قرب حلب .

وفي سنة ٦٤٢ (١٢٤٤) تقدموا من همدان نحو العراق فوصلوا خانقين

واقتربوا من بعقوبا . وفي سنة ٦٤٧ (١٢٤٩) كبسوا أبواب خانقين ووصلوا الى «البت» و«الراذان» وهما من نواحي بغداد وقتلوا هناك مقتلة عظيمة ووصل الماريون الى بغداد. وعاد المغول بعد أن قتلوا في «دقوقا» خلقاً وأسروا آخرين

وتوقف المغول عن التمرض للعراق حتى حملة هولاكو سنة ٦٥٦ (١٢٥٨) على انهم أغاروا على بلاد الجزيرة الواقعة الى شمال العراق سنة ٦٥٠ (١٢٥٢) حتى بلغوا حران والرها ونهبوا ديار بكر وميافارقين .

المغول في أوروبا

وعدا عن غزو البلاد الاسلامية فان المغول في عهد أوغتاي استولوا على اقاليم الصين الشمالية بأكملها وانها حكم أسرة «كين» .

كما تم في عهد خلفاء اوغتاي تصفية الصين الجنوبية . وكذلك سير أوغتاي الجيوش الى أوروبا الشرقية بقيادة (سوتاي) فاستطاع الاستيلاء على جميع البلاد الواقعة بين جبال اورال وشبه جزيرة القرم وهزم الروس وأحرق موسكو وأخضع اوكرانيا . وبذلك سقطت روسيا كلها بأيدي المغول وظلت بأيديهم طيلة قرنين ونصف القرن (١٢٣٩ - ١٤٨١ م) .

كما أخضعوا بولونيا وارتركبوا فيها الاهوال ووصلوا الى المانيا ومنفاريه ، وتقدموا الى النمسا وسواحل بحر الادرياتيک .

وهكذا عانت أوروبا المسيحية مثلما عانى الشرق الاسلامي من فظائع المغول بما حمل البابا «غريغوري التاسع» الى استنهاض الحكام المسيحيين لصد المغول^(١) .

كيوك خان

وفي ذروة هذه الفتوح مات اوغتاي سنة ٦٣٩ هـ وقام نزاع على خلافته ولم يتول كيوك خان الحكم الا في سنة ٦٤٤ (١٢٤٦) وكانت تورا كيناخاتون زوجة أوغتاي هي التي تدبر الملك الى قولي ابنه! كيوك (٦٤٤ - ٦٤٧) = (١٢٤٦ - ١٢٤٩ م) .

(١) التاريخ الأدبي لایران من الفردوسي الى سعدي لبراون ص ٥٧٣ .

المغول في أوروبا

ومن الجدير بالذكر انه حضر حفلات تنصيب اوغتاي مندوب الخليفة بغداد ومندوب لحاكم الاسماعيليين في الموت علاء الدين فيمن حضر من ممثلي الدول الاخرى المجاورة للمغول والمهددة بهم ، كما حضر بعض المندوبين المسيحيين .

وبالرغم من المعاملة الحسنة التي عومل بها مندوب الخليفة فانه تسلم رسالة كلها تهديد ووعيد ، أما مندوب الاسماعيليين فقد عومل بفضب ومهانة^(١) .

ومن هنا نستطيع ان نفهم نوايا المغول وما كانوا يضررونه منذ تلك الفترة وما قبلها للاسماعيليين ولحكام بغداد والبلاد الاسلامية كلها .

ونميز عهد كيوك بايثار المسيحيين لان أمه كانت مسيحية .

(١) مختصر الدول لابن العربي ص ٤٥٠ .

منكوقا آن

(٦٤٨ - ٦٥٥ = ١٢٥٠ - ١٢٥٧ م)

وبعد كيوك خان انتقل الحكم الى فرع آخر من أبناء جنكيز أبناء تولوي حيث تولى منكوقا آن بعد شيء من النزاع حكمت خلاله زوجة كيوك خان .

وعهد منكوقا آن من أخطر المهود في تاريخنا ففيه تقرر غزو بغداد وتم هذا الغزو على يد أخي منكوقا آن ، هولاكو .

وبالرغم مما يبدو من ان هذا الغزو كان تصميماً مغولياً بحتاً ، وان تنفيذه كان ينتظر الساعة المناسبة فقد حرصت عليه وقوت عزيمة المغول فيه رغبة اخرى في قهر العالم الاسلامي وتغزيقه ، هي رغبة اوروبا التي كانت لاتزال متشبثة بالحروب الصليبية .

فان لويس التاسع المعروف ملك فرنسا ظل يحلم بالانتصار على المسلمين وتحتيق امانيه في استصفاء بلادهم ، وعلى ذلك فقد رأى في المغول الوثنيين حلفاء له فيما يصبو الى تحقيقه ، لاسيما وهناك ما اشتهر عن بعض زوجاتهم المسيحيات وما لهن من الاثر عليهم . فارسل الى منكوقا آن سنة ٦٥٠ (١٢٥٢ م) بعثة برئاسة الراهب «غيوم روبرك» Guillaume robuk ، سابت من عكا الى القسطنطينية ومنها الى شبه جزيرة القرم ، ثم مدينة «سراي» ثم عبر منافذ الاورال ونهر ايلي الى أن وصل الى قراقورم حيث قابل منكوقا آن .

ويبدو ان الهدف كان انشاء تحالف مسيحي مغولي يتقدم فيه المغول من الشرق والصليبيون من الغرب لحصر العالم الاسلامي وتحطيمه .

ولقد قوبلت البعثة بترحيب في البلاط المغولي وعادت تحمل رسالة جوابية الى لويس التاسع^(١) .

ولم تقتصر هذه الدعوة على مسيحي أوروبا فان مسيحي غرب آسيا حاولوا هم الآخرون التقرب الى المغول والعمل على اجتذابهم الى صفوفهم حتى يستطيعوا بمعاونتهم ان يستخلصوا بلاد الشام من أيدي المسلمين.

هذا الامل هو الذي حفز هيثوم Hethoum ملك كليكيا الى الاسراع الى قراقورم في السنة نفسها التي عاد فيها رسول لويس الى أوروبا وألح على منكوقا آن للقيام بحملة مشتركة على المسلمين .

على ان الواقع يدل ان نية منكوقا آن لم تكن تهدف الى التحالف مع الصليبيين بل كان ينوي الحلول عليهم في السواحل الشامية وان ترحيبه برسلهم والتظاهر بالموافقة على دعوتهم كان يقصد بها تطمينهم وبعث الثقة في نفوسهم الى الوقت المناسب .

(١) الدولة الخوارزمية والمنزل لحافظ حمدي ص ٢٤٨ .

التفكير في التخلص من الاسماعيليين

رأينا فيما تقدم ان وفد الخليفة الى حفلة تنصيب كيوك خان لقي الى جانب الترحيب تهديداً ووعيداً ، وعاد الى بغداد يحمل رسالة معربة عن ذلك . أما وفد الاسماعيليين أصحاب قلعة آلموت فقد لقي غضباً ومهانة ، ولكل من المعاملتين أسباب وجذور ودلالات. فوفد الخليفة يمثل سلطة لم يصطدم بها المغول اسطداماً مباشراً بعد ولكنهم يتهيئون لهذا الاصطدام ، فهم على ترحيبهم يريدون أن يفهموا من وراء الوفد ان عليهم التسليم أو انتظار عواقب عدم التسليم .

وأما الاسماعيليون فقد استطاعوا أن يصدوا لغزو جنكيز بشكل أو بآخر وان تظل قلاعهم سليمة ويظلوا هم فيها سالمين ، فتنجوا بما أصاب غيرها . وهذا ما أثار حنق المغول عليهم حنقاً تجلى في مقابلتهم لو قدم وفيما بدر منهم بعد ذلك عندما تهيؤوا للغزو العام . فقد أعلنوا ان هدفهم استئصال الاسماعيليين ولقوا من المسلمين من يمرضهم على ذلك ويمهد لهم السبيل .

بعض المسلمين الذين كان الخطر المذبولي لا يزال جاثماً على أبوابهم بكل جبروته وقوته بعد غزو جنكيز خان ، لم يروا في وثنية المغول الحاداً ، وانما رأوا هذا الاحاد في عقيدة الاسماعيليين ، لذلك أطلقوا عليهم اسم «الملاحدة» وأصبحت قلاعهم تعرف باسم قلاع «الملاحدة» ، وأصبح هم المسلمين لا العمل على وضع الخطط للمستقبل القريب والبعيد ، والاعتبار من الماضي بالتفكير في تنظيم القوى الاسلامية وجمع صفوفها لتكون سداً منيعاً في وجه غزو مغولي جديد . لم

يصبح مهم هذا ، بل كان مهم كيف نتخلص من «الملاحدة» وقوتهم ، وكيف نقضي على الاسماعيليين وحكومتهم .

كان منكوقاآن حفيد جكنيز هو الذي انتهت اليه خلافة جكنيز - كما رأينا - ، وكان هو الحاكم الذي تسير بأشارته جيوش المغول في كل مكان . وكان له عدة اخوة يقودون جيوشه ويحكمون باسمه ، أحدهم «هولاكو» .

على منكوقاآن هذا كان يتردد قاضي قضاة المسلمين شمس الدين القزويني ، وكان هم هذا القاضي أن يثير حفيظة الامبراطور المغولي على الاسماعيليين ويحرضه على اقتحام بلادهم ، فلم يترك وسيلة من الوسائل الا استغلها لانجراح مقصده .

يقول رشيد الدين الهمداني في كتابه جامع التواريخ في الصفحة ٢٣٣ من المجلد الثاني - الجزء الأول : «في ذلك الوقت كان قاضي القضاة المرحوم شمس الدين القزويني موجوداً في بلاط الخان . وذات يوم ظهر للخان مرتديا الزرد وأخبره انه يلبسه تحت ثيابه خشية الملاحدة ، كما سرد له طرفاً من اعتداآتهم وغاراتهم . وكان الخان يتوسم في أخيه هولاكو بخايل الملك ، ويرى في عزائه مراسم الفتنح والفزو . وكان قد تفكر فرأى أن بعض ممالك العالم قد دخل فعلا في حوزة جكنيز خان وبعضها لم يستخلص بعد» .

ويقول الجوزجاني «انظر طبقات ناصري ، صفحة ٤١٣ - ٤١٤» ان شمس الدين هذا كان على اتصال بالمغول ، وكان اماماً وعالم كبيراً ، ذهب مرة الى منكوقاآن وطلب منه أن يضع حداً لشر الملاحدة ويخلص الناس من فسادهم . ويقول الجوزجاني أيضاً ان كلمات هذا القاضي كان لها اثر عميق في نفس منكوقاآن اذ نسب اليه الضعف والمجز لانهم لم يستطع أن يستأصل شأفة هذه الطائفة التي تدين بدين يخالف ديانات المسيحيين والمسلمين والمغول ، وما ذلك الا لأنهم

استطاعوا أن يغزوا منكو خان بالمسال . بينما هم يتحينون فرصة ضعف دولته ، فيخرجون من الجبال والقلاع ليقضوا على البقية الباقية من المسلمين ويمفوا آثارهم .

هذا بعض ما حفظه المؤرخون من تحريض قاضي قضاة المسلمين (الامام العالم الكبير) على حد تعبير الجوزجاني . أما ما لم يحفظوه فلا شك انه شيء كثير ، كما انه من غير شك لم يكن الوحيد الذي كان يقوم بهذه المهمة « المقدسة » مهمة تحريض المغول على الاسماعيليين ، والصدفة وحدها جعلت اسمه يذكر وبعض أقواله تسجل .

وتدل أقواله وتصرفاته على أنه كان داهية دهاء يعرف كيف يصل الى قلب محدثه وعقله وكيف يستحوذ على عواطفه وشعوره . ثم انظر كيف استطاع ان يشير في نفس حفيد جنكيز خان ذكريات عدم توفيق جده بالاستيلاء على قلاع الاسماعيليين ، حتى أدى الأمر الى ان يروي لنا المؤرخ الموقف على هذا الشكل « فرأى - منكو خان - ان بعض هؤلاء قد دخل فعلا في حوزة جنكيز خان ، وبعضها لم يستخلص بعد » . ومن البديهي ان قلاع الاسماعيليين كانت ممن لم يستخلص بعد .

وتمقيماً على تحريض القاضي يقول صاحب جامع التواريخ « فاستقر رأي منكو خان على أن يعهد بكل طرف من المملكة الى واحد من اخوته ليخضعها تماماً لارادته » .

وكانت بلاد الاسماعيليين من نصيب هولاء .

هذه هي قصة من قصص بداية الغزو المغولي للبلاد الاسلامية على يد هولاء الذي انتهى الى ما انتهى اليه من الوصول الى بغداد وما جرى فيها من الفظائع والفجائع والأهوال .

لقد كان بعض المسلمين محرضين على هذا الغزو ، وكان بطل التحريض «قاضي القضاة الامام العالم الكبير» . استطاع هذا القاضي أن ينجح في مساهمة ، ففرض المنول على دولة الاسماعيليين ، ولكنهم قضوا في نفس الوقت على خلافة بغداد وأزالوا دولة العباسيين . ولتتنا نعرف رأي القاضي المحرض بالنهاية التي وصل اليها العالم الاسلامي نتيجة تحريضه وخيائته . صحيح ان المنول كانوا يعدون المدة لغزو العالم الاسلامي سواء حرضهم القاضي أم لم يحرضهم ، ولكن الصحيح أيضاً ان «قاضي القضاة» كان من المحرضين المتحمسين لهذا الغزو وان أعطاه المبرر ورفع لهم الشعار وكان من أخلص الأعوان .

ومضى هولاء يوحش الجرار معلناً انه انما يمضي للتغلب على الاسماعيليين ، ولما وصل الى «كش» أقام مدة شهر ، ثم أرسل عدة رسل الى الملوك والولاة في ايران تشتمل على هذه العبارات «بناء على أمر القآن قد عزمنا على تحطيم قلاع الملاحدة وازعاج تلك الطائفة . فاذا أسرعتم وساهمت في تلك الحملة بالجيش والآلات فسوف تبقى لكم ولايتكم وجيوشكم ومساكنكم وستحمد لكم مواقفكم . أما اذا تهاونتم في امتثال الأوامر وأهملتم فاننا حين نفرغ بقوة الله من أمر الملاحدة فاننا لا نقبل عذرکم وتوجه اليكم فيجري على ولاياتكم ومساكنكم ما يكون قد جرى» (١) .

ومكذازرى ان شعار الحملة المنولية كان تحطيم قلاع الاسماعيليين الذين استعار هولاء من المسلمين لقبهم فسامهم هو الآخر «ملاحدة» . واحسب ان التقاريرء يشاركني العجب من الزمن الذي جعل وثيقاً مثل هولاء يسمي الاسماعيليين ملاحدة . ولم يكن عبثاً اصرار هولاء على أن يعلن بأن شعار حملته هو القضاء على الاسماعيليين وتحطيم قلاعهم وازعاج تلك الطائفة ، فلولا انه كان يوقن بأن هذا الشعار يلقى صدى طيباً ، وانه اعلان لتلبية ما دُعي اليه

وُحرض عليه ، لما أكثر من تردد هذا الشعار والتصريح به في كل مناسبة .

واحسب ان القارىء يشاركني المعجب أيضاً من الزمن الذي أرانا وثنيًا يتبجح بين المسلمين بأنه سيقضي على الاممانيين الذين لم يتمكن جده من القضاء عليهم ، يتبجح بذلك ممتناً به على المسلمين الذين دعاه بعضهم والخوا في دعوته ليبيد جماعة لو لم يكن لهم من الصفات الا أنهم مواطنون شركاء في الأرض التي يعيش عليها المسلمون لكان ذلك كافياً للفضب لهم والذود عنهم ، وكان مانعاً لمواطنيهم من أن يحرضوا عليهم الأجني الرثني .

المهجوم الأول على بغداد

وأول معركة دارت بين الجانبين كانت في سنة ٨٤٣هـ - ١٢٤٥م وقد أشار إليها رجل عاصر أحداثها بنفسه وهو عز الدين بن أبي الحديد المعتزلي حيث يقول في (شرح النهج ٦ / ٣٥٠) .

«دخلت سنة ثلاثة وأربعين وثمانمائة فاتفق ان بعض أمراء بغداد وهو سليمان ابن برجم وهو مقدم الطائفة المعروف بالايواء وهي من التركان قتل شحنة من شحنتهم في بعض قلاع الجبل يعرف بخليل بن بدر . فأدى قتله ان سار من تبريز عشرة آلاف غلام منهم يطوون المنازل ويسبقون خبرهم . فلم يشعر الناس ببغداد إلا وهم على البلد وذلك في شهر ربيع الأول من هذه السنة في فصل الحريف .

وقد كان الخليفة المستعصم بالله أخرج عسكره إلى ظاهر سور بغداد على سبيل الاحتياط وكان التتر قد بلغهم ذلك إلا ان جواسيسهم غرتهم وأوقعت في آذانهم أنه ليس خارج السور إلا خيم وفساطيط مضروبة لا رجال تحتها . وانكم متى أشرفتم عليهم ملكتم سوادهم ويكون قصارى أمر قوم قليلين تحتها ان ينهزموا الى البلد ويعتصموا بمجدراته .

فأقبلت التتر على هذا الظن وسارت على هذا الوهم فلما قربوا من بغداد وشارفوا الوصول الى المعسكر أخرج المستعصم بالله الخليفة مملوكه وقائد جيوشه «شرف الدين اقبالا الشراي» الى ظاهر الدور وكان خروجه في ذلك اليوم من لطف الله تعالى بالمسلمين فان التتار لو وصلوا وهو بعد لم يخرج لاضطرب المعسكر لانهم كانوا بغير قائد ولا زعيم بل كان كل واحد منهم أمير نفسه وآراؤهم

مختلفة لا يجمعهم رأي واحد ولا يحكم عليهم حاكم واحد فكانوا في مظنة الاختلاف والتفرق والاضطراب والتشتت فكان خروج شرف الدين اقبال الشرايبي في اليوم السادس عشر من الشهر المذكور ووصلت انتزاعى سور البلد في اليوم السابع عشر فوقفوا بازاء عساكر بغداد صفاً واحداً وترتب العسكر البغدادي ترتيباً منتظماً ورأى التتر من كثرتهم وجودة سلاحهم وعدد خيولهم ما لم يكونوا يظنون ولا يحسبون وانكشف ذلك الوهم الذي اوهمهم جواسيسهم عن الفساد والبطلان .

وكان مدبر أمر الدولة والوزارة في هذا الوقت هو الوزير مؤيد الدين ومحمد ابن أحمد بن العلقمي ، ولم يحضر الحرب بل كان ملازماً للخلافة بالحضرة اكنه كان يد العسكر الاسلامي من آرائه وتدابيره مما ينتهون اليه ويقفون عنده .. فحملت التتار على عسكر بغداد حملات متتابعة ظنوا أن واحدة منها تهزمهم لأنهم قد اعتادوا انه لا يقف عسكر من العساكر بين أيديهم وأن اللعب والحلف منهم يكفي وينفي عن مباشرتهم الحرب بانفسهم فثبت لهم عسكر بغداد وأحسن الثبوت ورشقوهم بالسهم ورشقت التتار أيضاً بهامها وأنزل الله سكينته على عسكر بغداد وأنزل بعد السكينة نصره فما زال العسكر البغدادي يظهر عليه امارات القوة وتظهر على التتار امارات الضعف والحذلان الى أن حاز الليل بين الفريقين ولم يصطدم الفيلقان وانما كانت مناوشات وحملات خفيفة لا تقتضي الاتصال والمجازة ورشق بالنشاب شديد فلما أظلم الليل أوقد التتار نيراناً عظيمة ووهوا انهم مقيمون عندها وارتحلوا في الليل راجعين الى جهة بلادهم فاصبح العسكر البغدادي فلم ير منهم عين ولا أثر .

وما زالوا يوطئون المسايل ويقطعون القرى عاندين حتى دخلوا الدربندة ولحقوا ببلادهم . وأضاف ابن ابي الحديد قائلا :

« كتبت الى مؤيد الدين الوزير عقب هذه الواقعة التي نصر فيها الاسلام ورجع

التتر غزولين ناكسين على أعقابهم ابيانا انصب اليه فيها الفتح واشير الى انه هو
الذي قام بذلك وان لم يكن حاضراً له بنفسه واعتذر اليه عن الاغباب بمديحه فقد
كانت الشواغل والقواطع تصد عن ذلك :

أبقى لنا الله الوزير وحاطه	بكتائب من نصره ومقانب
وامتد وارف ظله لتزيله	وصفت متون غديره للشارب
يا كاليء الا سلام اذ نزلت به	فزعاء تشق بالنجيع السالب
في خطبة بهاء ديمومية	لا عتدي فيها السليك للاحب
فرجت غمرتها بقلب ثابت	في حملة ذعري ورأي ثاقب
حانبت ذاك اليوم عن تدبيرها	كم حاضر يحمي بسيف الغائب

موقف ابن العلقمي

رأينا فيما تقدم ان (الامام العالم الكبير) قاضي قضاة المسلمين شمس الدين القزويني كان المحرض الأول للنفول على العالم الاسلامي تعصبا منه على الاحمائيين وانتقاماً من وجودهم سالمين في قلاعهم الحصينة . وبعض الناس ينسبون هذا ولا يقفون عنده في حين انه جدير بالتوقف الطويل ، وخلق بان يُركز عليه كلما كتب كاتب عن النفول ، فليس أفضح في تاريخ الاسم من أن يكون امام المسلمين وقاضي قضاةم هو المحرض للنفول ، الصريح في تحريضه المغالي به . وليس من خيانة ثابتة في تاريخ الاسلام تعدل هذه الخيانة ، ولا من جريمة فيه تقاس بهذه الجريمة ، من حيث موضوعها ، مضافاً الى شخصية صاحبها وصفته الدينية .

ومع هذا يعمرون بها مرور الكرام ولا يتعرض لها متعرض ويتمسكون بان العلقمي تمسكا عجيباً ويعيرون في تمسكهم بالاختلاق والاختراع . وقد رأيت أن من أفضل ما كتب في هذا الموضوع هو ما كتبه الدكتور جعفر خصباك في كتابه (العراق في عهد الملوك الايلخانيين) لذلك اخذته لهذا الكتاب ، على اطنابه لانه اطناب في محله .

قال الدكتور جعفر خصباك :

يكاد المؤرخون يتفقون في التشاء على شخصية محمد بن أحمد بن العلقمي وزير المستعصم بالله آخر خلفاء بني العباس فقد وصفوه بالعقل والعلم والأدب والكفاية والوقار والنزاهة والعفة عن أموال الديوان والمعرفة بادوات الرياسة^(١) . وقد

(١) : انظر تاج الدين السبكي ، طبقات الشافعية الكبرى ، ج ٥ ص ١١٠ . ان الطقطقي تاريخ الدول الاسلامية ص ٣٣٧ - ٣٣٨ .

وصفه سبط ابن الجوزي بأنه (كان رجلاً فاضلاً صالحاً عفيفاً قارئاً للقرآن) (١).
 ووصفه الحزرجي بأنه (كان عالماً فاضلاً أديباً حسن المحاضرة دمث الاخلاق كريم
 الطباع خير النفس كارهاً للظلم خبيراً بتدبير الملك) (٢). كان مؤيد الدين أسدياً
 من السيل قيل لجده الملقمي لانه حفر النهر المعروف بهذا الاسم . وكان خاله
 عضد الدين ابو نصر المبارك بن الضحاك من المعدلين بمدينة السلام رتب ناظراً
 بديوان الجوالي وكتب في ديوان الانشاء ونفذ رسولا الى صاحب الشام وعندما
 توفي الخليفة العباسي الظاهر بامر الله بن الناصر لدين الله سنة ٦٢٣هـ / ١٢٢٦م
 كان هو المتولي لأخذ البيعة للخليفة الجديد المستنصر بالله وقد ظل في عهده استاذاً
 للدار حتى وفاته سنة ٦٢٧هـ / ١٢٢٩م (٣). واشتغل محمد بن الملقمي في صباه
 بالادب ففاق فيه وسمع الحديث واشتغل في الحلة على عميد الرؤساء أيوب وعاد الى
 بغداد وأقام عند خاله عضد الدين استاذ الدار الذي عرف بالعلم والرياسة
 والتجربة لتخلفه باخلاقه واستنابه في ديوان الأبنية الى أن توفي حيث انقطع ابن
 الملقمي ولزم داره ولكن شمس الدين ابا الازهر احمد بن الناقذ الذي عين استاذاً
 للدار بعد عضد الدين استدعاه الى دار التشريفات وأمره بالتردد اليها ومشاركة
 النواب بها وعندما عزل المستنصر بالله وزيره ابن القمي سنة ٦٢٩هـ / ١٢٣١م كان
 ابن الملقمي مشرفاً بدار التشريفات فعين بعد قليل استاذاً للدار مكان شمس الدين
 ابن الناقذ الذي عين نائباً للوزارة (٤) وعندما توفي ابن الناقذ سنة ٦٤٢هـ / ١٢٤٤م
 عين ابن الملقمي مكانه وظل يشغل منصب الوزارة حتى سقوط بغداد ومقتل
 الخليفة عام ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م . وقد عرف ابن الملقمي بحبه للعلم والادب ومعرفته

(١) : مرآة الزمان ، ج ٨ ، قم ٢ ص ٧٤٧ .

(٢) : المسجد النبوي ، ج ٢ الورقة ١٩٤

(٣) : الحوادث الجامعة ، ص ١٦ .

(٤) : ن . م . ص ٣٥ ، خلاصة الذهب المبهر ، ص ٢١١ ، المسجد النبوي ج ٢ .

الورقة ١٩٤ .

باللغة وكانت له مقدرة على نظم الشعر وكتابة النثر الجيد الحسن . وقد أنشأ لنفسه مكتبة في داره في ١٢٤٤هـ / ١٢٤٦م نقل إليها عدداً كبيراً من الكتب من أنواع العلوم وصفها العدل موفق الدين القاسم بن أبي الحديد ببيات أولها :

رأيت الخزانة قد زينت بكتب لها المظهر المائل^(١)

وذكر علي ابن أخت الوزير المذكور انها كانت تشتمل على عشرة آلاف مجلد من نفائس الكتب وقد صنعت للوزير كتب منها العباب الذي وضعه الصفاني القفوي وشرح نهج البلاغة لعز الدين عبد الحميد ابن أبي الحديد^(٢) .

ومع ذلك فقد وجه كثير من المؤرخين المسلمين الى الوزير مؤيد الدين بن الملقمي تهمة في غاية الخطورة خلاصتها أنه خان سيده الخليفة المستعصم بالله ودينه الاسلام وجلب على قومه القتل والذل والخراب بمكاتبة هولاكو طاغية التتار وإطاعه بفتح العراق بل دعوته لذلك وتهينة الاله و له بإساليب متعددة منها اشارته على الخليفة بتسريح أكثر جنوده وتشجيعه على عدم اتفاق المال في سبيل الاستعداد العسكري وتم: بن امر المغول امامه ودعوته للخروج لمواجهة هولاكو حينما أحاط هذا ببغداد للتغريب به بحجة حضور عقد نكاح ابنة هولاكو لابن الخليفة وسبب ذلك ان الوزير كان شيعياً رافضياً وأنه كان يريد الانتقام من أهل السنة خصوصاً طائفة من مستشاري الخليفة كابنه ابي بكر وقائد عسكره مجاهد الدين الدويدار الصغير لانهم أوقعوا بعملة الكرخ الشيعية سنة ٦٥٤هـ وقتلوا العديد من أهلها وسبوا نساءها ونهبوا دورها وكان في الهبة أقارب للوزير .

ولعل من المفيد أن نستعرض أهم ما ورد من أقوال المؤرخين في هذه التهمة الخطيرة : قال أبو شامة شهاب الدين عبد الرحمن بن اسماعيل المتوفى سنة ٦٦٥هـ ١٢٦٢م عن حوادث سنة ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م أن التتار استولوا على بغداد بمكيدة

(١) : الحوادث الجامعة . ص ٢٠٩ .

(٢) : ابن الطقطقي ، ص ٣٣٧ .

دبرت مع وزير الخليفة^(١). وأعاد قطب الدين اليونيني البعلبكي المتوفى سنة ٨٧٢٦/١٣٢٥م نفس العبارة ثم أضاف إليها قوله أن هولاكو تها في سنة أربع وخمسين وستائة لقصد العراق وسبب ذلك أن (مؤيد الدين بن العلقمي وزير الخليفة كان رافضياً وأهل الكرخ روافض وفيه جماعة من الاشراف والفتن لا تزال بينهم وبين أهل باب البصرة فاتفق انه وقع بين الفريقين محاربة فشكا أهل باب البصرة وهم سفية الى ركن الدين الدوايدار والامير أبي بكر بن الخليفة فتقدما الى الجند بنهب الكرخ فهجموا ونهبوا وقتلوا وارتكبوا العظائم فشكا أهل الكرخ ذلك الى الوزير فأمرهم بالكف والتفاضي وأخبر هذا الامر في نفسه وحصل بسبب ذلك عنده الضغن على الخليفة) وبعد أن أشار اليونيني الى الخليفة المستنصر بالله وحال الجند في عهده ، عاد الى ابنه المستعصم وقال : (وكانت الوزير ابن العلقمي التتر واطمعمهم في البلاد وأرسل اليهم غلامه وأخاه وسهل عليهم ملك العراق وطلب منهم أن يكون نائبهم في البلاد فوعده بذلك وأخذوا في التجهيز لقصد العراق وكتبوا بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل في أن يستير اليهم ما يطلبونه من آلات الحرب فسير اليهم ذلك ولما تحقق قصدهم علم انهم ان ملكوا العراق لا يبقون عليه فكانت الخليفة سراً في التحذير منهم وانه يعد لحربهم فكان الوزير لا يوصل رسله الى الخليفة ومن وصل الى الخليفة منهم بغير علم الوزير أطلع الخليفة وزيره على أمره) . ثم يمضي اليونيني فيصف تقدم جيش هولاكو الى بغداد وهزيمته لمسكرها وأحاطته بها ثم يمود فيقول : (فحينئذ أشار ابن العلقمي ان وزير على الخليفة بمسانمة ملك التتر ومصالحته وسأله ان يخرج اليه في تقرير ابنته من ابنك الامير أبي بكر وبيعيك في منصب الخلافة كما أبقى سلطان الروم في سلطنة الروم لا يؤثر الا ان تكون الطاعة له كما كان أجدادك مع السلاطين السلجوقية وينصرف بمساكره عنك فتجيبه الى هذا فانه فيه حقن دماء المسلمين ويمكن بعد ذلك أن يفعل ما تريد فحسن له الخروج اليه فخرج في جمع من أكابر الصحابة فانزل في خيمة ثم

(١) : تراجم رجال القرنين السادس والسابع ، ص ١٩٨ .

دخل الوزير فاستدعى الفقهاء والامائل ليحضروا عقد النكاح فيما أظهره فخرجوا فقتلوا وكذلك صار يخرج طائفة بعد طائفة^(١). وقال شمس الدين الذهبي المتوفى سنة ١٣١٧/٥٧٤٨م في كلامه عن وقتئذ سنة ١٢٥٠/٥٦٤٨م ما يأتي : (وَمَا بِغَدَادِ فَضْعُ دَسْتِ الْخِلَافَةِ وَقَطَمُوا أَخْبَارَ الْجَنْدِ لِذَيْنِ اسْتَجْدَمَ الْمُسْتَعْمَرُ وَانْقَطَعَ رَكْبُ الْعِرَاقِ . كُلُّ ذَلِكَ مِنْ عَمَلِ الْوَزِيرِ ابْنِ الْعَلْقَمِيِّ الرَّافِضِيِّ جَهْدٍ فِي أَنْ يُزِيلَ دَوْلَةَ بَنِي الْعَبَّاسِ وَيَقِمَ عَلَيْهِمْ وَأَخَذَ يَكْتَابُ التَّنَارَ وَيُرَاسِلُونَهُ وَالْخَلِيفَةُ غَافِلٌ لَا يَطْلُعُ عَلَى الْأُمُورِ وَلَا لَهُ حَرَصٌ عَلَى الْمَصْلَحَةِ^(٢) . وقال عبد الله بن فضل الشيرازي الذي ألف كتابه حوالي ١٣٢٨/٥٧٢٩م ما معناه أن الخليفة المستعصم بالله كان منصرفاً إلى الراحة واللهو وكان وزيره ابن العلقمي مستبداً بالأمور حتى أنه لم يكن يحترم المقرئين إلى الخليفة ولا يظهر تأدباً في مخاطبته إياهم وقد تغيرت نيته إزاء الخليفة بسبب واقعة الكرخ لأن ابن الخليفة أرسل جنوداً أغاروا عليها وأسروا البنين والبنات وبينهم العلويات فبعث ابن العلقمي لذلك رسالة إلى تاج الدين محمد بن نصر الحسيني أحد سادات العصر وعندما فرغ البادشاه هولاكو سنة ١٢٥٦/٥٦٥٤م من فتح قلاع الملاحدة وأرسل بالرسول يبشرون بالنصر في المشرق والمغرب أرسل ابن العلقمي في الحقاء رسولاً إلى هولاكو أظهر الاخلاص والطاعة وزين مملكة بغداد في خاطره وذم الخليفة وقال لهولاكو أنه إذا توجه بسرعة فسوف تسلّم له مملكة بغداد ولكن هذا لم يعتمد على قوله لأن حصانة بغداد وكثرة جنودها كانت أمراً مشهوراً في الأقاليم السبعة وكان ملك العالم أوغوتاي في أول جلوسه على العرش قد أرسل القائد جرماغون يمحش فذاك فهزم من قبل الخليفة المستعصم بالله ولذلك فإن البادشاه طلب من رسول ابن العلقمي ما يؤكد صحة أقواله ليطمئن بذلك خاطره الشريف . وعندما زحفت جيوش هولاكو على بغداد واطمأن ابن العلقمي لنجاح مكيدته قال للخليفة إن الجم الغفير من

(١) : ذيل مرآة الزمان ، ج ١ ص ٨٥ - ٨٩ .

(٢) : دول الاسلام ، ج ٢ ص ١١٨ .

سلاطين وملوك الاطراف اظهروا والحمد لله اخلاصهم وطاعتهم وسجمة الخليفة كبيرة وحكمه نافذ وماله كثير فمن الخير توفير اموال الخريفة وعدم صرفها على الجند فكان الخليفة منصرفاً لسماع الاغاني والاجتماع بالجواري والمغنيات وابن العلقمي يفرق الكلمة ويشرد جميع الافراد وينفر الجنود في الوقت الذي انتشرت فيه أخبار جيش المغول وكان الشرايبي والدوايدار يحذرون الخليفة منه وابن العلقمي يسخف اقوالهم^(١) . وقال ابن شاکر الکتي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ / ١٣٦٢ م في كلامه عن الوزير ابن العلقمي : (ولم يزل ناصحاً لاصحابه واستاذة حق وقمع بينه وبين الدوايدار لانه كان متغاليا في السنة وعنده ابن الخليفة فحصل عنده من الضغن ما اوجب سعيه في دمار الاسلام وخراب بغداد على ما هو مشهور لانه ضعف جانبه وقويت شوكة التتار بحاشية الخليفة . . واخذ يكاتب التتار الى ان جراً هولاء وجره على اخذ بغداد)^(٢) وقال عنه ايضاً (وحكي انه لما كان يكاتب التتار تخيل انه اخذ رجلاً وحلق رأسه حلقاً بليفاً وكتب ما اراد عليه بالابر ونفض عليه الكحل وتركه عنده الى ان طلع عليه شعره وغطى ما كتبه فجهره وقال: اذا وصلت أمرهم بحلق رأسك ودعمهم يقرؤون ما فيه . وكان في آخر الكلام « اقطعوا الورقة » فضربت عنقه . وهذا في غاية المكر والحزى)^(٣) . وقال تاج الدين السبكي المتوفى سنة ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م انه لما توفي المستنصر بالله كان اكبر الامراء واعظمهم الدوايدار والشرايبي وهم الذين اقرروا المستنصر لضعفه ولينه واقاموه واستوزروا ابن العلقمي (وكان فاضلاً أديباً وكان شيعياً رافضياً في قلبه غل على الاسلام واهله وحجب الى الخليفة جمع المال والتقليل من المصاكر فصار الجنود يطلبون من يستخدمهم في حمل القاذورات ثم كرر الكاتب المذكور رواية مكاتبه ابن العلقمي للتتار وعزا ذلك الى رغبته في الانتقام من الأمير أبي بكر ابن

(١) تاريخ وصاف الحضرة (طبعة الهند) ج ١ ص ٢٧ - ٢٨ .

(٢) فوات الوفيات ج ١ ص ٣١٢ .

(٣) ن . م . ص ٣١٥ .

ابن الخليفة والدوايدار قائد الخليفة لأنها أوقعا بالكرخ ووصف طريقة مخابرة
البتار بما يأتي : « انه حلق رأس شخص وكتب عليه بالسواد وعمل على ذلك
واصدار المكتوب كحرف كالحفرة في الرأس ثم تركه عنده حتى طالع شعره وارسله
اليهم) و اضاف السبكي الى ذلك قوله ان الوزير كتب الى نائب الخليفة في
اربيل تاج الدين محمد بن الصلايا وهو شيعي ايضا رسالة يقول فيها : (نهب الكرخ
المكرم والعترة النبوية وحسن التمثيل بقول الشاء :

امور تضحك السفهاء منها ويديكي من عواقبها الليب
فلهم اسوة بالحسين حين نهب حريمه واريق دمه .

امرهم امري بمنسرج اللوى فلم يستبينوا الرشد الا ضحى الفد
وقد عزموا لا أتم الله عزهم ولا انقذ امرهم على نهب الحلة والتيل بل سوات
لهم انفسهم أمرا فصبر جميل والحادم قد اسلف الانذار وعجل لهم الاعتذار .
فكان جوابي بعد خطابي لا بد من الشيعة بعد قتل جميع الشيعة ومن ادرك
كتاب الوسيلة والذريعة فكن لما نقول سميعا والا جرعناك الحمام ولا تينهم يخنود
لا قبل لهم بها ولا خرجهم منها اذلة وهم صاغرون .

ووديعه مني لآل محمد اودعتها اذ كنت من امانها
فاذا رأيت الكوكبين تقاربا في الجدي عند صباحها ومائها
فهنالك يؤخذ نثار آل محمد لطلابها بالترك من اعدائها
فكن لهذا الامر بالمرصاد وترقب اول النحل وآخر الصاد (١) .

وقال عبد الرحمن بن محمد بن خلدون المتوفى سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٠٦ م ان هولاء
لما رجع الى بلاد الاسماعيلية وقصد قلعة الموت بلفته (في طريقه وصية من ابن

(١) طبقات النافعية الكبرى : ج ٥ ص ١٠٩ - ١١٢ .

العلقمي وزير المستعصم ببغداد في كتاب ابن الصلايا صاحب اربيل يستحثه للمسير الى بغداد ويسهل عليه امرها لما كان ابن العلقمي رافضيا هو وأهل محلته بالكرخ وتصعب عليه اهل السنة وتمسكوا بان الخليفة والدوايدار يظاهروهم وواقموا باهل الكرخ وغضب ابن العلقمي ودس الى ابن الصلايا باربيل وكان صديقا له بان يستحث التفرق للكل ببغداد واسقط عامة الجند (١).

وعندما نصل الى اواخر القرن العاشر الهجري نجد ان قصة سقوط بغداد وخيانة الوزير ابن العلقمي تتسع الى حد غير معقول وتختلط باقاصيص غريبة على يد الشيخ حسن الديار بكري المتوفى سنة ٨٩٩٠/١٥٨٢م حيث كتب يقول ان الوزير (ابن العلقمي الرافضي كان قد كتب الى هولاكو ملك التتار في الدست انك تحضر الى بغداد وانا اسلمها لك وكان قد داخل قلب اللعين الكفر فكتب هولاكو ان عساكر بغداد كثيرة فان كنت صادقا فيما قلته وداخلا في طاعتنا فرق عساكر بغداد ونحن نحضر فلما وصل كتابه الى الوزير ودخل الى المستعصم وقال ان جنودك كثيرة وعليك كلفة كبيرة والعدو قد رجع من بلاد المعجم والصواب انه تعطي دستوراً لخمسة عشر الف من عسرك وتوفر معلومهم فأجاب المستعصم لذلك فخرج الوزير لوقته وعما اسم من ذكر من الديوان ثم نفاهم من بغداد ومنهم من الإقامة بها ثم بعد شهر فعل مثل فعلته الأولى وعما اسم عشرين ألفاً من الديوان ثم كتب الى هولاكو بما فعل وكان قصد الوزير بمجيء هولاكو اشياء منها انه كان رافضيا خبيثا واراد ان ينقل الخلافة من بني العباس الى العلويين فلم يتم له ذلك من عظم شوكة بني العباس وعساكرهم ففكر ان هولاكو قد يقتل المستعصم وأتباعه ثم يمود لحال سبيله وقد زالت شوكة بني العباس وقد بقي هو على ما كان عليه من العظمة والعساكر وتدبير المملكة فيقوم عند ذلك بدعوة العلويين الرافضة من غير ممانع لضعف العساكر ولقوته ثم يضع السيف في اهل السنة فهذا كان قصده لعنه الله ولما بلغ هولاكو ما فعل الوزير ببغداد ركب وقصدها الى ان نزل عليها وصار

(١) المعبر وديوان البتداء والخبر : ج ٥ ص ١١٤٩ .

المستعصم يستدعي العساكر وينجهز لحرب هولاكو وقد اجتمع اهل بغداد ونحالفوا على قتال هولاكو وخرجوا الى ظاهر بغداد ومضى عليهم بمساكره فقاتلوا قتالا شديدا وصبر كل من الطائفتين صبرا عظيما وكثرت الجراحات والقتلى في الفريقين الى ان نصر الله تعالى عساكر بغداد وانكسر هولاكو اقبح كسرة وساق المسلمون خلقهم واسروا منهم جماعة وعادوا بالاسرى ورؤوس القتلى الى ظاهر بغداد ونزلوا بجيهم مطمئنين بهروب العدو فارسل الوزير ابن العلقمي في تلك الليلة جماعة من اصحابه فقطعوا شط دجلة فخرج ماؤها على عساكر بغداد وهم ثامنون ففرقت مواشيهم وخيامهم واموالهم وصار السعيد منهم من لقي فرسا يركبها وكان الوزير قد ارسل الى هولاكو يمرقه بما فعل ويأمره بالرجوع الى بغداد فرجعت عساكره على بغداد وبذلوا فيها السيف^(١). وأضاف هذا الكاتب رواية جديدة عن مصير ابن العلقمي بقوله : (فلم يلبث ان امسكه هولاكو بعد قتل المستعصم بايام ووبخه بالفاظ شنيعة معناها انه لم يكن له خير في مخدومه ولا دينه فكيف يكون له خير في هولاكو ثم انه قتله شر قتلة)^(٢) .

هذه هي خلاصة النصوص التي وردت بانهام الوزير مؤيد الدين بن العلقمي ومثل هذه التهم ليست غريبة في ايام المهن العامة والكوارث الخطيرة وقد كان سقوط بغداد بايدي المغول الوثنيين وقتلهم خليفة المسلمين حدثا عظيما هز العالم الاسلامي وترك جرحا عميقا في قلوب المسلمين جعلهم يفتشون عن كان السبب فيه وكان الوزير شيعيا في وقت كان للدين فيه سيطرة عظيمة على النفوس والمنازعات الطائفية شديدة في بغداد ، وكان يحتل اسما المنصب الثاني في دولة

(١) الشيخ حسن بن محمد بن الحسن الديار بكري ، تاريخ الحيس في احوال انفس نفيس ، ج ٢ ص ٤٢٠ - ٤٢١ .

(٢) - ن. م. ص ٤٢١ .

الخليفة واعداؤه يتربصون به الدوائر والاحوال الماسمة في تدهور والمغول يطرقون ابواب البلاد دون ان يكون امامهم استعداد عسكري واضح وقد قتل الخليفة واستبيحت بغداد فلم يقتل الوزير بل انه كان احد جماعة عهد اليهم اعادة تنظيم ادارة المراق فلم لا توجه اليه التهمة وقد جمع اليه الخيانة من اطرافها كما يبدو ذلك لاول وهلة . وقد سبق للخليفة الناصر لدين الله ان اتهمه خصومه بخيانة تشبه ماوجه لابن العلقمي ولكنها اعظم خطرا واورد يا قوت المحوي اشاعة كانت تتردد في عهده هي ان علوبا كان مقدما على احد ابواب نيسابور قساعة خراسان ، راسل المغول خلال غزوهم هذا الاقليم ، يتعهد فيه بتسليم البلد اليهم مقابل جعله متقدما عليه فاجابوه الى ذلك وعندما فتحوا المدينة المذكورة كان هو اول من قتلوه فيها ^(١) . وقد ادت بنا دراستنا للتهمة الموجهة للوزير ابن العلقمي بعد قراءة المصادر التي اوردها وتقمم طبيعة الغزو المغولي منذ بدايته واحوال المراق والعالم الاسلامي المعاصر ، الى رفضها بناء على الاسباب التالية :

اولا : ان التهمة تحدد البداية التاريخية لخيانة ابن العلقمي بمراسلته هولاكو بعد استباحة محلة الكرخ الشيعية سنة ٦٥٤هـ / ١٢٥٦م خصوصا بعد فراغ الفاتح المذكور من فتح قلاع الاسماعيليه او خلال محاصرته لها في السنة المشار اليها ولكن الحقيقة هي غير ذلك لان هولاكو كان يسير الى غزو العراق قبل هذا التاريخ ببضعة سنين وانه كان يعمل طبقا لاوامر عليا صدرت اليه قبل وصوله بلاد الاسماعيليه اي قبل وقوع حادثة الكرخ .

ولعل الامر يتضح بدارسة النقاط الآتية :

أ - كان غزو العراق امرا تتضمنه طبيعة الغزو المغولي الذي كان يستهدف السيطرة على العالم وقد استولى المغول فعلا على اكثر الصين واواسط آسيا وايران

وأوروبا الشرقية وبقية بلاد الإسماعيلية والعراق وسورية ومصر جيباً جغرافياً وعسكرياً كان لابد من الاستيلاء عليه وهذا ما قام به هولاكو وإذا كان العراق قد سقط بأيدي المغول نتيجة لخيانة وزيره ابن الملقمي فكيف نفسر سقوط كل هذه البلاد الممتدة من المحيط الهادي إلى أواسط أوروبا ومن ثم الخونة الذين سلموها إلى الأعداء ثم كيف نفسر احتلال هولاكو لسورية واستعداده للزحف على مصر. ب - ربما تلقى ضوء على رغبة المغول في ضم العراق إلى منطقة نفوذهم قبل سنين عديدة من استيلائهم الفعلي عليه ، المقابلة التي جرت بين الإمبراطور كيوك خان بمناسبة تنصيبه على العرش المغولي سنة ٦٤٤ هـ / ١٢٣٦ م ورسول الخليفة حيث هدد الخان ذلك الرسول موعداً ومنذراً .

ج - إن زحف هولاكو على العراق واحتلاله أياه انما تم بناء على أوامر عليا أصدرها إمبراطور المغول مانغوخان سنة ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م بفتح البلاد الغربية التي ضمنها العراق وسورية ومصر يؤيد ذلك التقرير الذي رفعه (جنانغ ته) الذي أرسله (مانغوخان) إلى أخيه هولاكو ودونه أحد الصينيين المسمى (ليو) المتصلين بالسفير المذكور وما ورد في كتاب التاريخ الصيني للأسرة المغولية التي حكمت الصين والذي أمر بوضعه أحد إباطرة الصين وتم إعداده سنة ٧٧٢ هـ / ١٢٧٠ م وقد ورد في كلا المصدين أن مانغوخان أمر أخاه هولاكو سنة ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م بالزحف لاحتلال البلاد الغربية وإخضاع خليفة بغداد^(١) . وقد سبق هذا التاريخ حادثة الكرخ بثلاث سنوات على أقل تقدير وقد أيد ذلك ابن العبري^(٢) والكتاب الموسوم بالحوادث الجامعة^(٣) ورشيد الدين فضل الله^(٤)

(١) E. Bretschneider, Medieval Reserches from Eastern Asiatic (١)

Sources, I.P. 109, 121.

يحدد عطا ملك الجويني بداية تفكير مانغوخان بفتح هذه البلاد بسنة ٦٤٩ هـ / ١٢٥١

(٢) تاريخ مختصر الدول ، ص ٢٦٣ .

(٣) ص ٢٦٧ .

(٤) جامع التواريخ ، ج ٢ قسم ١ (النسخة المراجعة) ص ٢٣٨ ، انظر النص الفارسي ، ج ٢

ص ٦٨٧ .

ثانياً ، ان القول بان الوزير كان يسيطر على الخليفة تماماً بحيث انه كان يمنع الرسل الذين يحذرونه من خطر المفلول، مردود لان الادلة تشير الى ان الوزير كان ضعيفاً غير مسموع القول وليس له نفوذ على الخليفة الذي كان واقعاً تحت نفوذ اعداء الوزير وخصوصاً مجاهد الدين الدويدار الصغير الشركسي الذي كان قائداً للجيش والدليل على ذلك ما يأتي :

(أ) : ان الخليفة لم يعهد بالوزارة الى ابن الملقمي سنة ٦٤٢ هـ / ١٢٤٤ م الا بعد ان عرضها على مريه صدر الدين ابن المظفر علي بن محمد النيسار شيخ الشيوخ فامتنع عليه ^(١) .

(ب) : ان استباحة محلة الكرخ سنة ٦٥٤ هـ / ١٢٥٦ م انما تمت نتيجة لأوامر الخليفة القاضي بكف الشقي الكرخي الذي قتل أحد سكان محلة (قطفنا) السنية كما ان ايقاف الاستباحة بعد ان اقلت زمام الامور من يد الحكومة بتسلط الفوغاه واهل الفوضى انما سدر من قبل الخليفة ايضاً وكان في محلة الكرخ اقارب للوزير فلو كان له اي نفوذ في الدولة وهو بمنصب وزير وهو يقابل رئيس الوزراء في عصرنا ، لمنع استباحة المحلة المذكورة او لوقوفها عند حدها حفظاً لاقاربه على الاقل ^(٢) .

(ج) : في الخلاف الذي وقع بين الوزير والدويدار الصغير قائد الجيش ، لم يأخذ الخليفة برأى الوزير بل انه صفح عن الدويدار مع عظم التهمة التي نسبت اليه ^(٣) .

(د) : ان هولاء كانوا يرسل الخليفة ويطلب منه نجدة وينذره بالقدوم اليه منذ ان كان يحاصر قلاع الاسماعيلية وكان الخليفة يستشير الوزير والدويدار وغيره من افراد حاشيته وخواصه ، وكانت نصائح الوزير معقولة تدل على تفهم لطبيعة الخطر المفلولي من جهة واحوال المراق من جهة اخرى ولم تكن تتضمن تغريراً

(١) المسجد المسبوك ج ٢ الورقة ١٩٣ .

(٢) انظر في حوادث استباحة الكرخ ص ٢٣ .

(٣) انظر موقف الوزير .

بالخليفة ولا تأمرا عليه ولكن الخليفة كان يهمل نصائح الوزير وياخذ برأي خصوصه خصوصا الدويدار الصغير^(١).

(هـ): وفيما يتعلق بمنع الوزير للرسول من الوصول الى الخليفة ان الادلة لا تؤيد ذلك لان الخطر المغولي كان يهدد العراق منذ ايام الخليفة الناصر لدين الله اي منذ ان كان المستعصم بالله صبيا صغيرا وقد استمر ايام الظاهر لدين الله والمستنصر بالله وامره ذائع معروف واخباره يعرفها الخاص والعام والمعروف ان المستشارين ايام الخطر العسكري هم العسكريون لا المدنيون ولم يكن الوزير عسكريا ، فكيف يعتمد عليه الخليفة دون قواد الجيش وامرائه ، وقد قدمنا ان الوزير لم يكن صاحب نفوذ على الخليفة بل ان النفوذ الحقيقي كان بايدي الفئة العسكرية وعلى رأسها الدويدار الصغير عدو الوزير ، ثم كيف كان يستطيع الوزير ان يمنع الرسول من الوصول الى الخليفة وهل كان يلقي بهم في السجن وما هي الأمثلة على ذلك واذا كان يفعل هذا فهل كان يستطيع منع افراد العائلة العباسية من تحذير الخليفة او الوقوف بين رجال الدولة الآخرين كصاحب الديوان وعارض الجيش والنقباء والمحاسب وغيرهم واخبار الخليفة بحقيقة الأمر . ولو صحت هذه التهمة على الوزير لكان معناها انه كان يترأس مؤامرة كبرى يشترك فيها اكثر رجال الحكومة لكن المصادر التاريخية تبين ان المراسلات كانت قائمة بين هولاكو والخليفة فعلا وانها لم تكن سرية لان الخليفة كان يستشير فيها حكومته وان الخليفة ارسل ابن الجوزي الى هولاكو وان هذا الرسول كان غلصا للخليفة بدليل ان هولاكو قتله بعد فتح بغداد^(٢).

ثالثا: اما عن تأمر الوزير مع المغول لينصب علويا خليفة للمسلمين بدلان المستعصم

(١) انظر موقف الوزير .

(٢) انظر حوادث الجامعة ص ٣٢٨ .

بأنه فهو امر مردود ايضا لان علاقة العلويين بالعباسيين كانت طيبة في هذه الفترة. وقد عرض المستنصر بالله على رضي الدين ابي القاسم علي بن موسى بن طاووس (ت ٦٦٤ هـ / ١٢٦٥ م) ان يذهب رسولا الى سلطان التتر فرفض ذلك وعرض عليه ان يكون وزيراً ولكنه رفض ايضا^(١). وقد قتل المغول الفاتحون العديد من العلويين ومنهم السيد شرف الدين بن الصدر العلوي وكان محترماً في الدولة العباسية وروسل به الملوك وقد قتلوا نقيب العلويين علي بن النقيب الحسن بن المختار وعمر بن عبد الله بن المختار العلوي صاحب باب المراتب كما قتلوا نقيب مشهد موسى الكاظم^(٢) واحرقوا المشهد نفسه. يضاف الى ذلك كيف يرضى العلويون بتنصيب احدهم خليفة للمسلمين من قبل المغول الوثنيين وهل كان الوزير يستطيع تدبير مثل هذا الامر الخطير بدون استشارة كبار العلويين فمن هم هؤلاء ؟ اما اتهام الوزير بأنه كان يعمل على اطباع المغول بالعراق ليكون نائباً لهم فهو مردود لانه - اي الوزير - كان يشغل منصب الوزارة في دولة الخليفة وليس هناك ما يدل انه كان سيمنح منصباً اعلى من ذلك.

رابعا : اختلفت الروايات التي تعين رسل الوزير الى هولاء فذهب من قال انه ارسل اخاه ومنهم من قال انه ارسل غلامه ومنهم من قال انه ارسل هولاء بواسطة ابن الصلايا العلوي صدر اربيل يضاف الى ذلك اننا نلاحظ ما يأتي :

- (أ) : ان كل ما قيل عن رسل الوزير انما كان مجرد توريد لاشاعات لا تستند الى أي دليل فليس هناك حق من ادعى أنه رأى رسل ابن الملقمي الى هولاء وقبض عليهم او تحدث معهم او شهدهم يدخلون على هولاء .
- (ب) : ان هولاء في مراسلاته مع الخليفة طلب مواجئة عدد من كبار رجال

(١) رضي الدين علي بن موسى بن طاووس ، كشف الحجة لثمره المبهجة ، ص ١١٣ - ١١٤ .

(٢) المسجد النبوي ، ج ٢ ، الاوراق ١٩٢ ، ١٩٣ .

الدولة العباسية ولكنه لم يقصر طلبه على الوزير وحده في اية مرة من المرات وكان من المعقول ان يفعل ذلك لو كانت هناك اتصالات سرية بينها .

(ج) : ان ابن الصلابا العلوي الذي تزعم بعض المصادر انه كان صلة بين الوزير وهولاكو لا يمكن ان يكون قد قام بالعمل الخياني هذا لانه احد الناس الذين امر هولاكو بقتلهم ^(١) .

خامسا : ان الوضع والتكلف يتضحان من نصوص الروايات التي تنهم الوزير فهو يخلق رأس رسوله ويكتب عليه بالابر او يجعل الكتابة على رأسه كل حريف كالخفرة وهو يخرج الى هولاكو ليتوثق لنفسه ثم يعود الى الخليفة ليبلغه ان هولاكو يرغب بزواج ابنته من ابن الخليفة وان الاصلح الخروج مع اعيان الدولة لحضور عقد النكاح في وقت كان فيه الجيش المغولي يحيط ببغداد ويضربها بالمنجنيق . والمعروف ان هولاكو لم يجلب معه احدى بناته عند زحفه على العراق . وهو يبعث الى ابن الصلابا العلوي رسالة متكلفة في اسلوبها وافكارها مثل : (فكان جوابي بعد خطابي لا بد من الشيعة بعد قتل الشيعة .. الخ) ومثل : (فكن لهذا الامر بالمرصاد وترقب اول النعل وآخر الصاد) وغير ذلك...

سادسا : ان الزعم بان الخلفاء السابقين للمستعصم بالله وخصوصا المنتصر بالله كانوا يتخذون جيوشا كبيرة وان الوزير ابن العلقمي عمل على صرفها وتفريقها ليسهل امام هولاكو غزو العراق امر مردود للأسباب التالية :

(أ) : ليس هناك دليل يؤيد اتخاذ اولئك الخلفاء جيوشا كبيرة بل يبدو ان العكس هو الصحيح فجيش الناصر لدين الله وهو اكثر الخلفاء العباسيين اهتماما بالامور العسكرية ورغبة في التوسع ، لم يستطع الوقوف امام الخوارزميين ومنهم السلطان جلال الدين منكوبرتي الذي لم يستطع بدوره الوقوف امام المغول لانهم هزموه وشردوه فكيف يستطيع الجيش العباسي وحده الوقوف امامهم .

(١) الحوادث الجامعة ، ص ٣٢٧ .

يضاف الى ذلك ان غزوات المغول للعراق تكررت ايام المستنصر بالله وكان الخوف منهم يسيطر على البلاد ولو كان لدى الخليفة جيش كبير لمهاجم المغول في قواعدهم وهي ايران مع انهم لم يكونوا في عهده على ما وصفهم استاذ داره غير (سرايا متفرقة وغارات متفقة)^(١) ولكن قوات الخليفة التي وقفت لمهاربتهم كانت ضعيفة وقليلة العدد .

(ب) : كيف يستطيع الوزير اقناع الخليفة بصرف اكثر جنوده والاكتفاء بالقليل منهم في وقت كان الخطر المغولي يهدد الدولة العباسية والعراق وكان للخليفة مستشارون عسكريون على رأسهم الدويدار الصغير عدو الوزير ؟؟ .

سابقا : هناك مصادر مهمة لم ترد فيها اية اشارة الى خيانة الوزير مثل كتاب (جهانكشاي) لمطاملك الجويني الذي هو احد المصادر الرئيسة في تاريخ المغول وقد سرد الاحداث الى نهاية احتلال جيش هولاكو لقلع الاسماعيلية وتدميره لدولتهم والمفروض ان مراسلات الوزير مع هولاكو انما جرت ايام تلك الاحداث ولم يشر عطا ملك الجويني الى اية مراسلات من هذا النوع مع انه كان شديد الصلة بهولاكو وكان في رفقته عند زحفه على بغداد في حين انه - اي الجويني - اورد التهمة المنسوبة الى الناصر لدين الله من انه راسل ملوك الخطا . ولم ترد التهمة كذلك في الرسالة المنسوبة الى نصير الدين الطوسي (ت ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م) وقد رافق هولاكو الى بغداد وكان كبير الاطلاع على خفايا الامور . ولا يذكرها عبد الرحمن سنبل بن فنيته الاربلي في كتابه (الذهب المسبوك) مع انه عراقي معاصر للحوادث ولا يذكرها كذلك ابو الفرج بن العبري في كتابه (تاريخ مختصر الدول) مع انه معاصر اتصل بالمغول وعرف اخبارهم بينما يرفض التهمة ابن الطقطقي (وضع كتابه سنة ٧٠١ هـ / ١٢٣٠ م) وفوق كل هذا يفصل رشيد الدين فضل الله احداث الفتح ويشير الى التهمة بان مصدرها الدويدار الصغير عدو

(١) كشف الحجة لثمره المهجة، ص ١٤٧-١٤٨ .

الوزير . ورشيد الدين مؤرخ عرف بصلته الشديدة بسلاطين المغول واخبارهم وتاريخ شعوبهم وقد اطلع على المصادر الاسلامية والمغولية ولم تكن له اية مصلحة في الدفاع عن الوزير^(١) . ولا حجة لمن يقول ان هذه المصادر كُتبت في ظل المغول وتحت ضغطهم لان عبد الله بن فضل الله الشيرازي الذي عرف بوصاف الحضرة لدخه سلطان المغول الاياخاني محمد خدابنده ، شدد التهمة على الوزير وقدم كتابه الى السلطان المذكور . كما لم يردنا من الاخبار ما يفيد ان حكام المغول كانوا يأمرون الكتاب والمؤلفين بالدفاع عن الوزير بل هناك من المصادر الاسلامية من يزعم ان هولاء قتل الوزير ابن العلقمي لانه خان غدومه الخليفة ولم ترد التهمة في كتاب ابن الفوطي البغدادي تلخيص جمع الاداب وهو معاصر كبير الاطلاع .

ثامنا : ان سلامة شخص الوزير وداره ومشاركته في اللجنة التي اعادت تنظيم بغداد والعراق بعد الفتح لاتقوم حجة على خيائته لان صاحب ديوان الخليفة المستعصم بالله اي وزير ماليته وحاجب الباب في عهده اي مدير شرطة العاصمة قد عوملوا بنفس المعاملة كما سلم اقرب مستشاري الخليفة اليه صديقه عبد الغني بن الدرونوس وسلم الابن الاصغر للخليفة مع اخواته فاطمة وخديجة ومريم^(٢) وقد كان هولاء بحاجة الى من يدبر امر العراق بعد فتحه وكان الوزير وصاحب الديوان وحاجب الباب خبيرين باموره فاشركهم في لجنة عهد اليها امر تنظيمه ومن المحتمل ان هولاء اعجب بالوزير عند مقابلته له نيابة عن الخليفة فاستبقاه والارجح ان شفاعته نصير الدين الطوسي له كانت اهم سبب في نجاة^(٣) .

ثاسما : تجمع الروايات ان هولاء لم يفرق في استباحته لبغداد بين السنين

(١) : انظر ، جامع التواريخ ، ج ٢ قسم ١ (الترجمة) ص ٢٧٢ - ٢٧٤ ، النص الفارسي في المرجع الاصلي ج ٢ ص ٧٠٢ - ٧٠٤ .
(٢) : الحوادث الجامعة ، ص ٣٢٩ - ٣٣٢ .
(٣) : ابن الطقطقي ، تاريخ الاول الاسلامية ، ص ٣٣٨ .

والشيعيين بينا استثنى النصارى والمعتول ان ابن العلقمي لو كان قد اذعن مع
المقول على تسليم بغداد لهم انتقاما من السنين لحفظ له المقول جميل عمله فلم يقتلوا
الشعبة على الاقل .

عاشرا : اما سقوط بغداد نفسها فلم يكن للوزير اي دخل فيه لأنه تم بعد
هزيمة جيش الخليفة بقيادة الدويدار واستيلاء المقول على اسوار المدينة وسبب
ذلك تفوق المقول الواضح في العدد والعدد والقيادة والمعنوية .

والخلاصة ليست هناك دلائل تدبر ابن العلقمي وقد كان سقوط بغداد امرا
متوقعا منذ تدمير المقول لدولة خوارزم وقتلهم آخر سلاطينهم - ا جلال الدين
منكوبرقي سنة ٦٢٨ هـ / ١٢٣٠ م ولو اراد المقول فتح العراق آنذاك لما وجدوا
صعوبة في ذلك . وخيانة ابن العلقمي لو صحت ما كانت تعمل اكثر من تشجيع
هولاكو على قصد العراق وما كان هذا في حاجة الى تشجيع
لأنه كان يحمل اوامر عليا بالفتح اصدرها اليه الامبراطور مانفوخان ومعه
جيش متفوق على عدوه تفوقا ساحقا في العدد والمدد لم يستطع الاسماعيلية ايقافه
بالرغم من كثرة عدد حصونهم وامتناعهم في جبال عالية وقمم شاهقة بينما تقع
بغداد في سهل فسيح يسهل الاحاطة بها وقطع الميرة عنها . ويبدو ان الصاق
تهمة سقوط بغداد بالوزير انما غايتها تبرير الالهمل والتسيب اللذين سيطرا على
ادارة العراق منذ بداية الغزو المغولي لدولة خوارزم سنة ٦١٦ هـ / ١٢١٩ م وقد
كانت الخطوة الصحيحة المناسبة آنذاك هي محاربة المقول منذ اول ظهورهم في بلاد
ماوراء النهر وخراسان وليس التفرج على هجراتهم وفظائهم وانتظارهم عند
اسوار بغداد ثم اتهام الوزير بأنه السبب في سقوط المدينة .

زحف هولاءكو

النصوص التي اوردها رشيد الدين فضل الله الهمذاني في كتابه جامع التواريخ كذلك ما ورد في طبقات ناصري^(١) تدل على أن شمس الدين القزويني معرض القول كان موجوداً في بلاط منكوقاآن عندما جرى تقسيم المهات العسكرية بين أخوة منكوقاآن وارسال كل واحد منهم الى جهة من الجهات لفتحها. فمهد الى هولاءكو بفتح «غرب ايران والشام ومصر وبلاد الروم والارمن» كما يقول الهمذاني .

وقبل سير الحملة أرسل منكوقاآن خبراء الطرق ليكشفوا على الطريق الذي سلكه حملة هولاءكو من قراقورم حتى شاطيء جيحون وليقيموا الجسور على الانهار والمجاري . وحدد لكل جندي مائة منّ من الدقيق وقربة من النبذ . وحدد لهولاءكو مهمته بهذه الوصية : «حافظ على تقاليد جنكيز وقوانينه في الكليات والجزئيات ، وخص كل من يطيع أوامرک ويحتب نواهيک في الرقعة الممتدة من جيحون حتى اقاصي بلاد مصر ، بلطفک وبأنواع عطفک وانعامک . اما من يعصیک فاغرقه في الذلة والمهانة مع نساءه وابنائہ واقاربہ وكل ما يتعلق به . وابدأ باقليم قهستان فخرّب القلاع والحصون . فاذا فرغت من هذه المهمة فتوجه الى العراق وازل من طريقک اللور والاکراد الذين يقطعون الطرق على سالکيها . واذا بادر خليفة بغداد بتقديم فروض الطاعة فلا

تعرض له مطلقاً ، اما اذا تكبر وعصى فالحقه بالآخرين من المالكين . كذلك ينبغي ان تجعل رائدك في جميع الامور العقل الحكيم والرأي السديد وان تكون في جميع الاحوال يقظاً عاقلاً وان تخفف على الرعية التكاليف والمؤن وان ترفه عنهم . واما الولايات الخربة فعليك ان تميد تعبيرها في الحال . وثق انك بقوة الله العظيم سوف تفتح بمالك الاعداء حتى يصير لك فيها مصايف ومشاتي عديدة . وشاور دوقوز خاتون في القضايا والشؤون» (١) .

في هذه الوصية تحديد المهمة هولوكو فهي تحدد له المنطقة التي عليه ان يمتاحها يحافظه ، وهي تمتد من نهر جيحون حتى أقاصي مصر . وسترى ان هولوكو نجح في المهمة فاجتاح جميع البلاد المحددة ولكنه وقف دون مصر .

وكان تنفيذه للوصية تنفيذاً حرفياً اذ أغرق في الذلة والمهانة فضلاً عن المنية كل من اجتاز بهم . وزاد فلم يقتصر في التخريب على القلاع والحصون ، بل شمل جميع العمران . اما الذي لم ينفذه من الوصية فهو تخفيف التكاليف والمؤن على الرعية والترفيه عنهم ، هذا اذا كان مفهوم الرعية هو الشعوب التي ستحكم من المغول . اما اذا كان مفهومها هو المغول انفسهم فقد فعل ولا شك .

وفي شهر ذي الحجة سنة ٦٥٠ هـ (١٢٤٢ م) قصد هولوكو معسكره يتيها ويستعد وينظم اموره . وبعد سنة كاملة اي في شهر ذي الحجة سنة ٦٥١ كان قد أتم وتدارك حاجاته فمضى ذاهباً يجرؤه الحرارة .

وقبل ان يسير كان قد عهد الى حكام الولايات التي سيجتاز بها بان يعدوا المأكل والشرب للجنود وان يهدوا من الطرق ما يحتاج للتمهيد وان يعدوا السفن لعبور الانهار . وكان كلما اجتاز بولاية ينضم اليه ما اعدته من جنود . وقد صاحب معه زوجته «دوقوز خاتون» و «اولجاي خاتون» كما صاحب ابنه

آباوايشموت . وفي صيف سنة ٦٥٢ كان يصكر في تركستان وما وراء النهر . وفي شهر شعبان من سنة ٦٥٣ (١٢٥٥) كان ينزل على مراعي سميرقند فامضى هناك ما يقرب من أربعين يوماً منصرفاً للشراب . ثم رحل حتى نزل عند حدود « كَش » فاقام فيها مدة شهر . ومن هناك ارسل الى الملوك والحكام رسائل تقول : « بناء على امر القاآن قد عزمنا على تحطيم قلاع الملاحدة وازعاج تلك الطائفة . فاذا اسرعتم وساهمتم في تلك الحملة بالجيش والعدد والالات فسوف تبقى ايمانكم ولاياتكم وجيوشكم ومساكنكم وستعبدكم مواقيكم . اما اذا تهاونتم في امثال الاوامر وامهلتكم ، فاننا حين نفرغ بقوة الله من امر الملاحدة ، فاننا لا نقبل عذرکم ، ونتوجه اليكم فيجري على ولاياتكم ومساكنكم ما يكون قد جرى عليهم » (١) .

ففي هذا المنشور الموجه الى الحكام لا يوضح هولالكو حقيقة مهمته التي حددتها وصية منكوقاآن من ان عليه ان يفتح البلاد من جيحون الى اقاصي مصر ، بل يحصر مهمته في « تحطيم قلاع الملاحدة وازعاج تلك الطائفة » . اي انه يعلن انه انما ينفذ ما طلب اليه امام المسلمين وقاضي قضاتهم شمس الدين القزويني تنفيذه وان على هؤلاء الحكام المسلمين ان يسارعوا الى موونته ونصره .

فها نحن نصبح في صميم المأساة : طاغية وثني يعكف في طريقه شهر أعلى الشراب ، يريد ان يخلص « المؤمنين » من « الملحدين » تنفيذاً لرغبة اولئك المؤمنين ! ..

تخليص الناس من « الالحاد » هو ما يهدف اليه هولالكو . وعلينا ان لا نعجب من ذلك ما دام « المؤمن » شمس الدين القزويني قد رفع له الشعار ! .

ويصف رشيد الدين فضل الله الهمذاني في (جامع التواريخ) التسارع الى تلبية نداء هولالكو فيقول : « أقبل من بلاد الروم السلطانان عز الدين وركن

الدين . ومن فارس سعد ابن الاتبك مظفر الدين . ومن المراق وخراسان
 وأذربيجان واران وشروان وجورجيا الملوك والصدور والاعيان .
 من جيحون الى أقاصي مصر ! . وما هو هولوكو على ضفة جيحون ليخطو
 الخطوة العملية الاولى في طريق رحلته الطويل فامر بتوقف حركة النقل في
 النهر الكبير ونصب عليه جسراً عبرت عليه قواته في غرة ذي الحجة سنة ٦٥٣
 (١٢٥٥) وفي اليوم التالي كان ينزل في مرعى «شورقان» من توابع بلخ ففاجأته
 هناك الامطار والثلوج واستمرت سبعة ايام فهلك الكثير من دوابه برداً . فقرر
 تمضية الشتاء هناك عاكفاً على اللهب والطرب والاستمتاع .

قلاع الاسماعيليين

ما هي قلاع الاسماعيليين التي اعلن هولاء ان شعار حملته هو تحطيمها ؟
يوصل بعض المؤرخين عدد هذه القلاع الى المائة قلعة وهي واقعة الى الشمال الغربي
من مدينة قزوين . والذي يقصد قزوين من همدان يشاهد اذا قارب قزوين سلسلة
جبال الديلم التي وجدت فيها قلاع الاسماعيليين . واهمها قلعة «ألموت» وتقع على
ارتفاع أكثر من ستة آلاف قدم لا يمكن الوصول اليها الا بواسطة ممرضين منحدر
حائزون ، تحكم بواد مزروع ومغلق طوله نحو ثلاثين ميلا وعرضه في اعرض
نقاطه : حوالي ثلاثة اميال . وتليها قلعة لسر وقلعة قوهستان وقلعة كركوه
وقلعة ميمونذر ثم بقية القلاع .

وكانت هذه القلاع مقر الدعوة الاسماعيلية النزارية ، وألوت منها خ . اصة
قاعدة دولتها .

الاسماعيليون النزاريون

ويعود قيام الدعوة والدولة الى العهد الذي انفصل فيه الحسن بن الصباح عن
الدولة الفاطمية في مصر وانتقل بدعوته الى ايران ولجأ الى قلعة ألموت متخذاً
منها حصناً منيعاً وقاعدة متينة ، ينطلق منها دعائه ويمتد نفوذه حتى توفي سنة
٥١٨ (١١٢٤) وتوالى خلفاؤه فيها حتى كان عهد ركن الدين خورشاه معاصر
هولاء الذي سينتهي به عهد اسماعيلي ألموت كما سيأتي .

ولا بد من القول انه جيكت حول الحسن بن الصباح وحول دعوته وجماعته
حكايات هي اقرب الى ان تكون اساطير منها الى ان تكون حقائق . منها

الاسم الذي اطلق على اتباعه لاسما الذين كانوا منهم في سوريا وهو «الحشيشية» نسبة الى الحشيش المادة المخدرة وان الحسن كان يزرعها في الموت ويحمل اتباعه على ايمانها ولذلك كانوا يقدمون على الاهوال تنفيذاً لاوامره واوامر خلفائه من بعده . الى غير ذلك من الاقوال المتعلقة بهذا الموضوع مما ليس هذا مكان بحثه .

والحقيقة ان اللقب لحق القوم مأخوذاً من الكلمة الفرنسية « Assassin » التي تعني القتلة المقتالين ، وهو ما أطلقه عليهم الصليبيون خلال احتلالهم لبلاد الشام حين اكتوبروا فيهم الاغتيال .

مقدمة هولوكو

قبل ان يمبر هولوكو نهر جيحون متوجهاً الى البلاد الاسلامية سبقتة مقدمة لجيوشه مهدت له الطريق وعملت اول ما عملت على حصار قلاع الاسماعيليين . ففي شهر جمادى الآخرة سنة ٦٥٠ تقدم « كيتوبوقا » بهذه المقدمة تاركا بلاط منكوقا آن . وفي أوائل شهر المحرم سنة ٦٥١ عبر نهر جيحون فهاجم اول ما هاجم ولاية قهستان فسيطر على بعض اجزائها ثم تقدم لحصار قلعة « كرده كوه » في ربيع الاول من السنة نفسها واكتفى بان احكم حصارها بخندق حفره حولها واحاط الخندق بسور كما احاط جيشه بخندق آخر وسور آخر ، ثم ترك عندها قطعة من الجيش ومضى الى قلعة « مهريين » وحاصرها . وتقدم الى مدينة (شاه) فكانت فيها اولى المذابح ورجع عنها في الوقت الذي كان قائد آخر من قواده يتغلغل في البلاد محدثاً مذبحاً استمرت ثمانية عشر يوماً .

وفي التاسع من شوال سنة ٦٥١ كان المحاصرون في كرده كوه يقومون بغارة ليلية على المغول مستهدفة قائدهم « بوري » فتنجح في القضاء عليه وعلى مائة شخص من جنوده . فرأى كيتوبوقا في ذلك تحدياً ضخماً قابله بهجوم ساحق على ولاية قهستان استولى فيه على « تون » و « ترشيز » وأباح القتل والفسف والاسر . ولم تلبث قلعة مهريين ان سقطت ثم تبعها قلعة « كالي » .

هولوكو يتولى بنفسه

وكان اول احتكاك لهولوكو بالاسماعيليين ان ارسل رسالة الى ناصر الدين المحتشم في

قلعة «سر تحت» . ويبدو جليا من النص الذي اوردته الهمذاني في جامع التواريخ^(١) ان بعض المسلمين كانوا قد بدأوا يتعاونون مع هولاكو ويسيرون في ركابه وينفذون اوامره ، فان الذي حل رسالة هولاكو الى ناصر الدين المقتدر هو الملك شمس الدين كرت .

كانت الرسالة تدعو المقتدر للدخول في الطاعة ، وكان المقتدر قد شاخ وضعف ورأى تساقط القلاع من قبل بيد المغول فأثر اجابة الطلب ومضى مع الملك شمس الدين حاملا معه الهدايا والتحف معلنا بذلك استسلامه الشخصي لهولاكو في حين ابقى على القلعة ولم يسلمها . فاعترض هولاكو على ذلك ، ولكن ناصر الدين رد قائلا : «ان لهم ملكا يدعى خورشاه ياتقرون بأمره» .

واراد هولاكو ان يضرب مثلا حسنا لمن يستسلمون ولا يقاومون وان يشجع على التسليم فأمنم على المقتدر وعينه حاكما على مدينة «تون» .

وهنا يبدو الفوض في النصوص التاريخية التي تذكر احتلال تون احتلالا ثانيا على يد هولاكو بعد ان ذكرت احتلالها اولا على يد كيتوبوقا . والذي يستنتج من ذلك ان تون ربما عادت فخرجت على المغول قبل وصول هولاكو ثم عادوا فاحتلوها بعد وصوله .

وقد تابع هولاكو خط زحفه حتى بلغ حدود «زاوه»^(٢) و«خواف»^(٣) ومن هناك وجه قواده لاكتساح الولايات الاسماعيلية فلقوا مقاومة عند حدود قهستان تغلبوا عليها في خلال اسبوع فانتهت بأسر المقاومين . ثم تقدموا الى «تون» ونصبوا عليها الجانيق ثم استولوا عليها وقتلوا جميع سكانها مستثنيين ارباب الحرف ، ثم عادوا الى معسكر هولاكو يعلنون ظفرهم .

بعد هذه التهييدات للاحتلال انجى هولاكو بفيالقه نحو مدينة طوس ، وتجاوزها موغلا في السير باتجاه القلاع الاسماعيلية ، وفي الطريق أرسل الى ركن الدين خورشاه كبير الاسماعيليين وفداً مؤلفا من مغولي هو «بكتيمورجي» ومسلمين هما ظهير

(١) ص ٢٤٦ . (٢) كورة بخراسان . (٣) مدينة بخراسان .

الدين سبلار البيتكنجي وشاه أمير. فادى الوفد الرسالة وعاد ملتقيا بهولاءكو وقد وصل الى نواحي القلاع وشرع بهجمات عليه .

وبالرغم من ان النصوص التاريخية لا تمرب عن مضمون الرسالة فلا شك انها كانت دعوة الى التسليم وان خورشاه لم يجب الى ذلك بدليل ان هولاءكو حين تقدم الى خرافان وبسطام في العاشر من شعبان سنة ٦٥٤ هـ أرسل وفداً مغلوباً آخر الى خورشاه يحمل رسالة اخرى ، وامر رجلي الوفد بتخويف خورشاه وتهديده ووعيده .

التسليم

واستشار ركن الدين خورشاه من عنده من الرجال فاشاروا بعدم جدوى المقاومة ومالوا الى التسليم . فرأى ان يرسل اخاه الاصغر شاهنشاه واصيل الدين الزوزني على رأس جماعة من اعيان مملكته الى هولاءكو دليلاً على التسليم فاكرمهم هولاءكو ولكن عاد فارسل وفداً آخر فيه صدر الدين وظهر الدين وتوكل بها دروېخشي ومازوق برسالة الى خورشاه تطلب اليه ان يخرب القلاع ، اذا كان حقا قد قبل التسليم ويأتي بنفسه الى هولاءكو .

فهدم خورشاه اقساماً من بعض القلاع كقلعة هامون دز ولسر وألوت نفسها فحطم الابراج ورمى الابواب واخذ يعمل في تخريب اسوارها وحصونها .

اما بشأن قدومه بنفسه الى هولاءكو فطلب امهاله سنة لينادر القلعة ويقبل الى هولاءكو فلم يرق ذلك لهولاءكو فتوجه من بسطام متقدماً نحو القلاع وامر ان تجتمع الجيوش كلها وسار في قلبها ، ثم ارسل رسلاً الى خورشاه يقولون : «اذ أتى بنفسه لا ستقبالنا فانتا سنغفوه عنه رغم جرائمه العديدة» وظل هولاءكو على تقدمه حتى تجاوز مدينة «فيروزكوه» وهناك التقى برسله عاتدين بتعهد بتخريب القلاع وراجين ان يرضى ببقاء خورشاه عاملاً واحداً في القلاع ، على ان يستثنى من التخريب قلعتا ألوت ولسر لما فيها من الذكريات الاسماعيلية باعتبارها قاعدة الحكم الاسماعيلي ، وعزز خورشاه تسليمه هذا بان كتب الى

حكام كرده كوه وقهستان بان يتوجوا الى هولاء كو .

ولكن هولاء ظل مصرا على التسليم العام الكامل وحضور خورشاه بنفسه
مطنا هذا التسليم ، وظل مستمرا بزحفه ، فتجاوز ولاية (لارود مساوند) الى
(فران) ثم حاصر قلعة (شاه دز) الواقعة في طريقه فسلمت في يومين . ثم عاد
يرسل الرسل الى خورشاه ليحرضوه على التسليم . فمضى خورشاه في تسليمه هذه
المرّة خطوة اوسع حيث ارسل ابنه مع ٢٠٠ من الجنود ورضي بان يخرب القلاع
جميعها دون استثناء .

فتوقف هولاء كو في مدينة «عباس آباد الري» منتظراً تنفيذ الوعود . وفي
السابع عشر رمضان سنة ٦٥٤ بدأ خورشاه تطبيق ما وعد بتطبيقه فارسل ابنه
الذي كان لا يتجاوز الثامنة من عمره مع جمع من الاعيان والكبراء ، فاعاد
هولاء كو الفلام معزاً لصفه سنه ، ورضي بان يرسل خورشاه اخاه الآخر اذا
كان لا يستطيع الحضور . فامثل ركن الدين لهذا الامر وارسل اخاه شروان شاه
واصل الدين الزوزني مع ثلثائة من كبار رجال الدولة فالتقوا بهولاء كو في
ضواحي الري .

ثم اعاد شروان شاه الى اخيه مصرا على تخريب القلاع وامر بان تتجمع
جيوشه المنتشرة وتلتقي في معسكر واحد فلم يشعر الاسماعيليون الاوقد
احيط بهم واصبحوا مطوقين من كل الاطراف . فارسل خورشاه قائلاً : مادمنّا
قد خضعنا ونحن نشغل بتخريب القلاع فعلمنا اقبلتم علينا .

ثم احاطت الجيوش بقلعة ميمون دز ولكن عجز المفول عنها لمناعتها ، فهمّ
هولاء كو بالرحيل لمدامّة الشتاء له ثم العودة في العام المقبل ولكن مستشاريه وبينهم
سيف الدين البينكجي اصرّوا على البقاء والاستمرار في حصار القلعة . فارسل
رسالة جديدة الى خورشاه تجمع بين الترغيب والترهيب فاستشار خورشاه
رجال دولته ثم ارسل وفداً من كبار رجاله على اختلاف مناصبهم لمقابلة هولاء كو

ودراسة الاوضاع والعودة بالرأي الاخير ، فاستقبل المغول الوفد ثم انزلهم في اماكن متفرقة كل رجل بمفرده ، ثم استجوبهم واحدا واحدا . ولاشك ان هذا التصرف كان يراد به شيئين : اولا استطلاع حقيقة الحال في القلعة وبقية القلاع ، ثم التحويل على الموفدين ، لذلك عاد رجال الوفد الى خورشاه مقتنعين بوجود التسليم . وبعد ايام نزل خورشاه من القلعة ومعه نصير الدين الطوسي واصيل الدين الزوزني ، والوزير مؤيد الدين ، وابناء رئيس الدولة وهم اطباء ، فكان نزوله توديعا نهائيا للارض التي ظلت مقراً لاسرته وحصناً منيعاً لها طيلة قرنين .

وكان استقبال هولوكو لخورشاه استقبالا حسناً ، اذ كان لا يزال محتاجاً اليه ثم أوفد معه من يتسلم القلاع والحصون في قهستان ورودبار وقومس وكانت تبلغ المائة فاستلمت جميعها فيما عدا قلعتي كردكوه ولسر .

وكانت القلاع تضم الكثير من الخزائن والذخائر والنفائس والآلات مما كان الاسماعيليون يجمعونه ويحتفظون به طيلة قرنين فتسلم المغول ذلك كله ثم خربوا القلاع تخريباً تاماً .

وفي لمر امتنعت الاسرة الحاكمة - اذا صح التعبير - من اقرباء ركن الدين خورشاه وفريق من أتباعه ورفضوا التسليم وظلوا في المقاومة طيلة سنة ، ولم يزغزعهم سوى حلول وباء فيهم أهلك الكثيرين منهم مما حمل الباقين على الازعان وهكذا استسلمت لمر .

أما كردكوه فقد رفضت التسليم رفضاً فاطماً وظل الاسماعيليون معتمدين بها يقاومون مستبشرين عشرين سنة فيما يبدو .

ولما تم الأمر لهولوكو في تلك القلاع تقدم نحو القلعة الكبرى «ألموت» مستنجباً معه ركن الدين خورشاه ، فلما بلغها هولوكو أوفد ركن الدين الى القلعة ليحمل من فيها على التسليم ولكن قائد القلعة رفض ذلك وصمم على المقاومة وظل يرد هجمات المغول بضعة ايام . فرأى هولوكو ان يؤمن من بها على

حياتهم ويدعوم من جديد الى التسليم فنجمع هذه المرة ونزل القائد مستلماً فدخل المغول القلعة وأعملوا فيها النهب والسلب . ولم يخف هولاءكو دهشته من مناعتها وروعة موقعها . وكان فيما قضاوا عليه في القلعة ، المكتبة الكبرى التي تعب الاسماعيليون في جمع نفائسها : وقد استطاع الصاحب علاء الدين الجويني ان ينقذ بعض ما فيها^(١) .

مقتل ركن الدين خورشاه

وترك هولاءكو عند اسر من يحاصرها وتقدم في اتجاه قزوين حيث نزل في ٢٧ ذي الحجة سنة ٦٥٤ على بعد سبعة فراسخ منها . ولم يكف هولاءكو من خورشاه بتسليم قلاع ايران ، بل طلب اليه ان يرسل من قبله وفداً مع وفد مغولي الى اسماعيلي بلاد الشام يدعوم الى عدم المقاومة حين تصل جيوش المغول اليهم . وهكذا ظل المغول على اعزاز خورشاه والانعام عليه ما داموا محتاجين اليه فلما انقضت حاجتهم ارسله هولاءكو الى بلاط اخيه منكوقا آن ، وقبل ان يصل أرسل منكوقا آن من قتله في الطريق بين اهر وقزوين كما قتل معه أسرته كلها رجالاً ونساء واطفالاً .

وكان هولاءكو قد احتفظ بكل من نصير الدين الطوسي وابناء رئيس الدولة

(١) شهد علاء الدين الجويني مع هولاءكو فتح قلاع الاسماعيلية وعني بوصف ما جرى هناك وصفا تاريخياً متماً في كتابه الذي ألفه بالفارسية وسماه «جمان كش» قائلا : كنت اعرف بان هناك خزانة كتب ثمينة طبعت شهرتها الآفاق وقلت يحسن انتهاز الفرصة للاطلاع على هذه الخزانة فوافق هولاءكو فوراً وزدت الخزانة واتقيت أنفس ما فيها من المصاحف والكتب واخرجتها كما «ينخرج الهي من البيت» وحملت محتوياتها من آلات الرصد كذات الكرسي وذات الحلق الى افراع من الاسطرلابات الثامة والنصفة وذات اشعاع . وأما الكتب المجردة في عقائد الاسماعيلية ودعوتهم فذهبت طمعة لليران .

ثم أشار الى ما اشتملت عليه الخزانة من الذهب وهي مقادير لا تحصى . هذا ومن النفائس التي ظفر بها علاء الدين الجويني في الخزانة كتاب في تاريخ الجبل والديلم ألف باسم فخر الدولة البيهي واستفاد الجويني منه ، ونقل نبذة عنه في تاريخ تلك الاصقاع .

وموفق الدولة اما الاول ففضلا عن كونه فيلسوفاً - كان فلكياً عالماً بالنجوم ، وكان هولوكو مفرماً بهذا النوع من العلم . وأما الآخرون فقد كانوا أطباء وكان بحاجة ماسة الى الاطباء لذلك احتفظ بالجميع في معسكره ونجوا بذلك من القتل ثم ألزمهم صحبتهم فصحبوه في مراحلهم كلها .

يطمع بشواطئ المتوسط

بانتهاء الحكم الاسماعيلي على الشكل الذي مر ذكره انتهت المهمة الاولى لهولوكو ، وصفت له تلك القلاع والبلاد ، واذا كانت رغبة قاضي القضاء شمس الدين القزويني وغيره قد تحققت فان رغبات هولوكو ومن ورائه منكوقا آن لم تتحقق بعد فشتان بين ما تحقق وبين ما يراد تحقيقه ، وليست بلاد الاسماعيليين الا رقعة ضيقة من الارض الواسعة التي تقع بين جيحون والنيل ! .

ويبدو من النص الذي أورده صاحب جامع التواريخ^(١) ان نية المغول كانت النفاذ الى البحر المتوسط وازاحة الصليبيين واخول علمهم فيما كانوا لا يزالون يحتلون من بلاد الشام . وان فكرة التحالف مع الصليبيين لم تكن واردة آنذاك وان المغول كانوا من الاعتداد بقوام ما جعلهم يعتقدون انهم بغنى عن الصليبيين ، وان على هؤلاء ان يتخلو لهم عما بيدهم من بلاد . ولم تكن مسايرتهم لهم اول الامر الا من قبيل كسب الوقت .

ذلك انه ورد في جامع التواريخ ان هولوكو وهو ينهباً للانقذ استقبل قائداً من قواده يسمى (بايجونيان) قادماً من حدود آذربيجان بعد ان كان قد ارسله لتنفيذ مخطط حربي يقضي حق بالوصول الى بغداد . ولكن هذا القائد رأى ان قواه أقل من ان تستطيع تحقيق هذه المهمة فماد الى هولوكو فالفاه غاضباً عليه لمجزه عن تنفيذ ما عهد اليه بتنفيذه فاعتذر القائد قائلاً : « اني لم اقصر وانما

بذلت كل ما في مقدوري . فلقد أخضعت الاقاليم الممتدة من باب الري حتى حدود الروم والشام ما عدا بغداد . . .

فقال هولوكو : « يجب ان تعود لكي تستولي على تلك الولاية حتى شاطئ البحر من يد أبناء الفرنج ومن الكفار » .

ومن الطيبي ان أبناء الفرنج المقصودين هم الصليبيون المستولون على الساحل الشامي فمن هم الكفار ؟ ! .

وهنا نعود الى مهزلة الايمان والكفر بعد ان كنا في مهزلة الايمان والاحاد من قبل ! وهكذا نرى هذا الوثني الطاغية مولماً بتصنيف الناس عقائدياً ، وموزعاً تهمة الاحاد هنا والكفر هناك ! ...

واذا كان الفرنج غير داخلين في زمرة الكفار عنده فمن هم الداخلون بها ؟ ينقل مترجو جامع التواريخ عن المستشرق الفرنسي «كازمير» واضح مقدمة جامع التواريخ انه يرى ان المقصود بالكفار هنا الارمن والاغريق الذين كانوا يحتلون أماكن عديدة من آسيا الصغرى . على ان ما يوضح الامر هو ما ذكره قبل ذلك في جامع التواريخ نفسه من ان منكوقاآن قد حدد مهمة هولوكو، وهي فتح غرب ايران والشام ومصر وبلاد الروم والارمن .

والمعجب هو تمييز هولوكو في العقيدة بين الفرنج من جهة وبين الارمن والاغريق من جهة ثانية .

على أن أم ما في هذا النص ما قلناه من انه يدل على أنه كان من أهداف المغول الوصول الى شواطئ البحر المتوسط مع ما في ذلك من الاصطدام بالصليبيين . فضلاً عن آسيا الصغرى التي عاد (بايجونويان) فهزم فيها غياث الدين كيخسرو بن علاء الدين واستصفي بلاده .

ويبدو لنا ان المغول أخروا الصدام بالصليبيين في سواحل الشام الى ما بعد

احتلال مصر وان عودة هولوكو وفشلهم في احتلال مصر قلب خططهم . ولا يمنع هذا ما كان من تعاطف بين النصارى وبين المغول فيما احتلوه من بلاد وبيدوا ان هذه النوايا لم تكن لتخفى على الصليبيين مما جعل بارونات عكا لا يخفون نقيمتهم على المغول ناظرين اليهم كبربرة لا يمكن ان يفضلوا بنظرهم على المسلمين . وحدث أن هاجم أحد هؤلاء البارونات المسمى الكونت جوليان الصيداوي Julien de Sidon جماعة مغولية وقتل ابن اخي القائد كيتوبوقا فدخلت المغول لهذا الحادث ومضوا لتخريب صيدا^(١) مما جعل العداء صريحاً بين الفريقين . وكذلك حدث انه عندما هاجم الجيش المصري طلائع جيوش المغول المتقدمة الى غزة وانتصر عليها - كما سيأتي - وأراد التقدم وراءها ، فان الافرنج في عكا سمعوا للمصريين بان يعبروا أرضهم ويتزودوا بالثؤن عند أسوار عكا . يقول المقرزي : « ثم نزل السلطان بالمساكر الى غزة وأقام بها يوماً ، ثم رحل من طريق الساحل على مدينة عكا وبها يومئذ الفرنج ، فخرجوا اليهم بتقادم وأرادوا ان يسيروا معه نجدة فشكروهم وخلع عليهم واستحلفهم ان يكونوا لاله ولا عاياه وأقسم لهم انه متى تبعه منهم فارس أو راجل يريد أذى عسكر المسلمين رجع وقتلهم قبل ان يلقى التتر »^(٢) .

وانتقل هولوكو من ضواحي قزوين ونزل على همذان ثم تقدم الى الدينور في ٩ ربيع الآخر سنة ٦٥٥ هـ متجهاً الى بغداد ثم بداله فعاد الى همذان ومنها أرسل الى المستعصم رسولاً يحمل منه رسالة وعيد وانذار فكيف كانت الحال في بغداد؟

(١) grousset: l'empire des steppes P. 437.

(٢) السلوك ج ١ ق ٢ ص ٤٣٠ .

الحال في بغداد

كانت بغداد غافلة عما يراد بها، غارقة في شقاقتها الشخصية وقتنها المذهبية ، وكانت قد نكبت قبل ذلك آخر صيف سنة ٦٥٤ بفيضان عظيم طغى عليها فأغرقها واستمر خسين يوماً يعمل عمله ثم أخذ بالتناقص ، ونتج عن ذلك فوضى أدت الى سيطرة طبقة من الرعاع أخذوا بالاعتداء على الناس والسلب والنهب ، مما زاد في تفكك البلد وتحاذله .

وكان أبرز رجال الدولة في ذلك الوقت شخصان يتوليان منصبين خطيرين هما الوزير مؤيد الدين محمد بن أحمد بن العلقمي وقائد الجيش مجاهد الدين الدواتدار^(١) وكانا لسوء الحظ متنافسين متشاكسين يدس كل منهما على الآخر . ولم يكن في شخصية الخليفة من القوة ما يحسم مثل هذه الامور ، بل لم يكن في شخصيته ما يؤهله لقيادة العالم الاسلامي في معركته الحاسمة . والمسلمون لم يفهموا أن المغول انما يستهدفون كيانهم ، والذين فهموا كانوا غافلين . لقد كانت القلاع الاسماعيلية المنيعه مستطيعة الصمود طويلاً أمام الموجة المغولية بل لم يكن النصر مستحبلاً لو ان المسلمين عضدوا الاسماعيليين وأمدوهم ، ولكن المسلمين كانوا بين محرض على الاسماعيليين وبين شامت وبين متجاهل ، بل لقد عمهم السرور للقضاء على الاسماعيليين . وما هو التهديد المغولي يصل الى بغداد ويتردد صده

(١) : اشتهر في أواخر الدولة العباسية «دواتداران»، أولهما : الدواتدار الكبير وهو علاء الدين الطبرسي الظاهري ، كان دواتدار الخليفة الظاهر حطياً عنده . ولما استخاف المستنصر بعد الظاهر فأمر على تقديمه وتقريبه وزوجه ابنة بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل . كما تزوج اختها بعد ذلك ابنه الدواتدار الصغير مجاهد الدين في خلافة المستنصر .

في جميع أنحاء العالم الاسلامي دون أن يكون لهذا الصدى أية ردة فعل عملية .
وعلى هذا مضى الأمر وتباً هولاكو لمتابعة الخطوات في اتجاه بغداد .

كانت الخلافات الشخصية تحول دون كل قيام بين أولي الأمر في بغداد
وكانت نكبتها بالفيضان قد خلقت طبقة رعائية معتدية - كما قدمنا - ويظهر
أن هذه الطبقة سيطرت على الشارع بحيث جعل النافذين يتسابقون عليها
استنصاراً بها ، فكان أن احتضنها مجاهد الدين الدواتدار واعتضد بها ففرض
نفسه على الخليفة بحيث صار اسمه يذكر في الخطبة بعد اسم الخليفة (١) .

من هذا وأشباهه يمكننا أن نحكم على ما كان يشغل أولي الأمر في بغداد وعلى
مقدار انصرافهم الى الاهتمام بمعالجة الخطر الدائم . ولم يكن يدري الدواتدار انه
كان بتصرفاته هو وغيره من المسؤولين كان يهد الى ان يطير اسمه واسم الخليفة لا
من الخطبة بل من الوجود ! .

مراسلات تهديدية

تركنا هولاكو في الدينور وقد أرسل رسالة التهديد والوعيد الى الخليفة وقد
قال فيها قال في تلك الرسالة : « لقد أرسلنا اليك رسالتنا وقت فتح قلاع الملاحدة
وطلبنا مدداً من الجند ، ولكنك أظهرت الطاعة ولم تبعث الجند . وكانت آية
الطاعة والاتحاد أن تمدنا بالجيش عند مسيرنا الى الطفاعة فلم ترسل إلينا الجند
والتصمت العذر ومهما تكن اسرتك عريقة وبيتك ذا مجد تليد ، فان لمعان القمر
قد يبلغ درجة يخفى معها نور الشمس الساطعة ، ولا بد انه قد بلغ سمعك على
لسان الخاص والعام ما حل بالعالم والعالمين على يد الجيش المغولي منذ عهد
جنكيزخان الى اليوم ، والذل الذي حاق بأسر الخوارزمية والسجوقية وملوك
الدیالة والأتابكة وغيرهم بمن كانوا ذوي عظمة وشوك . وذلك بحول الله القديم

(١) : جامع التواريخ ص ٢٦٢ .

الدائم ، ولم يكن باب بغداد مغلقاً في وجه أية طائفة من تلك الطوائف ، واتخذوا منها قاعدة ملك لهم . فكيف يفلق في وجهنا رغم ما لنا من قدرة وسلطان ؟ .
ولقد نصحنك من قبل . والآن نقول لك : احذر الحقد والخصام ولا تضرب
المخصف بقبضة يدك ولا تاطخ الشمس بالوحد فتتعب .

ومع هذا فقد مضى ماضى ، فاذا أطاع الخليفة فليهدم الحصون ويردم الخنادق
ويسلم البلاد لابنه ويحضر لمقابلتنا ، وإذا لم يرد الحضور فليرسل كلاً من الوزير
وسليمان شاء والدواتدار ليلفوه رسالتنا دون زيادة أو نقص . فاذا استجاب
لأمرنا قلن يكون من واجبنا ان نكن له الحقد وسنبقى له على دولته وجيشه
ورعيته . اما اذا لم يصغ الى النصيح وآثر الخلاف والجدال ، فليصبيه الجند
وليعين ساحة القتال فاننا متأهبون لمحاربته وواقفين له على استعداد . وحيثما
أقود الجيش الى بغداد مندفعاً بسورة الغضب فانك لو كنت محتفياً في السماء أو
في الارض ، فسوف أتزلك من الفلك الدوار ، وسألقيك من عليائك الى أسفل
كالاسد ، ولن أدع حياً في مملكتك وسأجعل مدينتك وافليمك وأراضيك قطعة
للنار . فاذا أردت أن تحفظ رأسك واسرتك فاستمع لنصحي بسمع العقل والذكاء
والافسارى كيف تكون ارادة الله ، . انتهى .

وصلت الرسالة الى المستعصم في بغداد فكان جوابه عليها من نوعها شدة
وعنفاً . واذا كان الأصل العربي للرسالة قد فقد ، فان الهمداني حفظ لنا الأصل
المترجم عن العربية الى الفارسية ، ثم المعادة ترجمته عن الفارسية الى العربية لذلك
فان ما نورده هنا ليس هو الأصل العربي بل المترجم مرتين وقد أرسل المستعصم
جوابه مع وفد صحب الوفد المغولي المائد . وهذا هو الجواب :

أيها الشاب الحدث المتني قصر العمر ومن ظن نفسه محيطاً ومتغلباً على جميع
العالم مغترأ بيومين من الاقبال ، متوهماً أن أمره قضاء مبرم وأمر محكم . لماذا
تطلب مني شيئاً لن تجده عندي .

الى أن يقول :

ألا ليعلم الأمير أنه من الشرق الى الغرب ، ومن الملوك الى الشعاذين ، ومن الشيوخ الى الشباب ممن يؤمنون بالله ويعملون بالدين ، كلهم عبيد هذا البلاط وجنود لي . انني حينما أشير يجمع الشتات سائداً بحجم الأمور في ايران ثم أتوجه منها الى بلاد توران واضع كل شخص في موضعه . وعندئذ سيصير وجه الارض جميعه مملوءاً بالقلق والاضطراب . غير أنني لا أريد الحقد والحصام ولا أن اشتري ضرر الناس وابذاهم كما أنني لا ابغي من وراء تردد الجيوش ان تلج ألسنة الرعية بالمدح والقدح ، خصوصاً وانني مع الخافان وهولاكو خان قلب واحد ولسان واحد . واذا كنت مثلي تزرع بذور المحبة فما شأنك بخنادق ريعتي وحصونهم . فاسلك طريق الرد وعد الى خراسان . وان كنت تريد الحرب والقتال فلا تتوان لحظة ولا تمتدرد اذا استقر رأيك على الحرب ، ان لي الوفاء مؤلفة من الفرسان والرجال وهم متاهبون للقتال . وانهم ليشيرون الغبار من ماء البحر وقت الحرب والطعان « انتهى » .

ومع الرسالة أرسل بعض التحف والهدايا . ولما خرج رسل المغول من بغداد جوبهوا بمظاهرة عنيفة من جموع الرعايا المنتشرة في العراق كانت مادتها السباب والشتائم وتمزيق ثيابهم والبهق في وجوههم . وبلغت أخبار المظاهرة الى الوزير فخشي المواقب واسرع فارسل من خلص الوفد المغولي من أيدي الرعايا . فاثار جواب الخليفة وما لقي الوفد من المهانة حفيظة هولاكو وغضبه .

ونحن حين نتأمل الجواب نرى انه الكلام الذي يستحقه هولاكو ، وان من يهدد الناس في اوطانهم لا يجوز ان يلقى منهم أقل من هذا بشرط ان يقرن القول بالعمل ، فكل اتخذ الخليفة من الاجراءات ما يتفق مع وعيده ويليق بكرامة موقفه ؟ .

من المؤسف أن نقول ان شيئاً من ذلك لم يكن ، وان الأمور ظلت في بغداد

على ما كانت عليه من استهتار وعدم مبالاة وان الخليفة اكتفى بالكلام الأجوف وعاد الى لهوه ونزغاته . وان كل مظاهر حماة الشعب كانت غوغائية رعاعية اكتفت بالشتيمة والبصاق والاعتداء في غير محل الاعتداء ١ .

لقد كان المستعصم صادقاً كل الصدق حين قال في جوابه : « انه من الشرق الى الغرب ومن الملوك الى الشعاذين ، ومن الشيوخ الى الشباب ممن يؤمن بالله ويعملون بالدين كلمهم عبيد هذا البلاط وجنود لي . انني حينما أشير يجمع الشتات سائداً بحسم الأمور في ايران ثم أتوجه الى بلاد توران ... »

ونحن اذ تجاوزنا كلمة «عبيد» وفهمنا منها غير معناها المادي فانتنا نرى الحقيقة كل الحقيقة في هذا القول ، فان عشرات الملايين المؤمنين بالله مستعدون للالتفاف حول مقام الخلافة وحماية الاسلام اذا اهيب بهم اهابة صادقة . وان الخليفة حين يشير يجمع الشتات يمكنه أن يطارد المغول في ايران وتوران ...

ولكن الخليفة الذي لم يستطع أن يشير يجمع الشتات بين حاشيته وفي عاصمته يستطيع ان يشير يجمع الشتات في أطراف العالم الاسلامي الواسعة . والخليفة الذي كان ابنه يقود المذابح المذهبية في بغداد أبقدر أن يقود الملاحم الاسلامية في ايران وتوران ؟! .

مؤتمر وطني

كان هولاكو سنة ٦٥٥ (١٢٥٧) يمسكر في حدود مدينة همدان حين جاءه جواب المستعصم مع رسله ، فرد الرسل برسالة شفعية فيها زيادة غضب وتهديد وانذار بالسير الى بغداد . ولما عاد الوفد الى المستعصم بالرسالة الجديدة بدأ مشاوراته فتضاربت الآراء بين استرضاء هولاكو واشغاله بالمال وارسال التحف والهدايا اليه وبين رفض هذا الرأي دون ابداء رأي آخر . وكانت للنكبات الشخصية أثر في تضارب الآراء وبقي الموقف مائعاً دون تحديد خطة معينة .

ولما رأى الوزير ابن العلقمي ذلك دعا الى ما يمكن أن نطلق عليه في اسطلاحنا الحاضر (مؤتمراً وطنياً) شهده قادة الرأي وأركان الدولة وكان أكثر الحاضرين من الرجال العسكريين - للتشاور فيما يمكن عمله في درء الخطر الدام . وكانت الدعوة الى المؤتمر بعد أن ينس الوزير من حل الخليفة على اقرار خطة واضحة ومنهج صريح ، ووجد ابن العلقمي ان الخليفة غير متفهم لدقة الموقف وحرجة الظرف اذ أجاب الوزير في آخر حديث معه : « لا نخش القضاء المقبل ولا نغل خرافة فان بيني وبين هولاكو خان وأخيه منكوقاآن صداقة والفة لا عداوة وقطيعة » ، وحيث انني صديق لهما فلا بد انهما أيضاً يكونان صديقين وموالين لي ، وان رسالة الرسل غير صحيحة . أما اذا أخطر الاخوان لي خلافاً وغدراً فلا ضير على الاسرة العباسية . اذ ان ملوك الأرض هم بمثابة الجنود لي وهم منقادون ومطيعون لامري ونهي فادعهم من كل قطر . وأسير لدفعهما ، واثير ايران وتوران عليها . ففوق قلبك ولا تخافن تهديد الفول وو عيدهم ، فانهم رغم كونهم أرباب دولة وأصحاب شوكة ، الا أنهم لا يملكون سوى الحوس في رؤوسهم والريح في أكفهم » .

بهذه الذهنية كان رأس الدولة يمالج الخطر المغولي ، وبهذه الاوهام كانت يتشبث . لذلك دعا ابن العلقمي الى المؤتمر الوطني ودعا فيمن دعا اليه حتى خصومه مثل مجاهد الدين الدواتدار . وقد حفظ لنا «جامع التواريخ» ما يمكن أن نسميه بمحضر جلسة المؤتمر^(١) . قال :

« وقد اجتمع عند الوزير امراء بغداد وعظماؤها ، مثل سليمان شاه بن برجم وفتح الدين بن كره ، ومجاهد الدين الدواتدار الصغير ، واطلقوا السنهم بقدرح الخليفة ولمعنه قائلين انه صديق المطربين والمساخرة ، وعدو الجيش والجنود . واننا امراء الجيش ، بمنّا كل ما ادخرناه في عهد والده . وقال سليمان شاه : « اذا

لم يقدم الخليفة على دفع هذا الخصم القوي ولم يبادر الى طلب العون والمساعدة ، فستغلب جيش المغول عن قريب على بغداد ، وحينئذ لا يرجحون اي مخلوق كما فعلوا ذلك بسائر البلاد والمباد فلا يبقون على اي شخص من الخضر كان او من البدو ، قويا كان ام ضعيفا ، وسيخرجون ربات الحدود من ستر المصمة . ولوان المغول لم يحدقوا بجميع الجهات لكان من السهل حشد الجنود من الاطراف ، ولحلت عليهم يبيش في غارة ليلية وشتت شملهم . ولو جرت الامور على خلاف ذلك فاولى بالفتى ان يقتل في حومة الوغى في عزة وشرف .

ويقول الهمذاني : وعندما بلغ الخليفة هذا الكلام اعجب به وقال للوزير : «ان كلام سليمان شاه له الاثر في النفس المهككة ، فاهتمرض الجند حسب تقريره لا غنيهم بالدرهم والدينار وسلم امرهم الى سليمان شاه ليحقق خطته .

ويقول الهمذاني^(١) : «على ان الوزير عرف ان الخليفة لن يمنح مالا ، ويستطرد الهمذاني قائلا :

«أمر (الوزير) المعارض بان يعرض الجنود بالتدريج فوجا فوجا ليصل الى تمبئة الجنود في حضرة الخليفة الى البعيد والقريب والترك والعرب فتفتزعزيمة المدو . وبعد خمسة اشهر ابلغ المعارض الوزير ان الجند قد صاروا عددا وفيرا وجيشا جرارا ، وان على الخليفة ان يمنح المال . فمرض الوزير الامر على المستعصم ولكنه اعتذر . فيش الوزير من مواعيده كلية ، ورضي بالقضاء ووضع عين الانتظار على نافذة الاصطبار»^(٢) .

وهكذا نرى ان الوزير ابن الملقمي قد بذل اقصى ما يستطيع مثله ان يبذل في مثل هذا الموقف وانه حاول اعداد الجيوش للدفاع ، وظل طيلة خمسة اشهر يعمل في تهيئة الجند ، ولما احتيج الى بذل المال لا يكال الاعداد وانجاز التعبئة نكص

(١) جامع التواريخ ص ٢٧٤ .

(٢) ص ٢٧٤ .

الخليفة ومنع المال عن الجيش فكان السبب في تعطيل كل ذلك .

رسالة ماذجة وجوابها

ثم لجأ الخليفة الى تدبير سخيف يدل على ما كان عليه الرجل المؤمل للموقف المصيب ، من ماذجة ، وعلى الاساليب التافهة التي يعمل نفسه بها ، وبحسب انها ترد عنه غائلة الفول فقد ارسل الى هولاءكو هدية صغيرة وبعث اليه يقول :

«لونغاب عن الملك ، فله ان يسأل المطلعين على الاحوال ، اذ ان كل ملك — حتى هذا المهد — قصد اسرة بني العباس ودار السلام بغداد كانت عاقبة وخيمة . ومهما قصد ذور السطوة من الملوك واصحاب الشوكة من السلاطين ، فان بناء هذا البيت محكم للغاية ، وسيبقى الى يوم القيامة . وفي الايام السالفة قصد يعقوب ابن الليث الصفار الخليفة وتوجه بجيش لجب الى بغداد فلم يبلغ مأربه اذمات بعلة الزحار ، والامر كذلك مع اخيه عمرو ، اذ قبض عليه اسماعيل بن احمد الساماني وكبله وارسله الى بغداد لكي يعبري عليه الخليفة ما حكم به القضاء . وكذلك جاء البساسيري بجيش عظيم من مصر الى بغداد وقبض على الخليفة وسجنه في الحديقة . وفي بغداد جعل الخطبة والسكة مدة عامين باسم المستنصر الذي كان خليفة الاسماعيلية في مصر . وفي النهاية علم طغرلبيك بذلك فأمرع من خراسان وقصد البساسيري في جيش جرار وقبض عليه وقتله واخرج الخليفة من السجن واعاده الى بغداد واجلسه على عرش الخلافة . وكذلك قصد السلطان محمد السلجوقي بغداد فماد منهزما وهلك في الطريق . وجاء محمد خوارزم شاه بجيش عظيم قاصدا استئصال هذه الاسرة فابتلي في روابي «أسد آباء» بالثج والمواصف بسبب غضب الله عليه وهلك اكثر جنده وعاد خائبا خاسرا . ثم لاقى مالاقي من جددك جنكيز خان في جزيرة آبسكون . فليس من المصلحة ان يفكر الملك في قصد اسرة العباسيين . فاحذر عين السوء من الزمان للغادره .

هذه هي الرسالة التي بعث بها المستعصم الى هولاء كو مع هديته الصغيرة . وهكذا راينا من قبل يعتمد على صداقته هولاء كو حين كان يحاور الوزير وحين كتب رسالته السابقة ومع انه ليس في ايدينا ما يشير الى عوامل هذه الصداقة المدعاة فانه ليخيل الينا انها مبنية على تحالف ضمني بين الاثنين للقضاء على الاسماعيليين ، وان هولاء كو ربما كان متفاهماً من قبل مع الخليفة حين عول على انهاء الاسماعيليين وان المستعصم كان معتمداً على ذلك متوهما ان رباطا من الصداقة قد توثق بينه وبين هولاء كو بعد ان جمعها - لوقت ما - هدف واحد . ولهذا راينا المستعصم يكرر ذكر هذه الصداقة اكثر من مرة ويؤكد اعتماده عليها .

ويبدو انه ادرك متأخرا ان صداقة هولاء كو غير مجدية وان صديقه محطم الاسماعيليين بنوي تحطم اصدقائه العباسيين لذلك لجأ الى هذا الاسلوب الساذج المضحك مهتدا ببركة اجداده واسرارهم الالهية التي ردت عنهم الاعداء ونصرتهم على الخصماء .! ناسيا انه اذا صح ان يقول القائل القديم : وان للبيت ربا يحميه ، فلا يصح ان يعاد هذا القول مرة ثانية ، وان رب البيت لا يحميه اذا كان اهله لم يتولوا بانفسهم حمايته والدفاع عنه . وان الرب - جل وعلا - هو القائل : واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل

فلما وصلت الرسالة الى هولاء كو اغضبته غضبا شديدا فرد الرسل مصحبا ايام بابيات من الشعر معناها :

اذهب واصنع من الحديد المدن والاسوار
وارفع من الفولاذ الابراج والهيكل
واجمع جيشا من المردة والشرطيين
ثم تقدم نحو الخصام والنزال
فأنزلك ولو كنت في السماء
وسأدفع بك غضبا الى افواه السباع

الزحف الى بغداد

في الوقت الذي كانت تعوز الخليفة فيه اعتماد خطة معينة لمقاومة الزحف المغولي ، كان هولاءكو يعد خطته ويحكم امرها فقرر الزحف على اكثر على خط واحد ليحصر بغداد بين مجموعة من الجيوش . وهكذا فقد امر جيوش «جرماغون» و«بايجونويان» التي اخضعت آسيا الصغرى ان تسير على الميمنة الى الموصل عن طريق اربل ثم تعبر جسر الموصل وتمسك في الجانب الغربي من بغداد وحدد لها الوقت الذي يجب ان تصل فيه ، وامر قوات اخرى بقيادة «كيثوبوقانويان» و«قدسون» و«ترك ايلكاه» ان تسير على اليسرة فتزحف من حدود لرستان وبيات وتكريت وخوزستان حتى شاطئ البحر مما كان يعرف بساحل عمان . وفي اوائل المحرم سنة ٦٥٥ (١٢٥٧ م) سار هو في القلب من هذان عن طريق كرمنشاه وحلوان . وهكذا كانت ثلاثة جيوش ضخمة تتقدم للاحاطة ببغداد ومع ذلك فقد ظلت بغداد تملل النفس بالاماني الفارغة معتمدة على الأوهام .

ومن الطريف المحزن ان هولاءكو حين وصل الى اسد آباد ارسل رسالة جديدة للخليفة يدعوه للحضور اليه فكان الخليفة يكتفي بالمطالعة والتأمل . ثم ارسل الى هولاءكو رسالة مملوءة وعدا ووعيدا يطلب فيها منه ان يعود من حيث اتى على ان يدفع له الخليفة ما يشاء من المال ، فرد هولاءكو على الرسالة مستهزئاً : «وكيف تترك زيارة الخليفة بعد كل ما قطعناه من هذا الطريق . سوف نعود باذنه بعد الحضور للقائه والتحدث معه» .

وعبر هولاءكو جبال الاكراد ووصل كرمانشاه في السابع والعشرين من المحرم فبدأت المذابح والسلب . ويبدو ان الخليفة كان قد تحرك فارسل ثلاثين من

جيشه بقيادة ابيك الحلي وسيف الدين قلع لمقابلة الجيوش الجرارة ، ولكن هذه الطلائع كانت من الهزال بحيث لم تلبث ان قبض على قائدها واحضرا الى هولاء فاستنطقهما ويبدو انهما قصا عليه حقيقة الوضع في بغداد ، فاذا بها ينضبان اليه ويسيران في طلائع جيشه .

وعندما تقدم هولاء باتجاه بغداد واخذ يدنو من حدود العراق ويوغل داخله كان من طلائع جيشه احد القواد المسلمين من بقايا الخوارزميين اسمه سلطان جوق ، في حين يقود طلائع جيش الخليفة تركي آخر هو قبحان المعروف بقراسنقر ، فكتب الأول الى الثاني يدعوه الى الاستسلام والانضمام الى انفعول وكانت رسالته : « انني وانت من جنس واحد ، وبعد البحث والتدقيق ، اتحقت بخدمة هولاء بسبب الفقر والاضطرار ودخلت في طاعته . وهو الآن يعماني معاملة طيبة . فانقذ انت حياتك وترفق بها واشفق على اولادك ، وقدم الطاعة حتى تأمن على دارك واولادك ومالك وروحك من هؤلاء القوم » .

ولكن قراسنقر رفض ذلك وابتى الاستسلام وهو ما يحمد عليه ولكن المؤسف هو تحليل اسباب الرفض التي في رسالته الجوابية . اذ لم تكن مستمدة من روح الدفاع عن الاوطان وحماية الذمار والتنديد بالخيانة ، بل كانت جزءاً من الروح الانهزامية المسيطرة على الخليفة نفسه القانعة بان الله وحده سيحسم العباسيين ويرد عنهم غائلة المعتدين اذ قال قراسنقر في جوابه : « من يكون هؤلاء القوم حتى يقصدوا اسرة العباسيين . لقد شاهدت هذه الاسرة الكثيرين من امثال دولة جنكيزخان ، وان اساسها لاكثر احكاما ورسوخاً من اساس اسرة جنكيز خان التي تترنح مع كل ريح عاصف . ثم ان العباسيين قد استمروا حكما اكثر من خمسمائة سنة ، وكل غشاق قصدهم بسوء قضى عليه الزمان . واذن فليس من العقل والكياسة ان تدعوني لأنضم الى جانب الفصن الفصن لدولة جنكيز وكان الأولى بالود والمسالمة ان لا يتجاوز هولاء خان الري بعد فراغه من فتح قلاع الملاحدة ، وان يعود الى خراسان وتركستان ، لان قلب الخليفة متأثر وساخط

بسبب زحف هولاءكو بجيوشه . فاذا كان هولاءكو نادماً على فعلته ، فعليه ان يمد الجيش الى همدان لكي نجعل الدواتدار شقيقاً فيتضرع بدوره الى الخليفة عليه يزول الله ويقبل الصلح ، فيفلق بذلك باب القتال والجدال^(١) .

ان هذا الجواب يرينا حقيقة الحال المسيطرة على رجال الدولة جميعاً في تلك الساعات الحاسمة فقراسنقر لا يعتمد بقوة الجيش المد ، ولا يقول كلمة ترويع وتخويف بالحشود والزحف ، بل يهدد ويتوعد بالقوة الغيبية وحدها ، كما فعل سيده وخليفته من قبل !.. فضلاً عن اعلانه ان ما يمنعه من الانضمام الى المغول هو ان غصنهم لا يزال غصاً ، والدخول معهم غير مأمون العواقب ، والانضمام اليهم لا يضمن المستقبل !..

وكما رجحنا وجود اتفاق سابق بين الخليفة والمغول على ابادۃ الاسماعيليين حين علقنا على الصداقة التي يكرر الخليفة ذكر قيامها بينه وبين هولاءكو ، فعود الآن فنزداد ترجيحاً لهذا الرأي حين نرى قراسنقر يذكر سلطان جوق بذلك ويشير الى ان الخليفة كان يعتقد بان هولاءكو سيعود بعد تنفيذ الاتفاق والانهاء من فتح قلاع «الملاحدة» .

بل ان في هذا الجواب ما يؤكد اكثر من ذلك ، وهو ان من بنود الاتفاق ان يصل هولاءكو الى الري فلا يتجاوزوه ، وان الخليفة يقر الاحتلال المغولي حتى تلك الحدود لقاء القضاء على الاسماعيليين . وان الخليفة يرى في تجاوز هولاءكو للري وتقديمه نحو بغداد نقضاً للاتفاق ، ومخالف «للود والمسالمة» على حد تعبير قراسنقر . وان احتلال المغول لما يحتلون من بلاد وما يرتكبون فيها من فظائع لا يخالف الود والمسالمة اذا لم ينقضوا الاتفاق ويتجاوزوا الري !..

وعرض سلطان جوق جواب قراسنقر على هولاءكو فكان تعليقه عليه الضحك

(١) جامع التواريخ ص ٢٨٢-٢٨٣ .

وقبل ان يستأنف المسير ارسل رسولا جديدا الى بغداد برسالة تقول : « اذا كان الخليفة قد اطاع فليخرج ، والا فليأتها للقتال ، وليحضر البنا قبل كل شيء » : الوزير وسليمان شاه والدوادار ليسمعوا ما نقول » .

بين الدفاع والهجوم

وفي اليوم التالي في التاسع من ذي الحجة سنة ٦٥٥ (١٢٥٧ م) استأنف هولاء كوزحفة حتى شاطئ نهر حلوان ^(١) حيث عسكر هناك حتى الثاني والعشرين من الشهر ، فهو الآن على حدود العراق . ومن العجيب انه لم يظهر اي اثر للمقاومة على طول تلك المسافة من همدان حتى حلوان فيما عدا ما رأيناه من وجود الطلائع التي استسلم قائداها وانضما الى المغول ، وسرى أيضا ان الدفاع سيظل مفقوداً وان المغول سيصلون ضواحي بغداد دون ان يلقوا مقاومة ، وان أية هزيمة ستفسح المجال لدخول بغداد بسهولة كما حدث بعد ذلك بالفعل .

وفي التاسع من المحرم سنة ٦٥٦ (١٢٥٨) عبر بعض القادة المغول نهر دجلة عن طريق نهر دجيل ووصلوا الى نواحي نهر عيسى ^(٢) أي ضواحي بغداد غير البعيدة .

هذا عن خطط الهجوم ، أما عن الدفاع فان قائد الجيش مجاهد الدين ايبك الدوادار يعاونه ابن بكر كافا قد عسكرا بين بعقوبة وباجسرى ، على انهما فوجتا بوصول المغول الى الضفة الغربية ، لذلك عبرا نهر دجلة الى الغرب والتقيا بالمغول على حدود الأنبار على بعد تسعة فراسخ من بغداد . وأقدم المغول على فتح سد على نهر في ساحة المعركة لقطع خط الرجعة على جيش بغداد « فغمرت المياه

(١) قال ياقوت : « حلوان : آخر حدود السواد مما يلي الجبال من بغداد » اي انها على الحدود العراقية الايرانية

(٢) نهر عيسى كما يقول معجم البلدان : كورة وقرى كثيرة وعمل واسع غربي بغداد وماأخذه من الفرات وتتفرع عنه انهار تتفرع ببغداد .

كل الصحراء الواقعة خلف جيش بغداد . وفي فجر المائس من الحرم وقع الصدام العسكري وقامت المعركة فانتصر المغول ، وقتل فتح الدين بن كر وقراسنقر قائدا المعركة مع اثني عشر الف رجل فضلا عن غرق أو مات في الوحل . أما القائد العام الدواتدار فكان اول المتهمين وبما مع قلة وعاد الى بغداد . وبدأت حركة نزوح من بغداد الى المدن الداخلية .

وفي منتصف الحرم زحف القائدان بايجو وسونجاق رأسا الى بغداد واستولوا على الجانب الغربي منها ونزلوا في احياء المدينة على شاطئ نهر دجلة ، ثم وصل آخرون بجيش جرار .

اما هولاء فقد كان معسكرا في خانقين ثم تقدم باتجاه بغداد حتى وصل الجانب الشرقي منها في الحادي عشر من الحرم . ثم توالى تدفق الجيوش المغولية فاحاطوا بأسوار بغداد واقاموا جدارا يحتمون وراءه .

وفي الثاني والعشرين من الحرم بدأوا الهجوم العام من كل الجهات فحدثت الهجمات ثغرات في السور . وهنا حاول الخليفة محاولة يائسة فراح يعالج الأمر بما لا يعالج فانتدب الوزير لمقابلة هولاء قائلا : وان الملك قد أمر بأن أبعث اليه بالوزير ، فما أنذا قد لبثت طلبه فينبغي ان يكون الملك عند كلمته .

فرد هولاء قائلا : ان هذا الشرط طلبته وأنا على باب همدان . أما الآن فنحن على أبواب بغداد ، وقد ثار بحر الاضطراب والفتنة فكيف أقنع بواحد ؟ فينبغي ان ترسل هؤلاء الثلاثة ، يعني الدواتدار وسليمان شاه والوزير .

ثم اشتدت الحرب واستمرت ستة أيام متوالية وفي الخامس والعشرين من الحرم استطاع المغول هدم أحد الأبراج . وفي الثامن والعشرين منه استطاع المغول تسليق السور حيث يقف هولاء فزالوا منه الجنود وفي المساء كانوا يتسللون جميع الأسوار الشرقية . وأخذت بغداد الخالدة تترنح تحت الضربات المغولية الماتية . ثم أمر هولاء ان يقيموا جسراً في أعلى بغداد وآخر في

اسفلها وأن يعدوا السفن وينصبوا المجانيق .

وكان المغول حين رأوا حركة النزوح عن بغداد ، قد أقاموا عشرة آلاف جندي من جنودهم بقيادة بوقاتييمور على طريق المدائن والبصرة ليحولوا بين الناس والحرب بالسفن . وكان في أول الهاربين القائد الممام للجيش الدواتدار الذي ركب سفينة وأراد الفرار فيها بأمواله الكثيرة ولكنه بعدما اجتاز قرية العقاب رأى ما يجري على سفن الهاربين التي كان جنود بوقاتييمور يصبون عليها حجارة المجانيق والسهام وقوارير النفط ، ثم يقبضون على بعض السفن ويهلكون من فيها ، عاد مرتداً .

محاولات يانسة

والخليفة الذي رفض ان يبذل المال لتقوية الجيش عندما عرض عليه الوزير ذلك ، عاد الآن يفكر ببذل المال لعله يردع هولاءكو فأرسل فخر الدين الدامغاني وابن درنوش مع قليل من التعف الى هولاءكو فلم يلتفت هولاءكو الى ذلك .

وفي التاسع والعشرين من المحرم خرج للقاء هولاءكو ابو الفضل عبد الرحمن ، الابن الثاني للخليفة مصحوباً بجماعة من كهراء المدينة وقد حملوا أموالاً كثيرة فردم هولاءكو ، وفي اليوم الثاني خرج ولي عهد الخليفة مع الوزير ليفاوضا هولاءكو فعادوا فاشلين .

نهاية ذليلة

وفي أول صفر أرسل هولاءكو وفداً الى بغداد يطلب ان يخرج اليه سليمان شاه والدواتدار ، قائلاً ان شاه الخليفة فليأت ، واذا لم يشأ فليبق ، قائلاً ان جيش المغول سيقتى خلال ذلك على الاسوار ولن يفتحهم المدينة .

ويبدو ان هولاءكو كان يخشى مقاومة ضارية تليق بشرف بغداد الرفيع اذا هو هاجم المدينة هجومه الاخير فيتكبد الكثير من الضحايا والخسائر ، فاراد ان

يدخل بغداد دخولا هيناً لذلك طلب الدواتدار وسليمان شاه وهما المسؤولان الأولان عن الجيش . وتسامح في عدم حضور الخليفة انشأاً لحظته . فخرج الرجلان اليه ولكنه أعادها طالباً ان يخرج معها اتباعها ليضمهم الى القوات المعدة للزحف على مصر والشام . وهنا وصل الموقف الى الهوان الاكبر فقد تسابقت جند بغداد للخروج معهم ماقين بأيديهم الى المنول طمعاً في الخلاص ، وكانوا على حشد تمير جامع التواريخ « خلقاً لا يحصى » فكان نصيب هذا « الخلق الذي لا يحصى » ان قسم الى الوف ومئات وعشرات وقتلوا جميعاً . وكان الدواتدار في طلبعة من قتل .. (١)

وهكذا فقدت بغداد الغالية من كان مفروضاً بهم ان يكونوا حمايتها ، فقدتهم فقدانا حزيناً كبيراً ذليلاً ، فبدلاً من ان تسفك تلك الدماء دفاعاً عن الحمى المنيع ، وبدلاً من ان تصمد تلك العشرات من الالوف تحت ظلال السيوف ذوداً عن أعز مدينة ، وصونا لكرامة أكرم كريمة ، سفكت تلك الدماء صبراً في مواقف الذل ، وغدت بغداد العزيزة وحيدة يستفردا الطفافة ! ..

(١) لتعرف كيف كان هؤلاء القوم يعيشون بعد ان عرفت كيف ماتوا ننظر لك صورة واحدة من صور حياتهم ، هي كافية لتريك كيف كانت تقضي تلك الحياة . جاء في « المسجد المسبوك » عن الدواتدار هذا ما يلي :

مجاهد الدين أبو الميامين أيبك الدويدار المستنصري وكان بمن رزق السادة في دنياه ، ولما غلب بدر الدين لؤلؤ زعيم الموصل في الرصاة اليه عظم شأنه وارتفع مكانه وملك جزيل الأموال من العين والريق والمواب والمغار والبساتين والضياع مما يتعذر ضبطه على الحساب . رقي لجة بنيه بزوجته نفذ الى داره من أواني الذهب والفضة والنياب والجواهر ما يزيد على ثلاثمائة ألف دينار وأنعم عليه في صبيحة تلك الليلة التي دخل بزوجته ستمائة ألف دينار عيناً ، الى غير ذلك مما يطول ذكره . ويتعذر وصفه . وبلغ من الجاه العريض والحرمة الوافرة حتى انه كان يترفع على وزير الدولة الذي هو نائب الخلافة وعلى شرف الدين اقبال الشرايبي الذي كان مقدم المسافر . ولم يركب الى أحد سوى الخليفة . وكان في جماعة من أكابر الزعماء وأرباب المهائم وأصحاب الكوسات والاعلام ويقصدونه في داره خدمة وتقرباً اليه وكان يصل اليه من اقطاعه وأملاكه ومزارعائه زيادة على خمسمائة ألف دينار .

والدوا تدار ... ما كان أبعد من اللقب الذي لقب نفسه به (بجاهد الدين)،
فما جاهد لا للدين ولا للشرف، بل مات أخط مينة وقتل أذل قتلة، وكان حربيته
ان بجري دمه وبيده السيف تحت الرايات لا أن يجري ذاك المجرى الحسيس !.

المغول في بغداد

وأخيراً قرر الخليفة الخروج الى هولاءكو، فخرج في الرابع من صفر سنة ١٢٥٦ هـ
(١٢٥٨) ومعه أبناؤه الثلاثة : أبو الفضل عبد الرحمن وأبو العباس أحمد وأبو
المناقب مبارك ورافقه حوالي الثلاثة الآلاف شخص من كبار الدولة وشخصيات
المدينة وكان هولاءكو لا يزال بحاجة اليه وعامله بالحسن ، اذ كان هولاءكو يخشى
الملاومة الشعبية داخل بغداد وان لا يستلم الناس بسهولة ، لذلك طلب الى
الخليفة ان يضع سكان المدينة اسلحتهم ويخرجوا لكي يخلصهم . فارسل
الخليفة من ينادي في الناس بالغاء السلاح والخروج . وكان الناس قد عادوا اشتاقا
خائفين قلبوا النداء وخرجوا الى ظاهر المدينة جماعات جماعات عزلا ، فكانت
المغول يتناولون كل جماعة ويقتلونهم .

وفي السابع من صفر كان القتل والنهب العامين فتدفق المغول الى داخل بغداد
غير مبقيين على شيء قتل ونهب وحرقا ، وكان فيما احترق مشهد الكاظمين وجامع
الخليفة .

وبعد يومين دخل هولاءكو المدينة وأمر باحضار الخليفة وكانت قد انتهت
حاجته اليه ، فقال له مستهزئاً : «انك مضيف ونحن الضيوف ، فيها احضر ما
يليق بنا ..»

وكان الخليفة يرتعد خوفاً فاحضر لهولاءكو الفتي ثوب وعشرة آلاف دينار
وبعض الجواهر والنفائس فلم يلتفت اليها هولاءكو ووزعها على من كان حاضراً ،
وقال للخليفة : «ان الأموال التي تملكها على وجه الأرض ظاهرة وهي ملك

عبيدنا ، لكن اذكر ما تملكه من الدفائن . ما هي وأين توجد .

فاعترف الخليفة بوجود حوض من الذهب في ساحة القصر ، فحفروا الأرض حتى وجدوه ، وكان مليئاً بالذهب الأحمر ! . ثم أمر هولاءكو بأحصاء نساء الخليفة فعدوا سبعمائة زوجة وسرية وalf خادمة ! .

حوض من الذهب الأحمر ، وسبعمائة غانية !.. هذه كانت مشاغل لا هذا الخليفة وحده ، بل مشاغل من سبقوه من الخلفاء والحكام في الأقطار الاسلامية ، الا من عصم ربك وما أندرم !

حوض من الذهب الرواج كان هؤلاء الخلفاء يجمعونه من أقوات الشعب ، ويكنزونونه من مال الفقراء والمحرومين ويتوارثونه واحداً عن واحد ، وكل واحد يضيف اليه جديداً حتى سلوه بدأ بيد الى الطاغية هولاءكو ! .

حوض من الذهب ، ثم يأبى هذا الخليفة أن ينفق على اعداد الجيش وتمبته ! حوض من الذهب وسبعمائة غانية !..

وهال المستعصم ما يتمرص له نساؤه وتضرع لهولاءكو قائلاً : ' منُ علي بأهل حرمي اللاني لم تطلع عليهن الشمس والقمر ' ! .

أجل ! لم تطلع الشمس والقمر على مئات الجواري في قصره وقصور غيره من الخلفاء والحكام ، ولكن الشمس كان تطلع كل يوم على ملايين الكادحات في الحقول والبراري والبساتين ، يعملن جاهدات على احرار القوت ، ثم يأتي زبانية الخلفاء والحكام فيشاطرونهن القيمات ، ويقاسمونهن ما حصلن عليه بكده اليمين وعرق الجبين ليزيدوا ذهباً في أحواض الذهب !..

لم تطلع الشمس ولم يطلع القمر على نساءك السبعمائة أيها الخليفة ، ولكن الشمس اطلعت كل يوم على ضحاياك وضحايا أسلافك ، وضحايا عمالك وعمال أسلافك . والقمر اطلع كل ليلة على المرضى الذين لا يجدون الدواء والقرنى

الذين لا يجدون الغذاء والعرايا الذين لا يجدون الكساء في حكمك وحكم أسلافك !.

ورق هولاءكو للخليفة فأمره بأن يختار مائة من هذه النساء السبعائة ويترك الباقي ، فأخرج الخليفة مائة من الحببات اليه ومن قريباته ...

ثم أمر هولاءكو بأن تجرد أموال الخليفة وتخرج ، ويقول الهمذاني : «وقصارى القول ان كل ما كان الخلفاء قد جمعه خلال خمسة قرون ، وضعه المغول بمضه على بعض فكان كجبل على جبل» .

وأوفد سكان بغداد وفداً الى هولاءكو يطلب الأمان فأصدر أمره بالتوقف عن القتل والنهب . وفي الرابع عشر من صفر سنة ٦٥٦ قتل الخليفة .

مرآتي بغداد

كانت فاجعة العالم الاسلامي بسقوط بغداد فاجعة عظيمة ، وكانت سيطرة المغول بالشكل الذي سيطروا فيه عليها مثار الأسى العميم . وكان الشعر مظهرأ لتلك المشاعر التي ملكت النفوس . وبالرغم مما في ذاك الشعر من عواطف صادقة وشجي مؤثر فلم يكن يوجد في ذلك الوقت الشاعر الملمم الذي يستطيع أن يخلق بشعره التحليق الذي تستحقه بغداد الشهيدة .

قال شمس الدين الكوفي الهاشمي الواعظ من قصيدة مطلعها :

بانواولي أدمع في الحقد تشببك ولوعة في مجال الصدر تعترك
ومنها :

يا نكبة ما نجا من صرفها احد من الورى فاستوى المملوك والمالك
تمكنت بعد عز في أحبتنا ايدي الأعادي فما أبقوا وما تركوا
ربح الهداية أضحي بعد عهدهم معطلا ودم الاسلام منسفا

أين الذين على كل الوري حكموا أين الذين اقتنوا أين الألى ملكوا
أجابني الطلل البالي وربعم الخالي نعم هاهنا كانوا وقد هلكوا
ولهذا الشاعر أكثر من قصيدة في هذا الموضوع ، وقد جاء في مطلع
قصيدة أخرى :

عندي لأجل فراقكم آلام فعلام اعذل فيكم وألام
وقال أحد الشعراء :

لسائل الدمع عن بغداد أخبر فواقوفك والأحباب قد ساروا
يا زائرين الى الزوراء لا تفـدوا فابذاك الحمى والدار ديار
تاج الخلافة والربع الذي شرفت به المالم قد عفاه اقصار
أضحى لعطف البلى في ربه أثر وللدموع على الآثار آثار
كما ان الشاعر الفارسي مهدي الشيرازي رثى بغداد حين بلغته أخبارها
بقصيدة فارسية ، وأخرى عربية قال فيها :

حبست يحفني المدامع لا تجري فلما طفى الماء استطال على السكر
نسم صبا بغداد بعد خرابها تمنيت لو كانت تمر على قبري

بقية البلاد

أما بقية أنحاء العراق فلم تكن فيها مقاومة عدا واسط واربيل ولكن
الموصل ثارت بعد ذلك . كما سلمت البصرة ومنطقتها بدون قتال وكذلك تستر
ومنطقتها خوزستان . أما أمير الموصل بدر الدين لؤلؤ فقد كان خضع للفول
وأمد هولاء بالسلح ، وبعد سقوط بغداد جاء الى هولاء فآحسن استقباله
وأقره على امارة الموصل ، ولكنه لما عاد اليها مرض أياماً ومات ، فتولى بعده
ولده الملك الصالح اسماعيل ، ولكن هذا أعلن الثورة على الفول سنة ٦٥٩
(١٢٦٠) فأرسل اليه هولاء جيشاً حاصره اثني عشر شهراً . وبعد بذل أقصى

المجهود استسلم الصالح اسماعيل ، وبرغم الامان قبض المغول عليه وعلى ولده فقتل القائدولده وأرسل الملك الصالح وأخاه الملك الكامل الى هولاءكو فأمر بسلخ وجه الأول وهو حي ثم قتل أخوه وكان طفلاً . ودخل الجيش الموصل في رمضان سنة ٦٦٠ (١٢٦١) فقتل أكثر أهلها . وفي الوقت الذي كان هولاءكو يزحف على بغداد أرسل أحد قواده لفتح قلعة اربيل فاستبسل أهلها في الدفاع عنها فاستنجد القائد المغولي ببدر الدين لؤلؤ واستشاره فأمدّه بطائفة من جنده وأشار عليه بالاستمرار في الحصار حتى الصيف حيث يلجأ السكان الى الجبال هرباً من الحر فعمل بذلك ، ثم سلمها القائد المغولي الى بدر الدين لؤلؤ فهدم أسوارها واستولى عليها .

ولم يطل هولاءكو اقامته في بغداد اذ غادرها في الثالث والعشرين من صفر عائداً الى معسكراته في خائنقن . ومنها اتجه الى ايران حيث اختار مدينة مراغة في آذربيجان قاعدة لحكمه .

هولاكو في بلاد الشام

كان ما جرى على بغداد كافياً ليشجذ الهمم في بلاد الشام ويؤدي الى توحيد الموانف وحشد الطاقات استعداداً لوصول المغول اليها ، ولكن كل تلك الفواجع والكوارث لم تستطع ان تثير في أمراء الشام نخواتهم وتقضي على خلافاتهم وتجمع كلمتهم ، بل ظلوا سادرين في غفلتهم يتشاكسون ولا يتحدثون . لذلك استطاع المغول ان يقضوا عليهم واحداً واحداً ويسيطروا على بلدانهم بلداً بلداً .

وكان الصليبيون لا يزالون يحتلون شطراً من بلاد الشام لاسيما السواحل ، ويبدو ان تفكير المغول بازاحة الصليبيين والوصول الى البحر المتوسط ، بما حدد خطته هولاكو وقبلة منكوقساآن - كما مر - يبدو ان هذا التفكير قد أجل مؤقتاً الى ما بعد استصفاء الشام ومصر . ولكن سير الامور لم يظل على ما اشتهى المغول ، فقد اضطر هولاكو لترك بلاد الشام عائداً الى ايران . وفشل قائده وصهره كيتوبوقا في احتلال مصر وهزم في عين جالوت وانسحب المغول من الشام مما غير الخطط وبدل المناهج .

وقد سبق زحف المغول الى بلاد الشام انذارات واتصالات فقد كان الملك الناصر صاحب حلب قد وطد صلته سرأً بالمغول فارسل وزيره صاحب زين الدين الحافظي بتحف وهدايا ملكية الى القاآن فقبيل بالانعامات عليه .

ولما صار هولاكو في ايران عائداً من بغداد كان صاحب حلب « يظهر الطاعة والميل اليه في الخفاء » بل لقد طلب اليه امداده بنجدة يفتح بها مصر . ولكن

مثل هذه الصلة لا يمكن ان تخفى الى النهاية ، فاتهم بمالأة المغول وقار به حكام بلاد الشام فالتجأ الى هولاكو . فقوى ذلك من عزم هولاكو على الزحف الى حلب مبتدئاً بها فتح البلاد الشامية .

فكتب الى بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل : « ان سنك قد جاوزت التسمين ولذلك أعفيناك من السير معنا . ولكن عليك أن تبعت بإبنك الملك الصالح مع الرايات الغازية لفتح ديار الشام ومصر » فامثل بدر الدين للامر وأرسل ولده الى هولاكو .

وفي الثاني والعشرين من رمضان سنة ٦٥٧ (١٢٥٩) سار هولاكو في قلب جيوشه من آذربيجان ، فكانت طريقه على خلاط وجبال حكار الكردية فقتل كل من لقيه من الأكراد ، ووصل الى ديار بكر وفتح الجزيرة ووجه ابنه يشوت لحصار ميفارقين . وأرسل الملك الصالح يحمش لفتح آمد . واتجه بنفسه الى 'نديسر ونصيبين وحران وفتحها فقتل المغول ونهبوا ثم عبر الفرات واصلا الى حلب ، فأبت حلب التسليم وسمت على القتال وصدت للمغول تقاتلهم اسبوعاً وأخيراً دخلوا المدينة فأباحوها قتلاً وسلباً سبعة أيام . على أن القلعة صمدت أربعين يوماً ترد المغول عن أسوارها ثم سقطت . وحاصروا قلعة حارم فشنلهم -صارها مدة وطلب أهلها الأمان على أن يقسم لهم فخر الدين الساقى على الأمان ثم سلموا بناء على عهده وإيمانه . فكان ان غضب عليهم هولاكو غضباً شديداً فقتلوا دقمة واحدة مع نسائهم وأطفالهم . وكذلك سقطت حماه والمرة وحمص .

أما دمشق فقد أدرك أهلها أن لا قبل لهم بمقاومة المغول فأوفدوا وفدأ من كبارهم يحمل الهدايا والتعفف وقدم مفاتيح المدينة الى هولاكو وأظهروا الطاعة والخضوع . فأوفد اليها قائده كيتوبوقا ليختبر حالها فاستقبله أهلها

وطلبوا الأمان . فأرسل كيتوبوقا وفداً من أعيانهم الى هولاكو فأحسن استقبالهم
وهكذا سلمت دمشق . ولكن القلعة قاومت ثم سقطت .

ثم أتم المغول فتح البلاد الشامية وقتلوا حامية نابلس لأنها قاومت ، ثم انتهوا
الى غزة دون مقاومة تذكر .

تهديد مصر

هكذا تم للغول الاستيلاء على معظم العالم الاسلامي في ذلك العصر ، وبقي عليهم أن يذهبوا الى مصر ، وتهبداً لذلك احتلوا مدينة غزة وتوقفوا عندها قليلاً مرسلين انذاراً رهيباً لحاكم مصر كما سيأتي . ولكن حدث أن تلقى هولاكو نبأ موت أخيه منكوقاآن وتنازع أخويه قوبيلاي واريق بوكا ولاية العرش ، وقد كان من الممكن أن يشترك هولاكو نفسه في هذا النزاع ولكن يبدو أنه آثر أن يكتفي بالاحتفاظ بما كان قد فتحه من بلاد وأن لا يدخل في الصراع على عرش المغول من أجل نفسه ، على أن لا يكون بعيداً عن الانغماس في هذا الصراع انتصاراً لأحد الفريقين المتنازعين ، وكان هواء مع أخيه قوبيلاي لذلك حرص على حضور (الغوريلتاي) وهو المجلس المغولي الذي ينظر بهذه الشؤون. فغادر بلاد الشام عائداً الى إيران وترك لكيتوبوقا أن ينجز فتح مصر .

وقبل سفره أرسل وفداً مغولياً مؤلفاً من واحد وأربعين رجلاً يحمل الرسالة الآتية الى الملك المظفر سيف الدين قطز حاكم مصر^(١) :

«وان الله قد رفع شأن جنكيزخان واسرته ومنعنا ممالك الأرض برمتها . وكل من يتمرّد علينا ويمضي أمرنا يقضى عليه مع نساؤه وأبنائه وأقاربه المتصلين به وبلاده ورعاياه ، كما بلغ ذلك أسماع الجميع . أما صيت جيشنا الذي لا حصر له فقد بلغ الشهرة كقصة رستم واسفنديار . فاذا كنت مطيعاً كخدم حضرتنا

(١) الملك المظفر سيف الدين قطز بن عبد الله المزني سلطان بعد خلع استاذه الملك النصور علي بن الملك المزيبك يوم السبت ١٧ ذي القعدة سنة ٦٥٧ .

فارسل البنا الجزية وأقدم بنفسك واطلب الشحنة والا فكن مستعداً للقتال .
 هذا هو الانذار الخفيف الذي حمله الواحد والأربعون مغولياً الى السلطات
 المصرية وهذا هو التهديد المروع الذي وصل الى القاهرة .
 وكانت كل جملة في هذا الكتاب صحيحة صادقة فقد دانت لهم ممالك الارض ،
 وكل من تمرد عليهم قضي عليه وخربت بلاد . وشهرة جيشهم المنتصر كانت
 أعرف من أن ينوه بها . وكبراء الناس قد صاروا خدام الحضرة المغولية .
 وهبط الوفد مصر جباراً متكبراً ، يزلزل بروعته العزائم ويوهي الهمم .
 هبط مصر وهبط معه تاريخ أسود من الانتصارات الكاسحة ، وماض بشع من
 التسلط المهول ، كانا كافرين للتسام والخذلان ، لولا ان جباهتهما حية شماء ورجولة
 انوفة وبطولة وفداء .

مؤتمر عمكري

كان الامر أخطر من ان يقطع فيه انسان واحد . وكانت مصر آخر معقل
 فاذا هوت ، لم تقم بعدها قائمة . لذلك لم يجرؤ رجل فرد ، مهما اوتي من سداد
 الراي وقوة العزم ، ان يتفرد بالقرار . فجمع الحاكم المصري ، الملك المظفر قطز ،
 مؤتمرا عسكريا ، كان في عااوراته ونقاشه في ارفع مستوى عرفه التاريخ من
 الاجتماعات العسكرية والمؤتمرات الحربية . وجرت المداولة فيه بصراحة كاملة
 اقتضتها خطورة الموقف .

قال الحاكم المصري للمؤتمرين ، وكانوا في اكثريةهم من القواد اللاجئين الى
 مصر :

«لقد توجه هولاء من توران الى ايران بجيش جرار ، ولم يكن لاي مخلوق
 من الخلفاء والسلاطين والملوك طاقة على مقاومته ، واستولى على جميع البلاد ، ثم
 جاء الى دمشق ولو لم يبلغه نعي اخيه لالتحق مصر بالبلاد الاخرى ومع هذا فقد

ترك في هذه النواحي كيتوبقا ، وهو كالاسد الهصور والتنين القوي في الكين ،
واذا قصد مصر فلان يكون لاحد قدرة على مقاومته . فيجب ان تتدبروا الامر
قبل فوات الفرصة .

هذا هو البيان الموجز الذي افتتح به الحاكم المصري الملك المظفر مؤتمره
المسكري .

انه يبسط الامر على حقيقته لا يحاول ان يهول ولا ان يهون ، ومن خير ما
فيه هذه الشورى ، او اذا شئت بلسان العصر الحاضر هذه الديمقراطية
السليمة .

فبالرغم من ان المتكلم هو صاحب مصر ، والجيش جيوشه ، والبلاد بلاده ،
والعواقب تعود عليه وعلى بلاده وبالرغم من انه يستطيع ان يفرض الرأي الذي
يريد ، فأما تسليم او قتال ، فانه لم يشأ الا ان يشرك حتى ممثلي البلاد الاخرى في
الرأي وان يستمع اليهم .

اصفى المؤتمرون الى بيان الحاكم المصري بتفهم واستيعاب ، فكان اول
المجيبين ناصر الدين قيمري ، فقال من جملة كلام له :

وان البلاد الممتدة من تخوم الصين الى باب مصر هي الآن كلها في قبضة
هولاكو ، فلو ذهبنا اليه لطلب الامان ، فليس في ذلك عيب وعار ، ولكن
تناول الدم بخداع النفس واستقبال الموت امران بعيدان عن حكم العقل ، انه
ليس بالانسان الذي يطمان اليه ، وهو لا يفني بعهده وميثاقه ، فانه قتل فجأة
خورشاه ، وحسام الدين عكة ، وصاحب اربل بعد ان اعطاهم العهد والميثاق ،
فاذا سرنا اليه فيكون مصيرنا مصيرهم .

فرد الحاكم المصري :

وان كافة بلاد ديار بكر وريجة والشام ممتلئة بالمناحات والفجائع ، واضحت

البلاد من بغداد حتى الروم خرابا يبابا ، وقد قضي على جميع من فيها من حرث ونسل ، فلو اننا تقدمنا لقتالهم فسوف تخرب مصر خرابا تاما كغيرها . وينبغي ان نختار مع هذه الجماعة التي تريد بلادنا ، واحدا من ثلاثة . الصلح او القتال او الجلاء عن الوطن . أما الجلاء عن الوطن فامر متعذر ، وذلك لانه لا يمكن ان نجد مقرا لنا الا المغرب وبيننا وبينه مسافات بعيدة .

كان يبدو من لهجة الحاكم المصري انه ميال الى المسألة ولكن الحقيقة ان المسألة لم تكن من رأيه - كاتين فيها بعد - لكنه لم يشأ ان يفرض الحرب ، بل فضل ان تكون بقرار جماعي او ان يفوض الامر اليه . وعندئذ يقررها اعتمادا على التفويض ، وهكذا كان .

فقد رد ناصر الدين القيمري قائلا :

«وليس هناك مصلحة ايضا في مصالحتهم اذ انه لا يوثق بمهودم» .

واذن فقد اصبحت الطريق مهدا لاتخاذ قرار مشرف . ان المسؤول عن مصر يبرهن على استحالة الجلاء . والقيمري يبرهن على استحالة المصالحة . ولكن بقي رأي آخر باستطاعته ان يبرهن على عقم المقاومة ، على انه بعد الرأيين السابقين ، وما فيها من وضوح ، لم يعد باستطاعة هذا الرأي الاخير الا ان يبلجج دون ان يفصح . لذلك رأينا بقية الحاضرين - وكان معظمهم قد ذاق مرارة الهزيمة امام هولاكو فخدمت عزائمهم وضعفت همهم ومالوا الى التسليم - يقولون لصاحب مصر قطز :

« - ليس لنا قدرة ولا طاقة على مقاومتهم فربما يقتضيه رأيك » .

فقال الملك المظفر :

- ان الرأي عندي هو ان تتوجه جميعا الى القتال . فاذا ظفرنا فهو المراد والافلن نكون ملومين امام الحق .

وكانت كلمته حاسمة ، فقر الرأي على وجوب المقاومة . ورأى بعضهم ان يفاجئوا المغول بامر يدل على الحزم والمضي في القتال دون هواده ويقطع الطريق على اية دعوة انهزامية فاشاروا بقتل رسل المغول . فاستصوب الملك هذا الرأي وامر بصلب الرسل في الليل .

ولقائل ان يقول :

وما ذنب الرسل ، والرسل في كل الشرائع لا تقتل ..

ولكن الذي يطالب بمثل هذا ينسى ان المغول امتنوا الشرائع ، وغدروا بالرسل ، وخانوا المستأمنين ، ونقضوا المهود ، وان كل ما يمكن ان يرهب هؤلاء القوم هو حلال في كل شريعة صحيحة ، وان الامر كما قال علي بن ابي طالب عليه السلام : **الوفاء لاهل الفدر غدر عند الله ، والفدر باهل الفدر وفاء عند الله** .

المغول على ابواب مصر

كانت طلائع المغول قد وصلت الى غزة - كما تقدم - ، وكان قد عسكر فيها جيش قوي بقيادة القائد المنولي (بايدر) ، وكان هذا القائد يتنبأ للهجوم على مصر ، فلما اياه خبر صلب الرسل ارفع لذلك وتردد في التقدم ، ورأى ان يراجع قائده الاعلى (كيتوبوقا) الذي كان يصكر بالقرب من مدينة بعلبك ، فاستشاط هذا غيظا وامر (بايدر) بان لا يتقدم قبل وصوله .

ولكن المصريين كانوا قد تخلوا عن الدفاع وعزموا على ان يبدأوا بالهجوم ، فاقتحم جيشهم غزة وطاردوا (بايدر) حتى نهر العاصي . فزاد هذا التحدي من غضب كيتوبوقا واسرع يجيوشه لتأديب المصريين وانقا من نفسه مطمئنا الى جبروت قواه .

وكان المصريون موقنين ان الشجاعة وحدها لا تحسم الموقف ، وان الاسهانة لا تكفي لرد الاعداء ، فلا بد من اعمال الرأي لان الجيش القادم جيش خطر ، كثير العدد ، واضح الشجاعة ، مرهوب الجانب . لهذا تمعد الملك المظفر اعمال

الحيلة فعبا جيشه في كين تميلة محكمة ، وخرج هو ببضمة آلاف يقابل المغول وجها لوجه في (عين جالوت) ^(١) فرشقته سهام المغول رشقا عنيفا ، وكروا عليه كرة زلزلته عن مواقفه فانهزمت جيوش وتراجع ، فتعقبه المغول واعملوا السيف في المصريين المنهزمين فقتلوا منهم كثيرا ، ولكن لم تلبث ان طلعت عليهم الكائن المصرية من ثلاث جهات فصدتهم صدمة عنيفة صمدوا لها من الفجر الى منتصف النهار واستقتل الفريقان ، ولكن المفاجأة المصرية اثمرت ثمارها في زعزعة صفوف المغول ، فلم تلبث بشائر النصر أن لاحت للمصريين ، ولم تلبث الجموع المغولية ان اخذت بالتصدع ، ولم تلبث الهزيمة ان حاقت بها .

وابى (كيتوبوقا) ان ينهزم ، وآثر الموت على الفرار ، وحمديجالد بسيفه جلادا عنيفا ، ولكنه في النهاية سقط اسيرا وسبق مكبلا الى الملك المظفر ، فعنفه مذكرا اباه بالدماء التي سفكها والعهود التي نكثها . فعاد المغولي يهدد ويتوعد قائلا من جملة كلامه : « ستطأ سنابك خيل المغول من اذربيجان حتى ديار مصر » وستحمل رمال مصر في غحالي خيولهم الى هناك ، ان هولاء كوثلاثمائة الف فارس مثل كيتوبوقا ، فافرض انه نقص واحد منهم .

ولكن رأس كيتوبوقا طاح عن جسده ومضى المصريون يطاردون المغول في الديار الشامية ويطهرونها منهم حتى بلغوا شاطئ الفرات . ومضى تهديد كيتوبوقا في الهواء . ولم يكتب لسنابك خيل هولاء ان تعود فتطأ تراب الشام ورمال مصر مرة ثانية .

(١) تقع عين جالوت في فلسطين بين بيسان ونابلس وحدثت المعركة في رمضان السنة ٦٥٨ هـ

سيف الدين قطز ونصير الدين الطوسي

تعرض الامم احيانا الى مواقف يتزلزل فيها كيانه وينتشم وجودها ،
فتنفدو وكأنها شلو ممزق ، فقد الرأس والاطراف .

هنا تتجلى كوامن العزائم وتبرز مخبآت العبقريات ، فيفيض الله للامة من لم
تكن تحسبهم شيئا فاذا هم كل شيء .

هذا ما صار اليه امر العرب والمسلمين بسبب الغزو المغولي الثاني بقيادة هولاكو
حين استطاع تدمير البلاد والعباد ، وقضى على آخر رمز اسلامي قضاه المبرم
وحل ما كان قد بقي من روابط يمكن ان تشد البلاد بعضها الى بعض ، واخذ كل
صوت يمكن ان يستصرخ مستنجدا ويستثير محمسا . فمادت الامة قطيعا سائبا
تتعاورده الذؤبان وتميث فيه السباع ، ونعى الاسلام نعماته ، ووثاه رثاته ، وخيل
للناس ان الوثنية سادت وان لاقائمة تقوم بعد لكلمة التوحيد .

ولكن الاسلام ، وقد كان أحياى بعبقريته الشعوب وخلق النور الساطع من
الظلام الدامس ، لم يكن ليستسلم بمثل تلك السهولة التي حسبها الضعفاء ، فجذوته
التي هزت الكون قبل اليوم ، كان لا يزال منها قبسات في نفوس بنيه ، فمن قلب
اليأس برز الأمل في عزم رجلين اثنين قيض لهما أن ينقذا الاسلام من أخطر بلاء
أصابه . ومن المؤسف أن الجمهور الاسلامي يجهل كل شيء عنها ، بل ان
الخاصة الاسلامية نفسها لا تكاد تعرف الالهات خاطفة عنها ، في حين أن بعض
من احيطت اسماءهم بالتهويل والتطويل في بعض الأحداث الاسلامية ليسوا بأهل
(شيء من هذا ، وكان نصيبهم من العمل نصيبا لا يستحقون عليه ذرة من هذا
الأجر الضخم .

هذان الرجلان متناقضان في كل شيء ، فلقد جرى كل منهما في طريق لا صلة لها بطريق الآخر ، وكانت وسيلة كل واحد منهما مختلفة عن وسيلة الثاني ، بل ان واحداً منهما لم يتصل بزميله ولم يتعرف اليه ولم يدرك عن خططه شيئاً ، بل عمل كل فيما هي له وسار في الطريق التي لا يحسن السير في غيرها . ولو أنه انحرف عنها قيد شعرة اتمتع الحبل وضل الدرب وناه وأناه معه الدروبة والاسلام .

هذان الرجلان البطلان هما الملك المظفر سيف الدين قطز حاكم مصر (١٢٥٩ - ١٢٦٠ م) والعالم الفيلسوف نصير الدين الطوسي (١٢٠١ - ١٢٧٤ م) .

وقصة الأول منها ذكرت فيما تقدم ، فلا أعيد منها هنا شيئاً سوى القول بأن هذا الرجل العظيم استطاع أن يبطل اسطورة الجيش الذي لا يقبل هزيمة في عين جالوت (١٢٦٠ م) هزيمة لم يتوقعها أحد ، بل خاسر في الأصل معركاً لم يتوقع خوضها أحد .

لقد انتصر في عين جالوت على المغول انتصاراً يمكن القول من ناحية أنه كان حاسماً ، هذا اذا اعتبرنا النتائج البعيدة التي أدى اليها هذا النصر . فان الزحف المغولي منذ تقدم بقيادة هولاكو لم يوقفه شيء وانهارت أمامه جميع القوى ، حتى خيل للناس في كل مكان انه ماض في فتوحه حتى النهاية ، وأن مصر هي هدفه الثاني بعد الشام ، وان هذا الهدف كغيره من الأهداف قريب المنال ومتى استصفى المغول مصر فانهم سيمضون حتماً الى ما هو أبعد ، ولا يعلم الا الله أين سيقفون .

وفي الواقع لو قدر للمغول الانتصار العسكري في «عين جالوت» لكان الأمر كما ظن الناس ولكن المقاومة الباسلة التي لقوها عند حدود مصر ، والصمود الرائع الذي أعده لهم الملك المظفر ، ثم الهزيمة الكاسحة التي لحقها بهم المصريون بقيادة : ان ذلك أثبت أولاً ان المغول يمكن أن يهزموا ، ثم وضع حداً لتقدمهم ، ولم يكتف برودهم عن مصر ، بل ردهم عن الشام أيضاً ، ومن هنا يمكن اعتبار النصر المصري في «عين جالوت» نصراً حاسماً .

نصير الدين الطوسي

كان نصير الدين الطوسي ضحية من ضحايا الغزو المغولي الأول، حينما اجتاحت جحافل جنكيز خان (١٢١٥ - ١٢٢٧ م) البلاد الإسلامية ودمرت ما مرت به منها. وكان من تلك الضحايا مدينة نيسابور التي كانت تملج بالعلماء وتزخر بالمدارس.

ولم يكتف المغول بتدمير المدينة بل اعملوا السيف في الناس، فقتل من قتل واستطاع الفرار من استطاع، وكان بين الناجين نصير الدين الطوسي، فهام على وجهه يطلب الملجأ الأمين فوجده في قلاع الاسماعيلية الحصينة، تلك القلاع التي صمدت وحدها لجنكيز خان وصدته عن أسوارها، فظل حقد المغول مضطرباً على الاسماعيليين الى أن استطاعوا الثأر منهم في عهد هولاكو حفيد جنكيز.

ولم يكن نصير الدين وحده هو الذي احتمى بهذه القلاع، بل لقد لجأ اليها كثير ممن استطاعوا الفرار والنجاة.

وعندما تقدم المغول في غزوهم الثاني، وأعاد هولاكو سيرة جده، كانت الحملة هذه المرة من القوة بحيث هابتها القلاع الاسماعيلية فلم تستطع لها صدا، ونزل الأمير الاسماعيلي ركن الدين خورشاه على حتم المغول، فكان حكمهم قتله وقتل أعوانه ومن لجأ اليه، واستثنوا من ذلك ثلاثة رجال كانت شهرتهم العلمية قد بلغت هولاكو فأمر بالابقاء عليهم، ولم يكن هذا الابقاء حباً للعلم وتقديراً لرجالهم، بل لأن هولاكو كان بحاجة الى ما اخص به هؤلاء الثلاثة من معارف، فاثنتان منهم كانا طبيبين هما موفق الدولة ورئيس الدولة، والثالث كان مشهوراً باختصاصه في أكثر من علم واحد هو نصير الدين الطوسي، وكان مما اخص به علم الفلك، وكان هولاكو مقدراً لهذا العلم تقدير حاجة لا محض تقدير، مؤمناً بفائدته له. لذلك رأيناه بعد ذلك يعنى بإنشاء مرصد «مراغة» ويوفر له كل ما يستدعي نموه وتقدمه...

جمع نصير الدين الطوسي الى العلم الواسع العقل الكبير ، فتربك سيرته رجلا من افذاذ الرجال لا يمر مثله كل يوم . وتشاء الأقدار ان تعده لهمة لا ينهض لها الا من اجتمعت له مثل صفاته : علم وعقل ولديبر وبعد نظر ، فكان رجل الساعة في العالم الاسلامي ، هذا العالم الذي كان مشحناً بالجراح .

كانت مهمة الطوسي من أشق المهام ، وكانت ازمته النفسية من أوجع ما يصاب به الرجال ، فانه وهو العالم الكبير ذو الشهرة المدوية بين المسلمين ، يرى نفسه فجأة في قبضة عدو المسلمين ، ويرى هذا العدو مصراً على ان يبقيه في جانبه ويسيره في ركابه . واني أين يمضي هذا الركاب ؟ انه يمضي لغزو الاسلام في دياره والقضاء عليه في معاقله ، فهل من منة تعدل هذه الهنة ؟ .

ان أقل تفكير في التمرد على رغبة القائد المغولي سيكون جزاؤه حد السيف .. واني لأتخجل الطوسي متأملاً طويلاً : أمل ، مطرقاً كثير الاطراق ، لقد كان يمز عليه ان يذهب دمه رخيصاً وان يكون ذلك بارادته هو نفسه ، فلو ان سيفاً من سيوف المغول الجمانية أودى به فيمن أودى بهم في رحاب نيسابور وسهول ايران لكان استراح . أما الآن فلن يستسلم للقدر الطاغوي وسيثور على حكم الزمن القاشم .

كان الطوسي ذا فكر منظم يعرف كيف يخطط ويدبر . وهو في ذلك آية من الآيات ، وقد أدرك ان النصر العسكري على المغول ليس ممكناً أبداً ، فقد انحل نظام العالم الاسلامي انحلالاً تاماً لم يعد معه أمل في تجميع قوة تهاجم المغول وتخرجهم من دياره ، وكانت البلاد المحتلة أضعف من ان تفكر في ثورة ناجحة . على أن الغرب الاسلامي كان لا يزال سليماً ، وكانت مصر هي للقوة الوحيدة التي تتجه اليها الانظار ، وقد استطاعت مصر ان تذيق المغول مرارة الهزيمة وأن تردم عنها ، ولكنها لم تكن مستقيمة أكثر من ذلك ، فهاجمة المغول فيها احتلوه من بلاد بعيدة واخراجهم من تلك البلاد كان فوق طاقة مصر .

وفكر نصير الدين طويلاً فأيقن أنه إذا تم للغول النصر الفكري ، بعد النصر العسكري ، كان في ذلك القضاء على الاسلام ، وها هو يرى بأم عينه الكتب تحرق والعلماء يقتلون ، فإذا يبقى بعد ذلك ؟ ..

لقد استغل حاجة هولاء الىه ، وحرصه على ان يكون في مصكره فلكي عالم بالنجوم ، فعزم على كسب ثقته واحترامه فكان له ما أراد ، وصار له من ذلك سبيل لانقاذ أكبر عدد من الكتب وتجميعها ، كما استطاع ان ينجي من القتل الكثيرين ممن كانوا سيقتلون .

ولما استتب الأمر لهولاء كو خطا نصير الدين خطوته الأولى ، وكانت هذه المرة خطوة جسارة فقد أقنعه بأن يمهدها بالاشراف على الارواق الاسلامية والتصرف بمواردها بما يراه ، فوافق هولاء . وتطلع نصير الدين فرأى أن المسلمين كانوا قد وصلوا من الانحلال الفكري الى حد أصبح العلم عندهم قشوراً للباب فيها ، وانهم حصروا العلم في الفقه والحديث وحدهما ، وحرموا ما عداهما من سائر صنوف المعرفة التي حث عليها الدين العظيم ، وانصرفوا عن العلوم العملية انصرفاً تاماً . فأعلن افتتاح مدارس لكل من الفقه ، والحديث والطب ، والفلسفة ، وأنه سيتولى الانفاق على طلاب هذه المدارس ، ولكنه سيجعل لكل واحد من دارسي الفلسفة ثلاثة دراهم يومياً ، ولكل واحد من دارسي الطب درهين ، ولكل واحد من دارسي الفقه درهماً ، ولكل واحد من دارسي الحديث نصف درهم ، فاقبل الناس على معاهد الفلسفة والطب ، بعدما كانت من قبل تدرس سرراً .

أحرز نصير الدين النصر الاول في معارك الاسلام ، فالعلم لن ينقطع بعد اليوم ولن يجمد المسلمون عن طلبه ، ثم انصرف يخطط للمعركة الكبرى الكاسحة . فإذا كان أنشاء المدارس المتفرقة لن يلفت هولاء اليها ، ولن يدرك أهميتها ، فان انشاء الجامعة الكبرى وحشد العلماء فيها وحشر الكتب في خزانتها ، سيكون حتماً منبها لهولاء فكيف العمل ؟ .

هنا تبدو براعة الطوسي ، فهولاكو استبقاه لغاية معينة ، فراح يقنع هولاكو بأنه من أجل استمراره في عمله والاستفادة من مواهبه لا بد من انشاء مرصد كبير فوافق هولاكو على انشاء المرصد ، وفوض لنصير الدين المباشرة بالعمل .

لقد كانت هذه الموافقة الحلم الأكبر الذي حققته الأيام لنصير الدين وباتبعدها مستريحاً للمستقبل لا يشغله شيء الا الاعداد الدقيق والتخطيط السليم الموصل الى الغاية القصوى .

يقول الدكتور علي أكبر فياض : « كان يعيش عند ذاك رجل بعد من أكبر المشتغلين بالعلوم العقلية بمد ابن سينا ، الا وهو نصير الدين الطوسي . قدر لهذا الرجل العظيم ان يقوم بانقاذ التراث الاسلامي من أيدي المغول » .

ويقول الاستاذ مدرسي : « استطاع الطوسي بتأثيره على مزاج هولاكو ان يستعوز تدريجياً على عقله وان يروض شارب الدماء فيوجهه الى اصلاح الأمور الاجتماعية والثقافية » .

ضخم نصير الدين امر المرصد لهولاكو واقنعه انه وحده أعجز من أن يرفع حجراً فوق حجر في ذلك البناء الشامخ ، وانه لا بد له من مساعدين أكفاء يستند اليهم في مهمته الشاقة ، وانه لا مناص من أجل ذلك من ان يجمع عدداً من الناس المختارين ، سواء في البلاد المحتلة او في خارجها ، فوافق هولاكو على ذلك .

وهنا هب نصير الدين الى اختيار رسول حكيم هو فخر الدين لقمان بن عبد الله الراغي ، وعهد اليه بالتطواف في البلاد الاسلامية ، وتأمين العلماء النازحين ودعوتهم للعودة الى بلادهم ، ثم دعوة كل من يراه كفؤاً في عمله وعقله من غير النازحين .

ومضى فخر الدين يؤدي مهمته على أحسن الوجوه ، وقصد الى اربل والموصل والجزيرة والشام ، فعاد الهاربون ولبي الدعوة غيرهم فجاءوا من كل مكان . جاءوا من دمشق والموصل ، وقزوين وتقليس وغيرها . وتحلقوا حول

نصير الدين يمدون العدة لإنشاء أكبر معهد علمي عرفه العالم الاسلامي ، ساترين هدفهم بالمرصد ، مختلفين طريقهم بالافلاك والنجوم . بل لقد بلغت الدعوة أقاصي المغرب فكان من المناربة يحيى بن أبي الشكر المغربي الذي كان أحد الستة الذين اختارهم نصير الدين ليكونوا اللجنة العليا المشرفة على العمل .

يقول الدكتور مصطفى جواد : « التحق نصير الدين الطوسي بهولاكو لينجي نفسه من الهلاك ، ولبأني بمعجزة القرن السابع وهي نشر العلوم في الشرق وتأسيس أول أكاديمية علمية فيه بالمعنى العلمي الحديث الذي تدل عليه كلمة Academie ، واقامة أعظم مرصد عرف في الشرق وإنشاء أول جامعة حقيقة من النوع المعروف اليوم بال Université . »

وكان في طليعة الرافدين الى مراغة العالم الدمشقي مؤيد الدين العرضي الذي ترك لنا رسالة في وصف مرصد مراغة وإدارته تحدث في مقدمتها عن نصير الدين الطوسي فكان مما قاله : « ... وذلك كله بإشارة مولانا المعظم والامام الاعظم العالم الفاضل المحقق الكامل قدوة العلماء وسيد الحكماء » .

ثم يقول : « فجميع العلماء اليه وضم شملهم بوافر عطائه وكان لهم أرأف من الوالد على ولده فكنا في ظله آمنين وبرؤيته فرحين كما قيل :

غميل على جوانبه كأننا غميل اذا غميل على أبنينا
ونفضبه لنخبر حالته فنلقى منها كرم أولينا

وهو المولى نصير الملة والدين محمد بن محمد الطوسي أدام الله أيامه » .

النتائج الخطيرة

مضى العمل منظماً دقيقاً وانصرف العلماء بأشراف الطوسي منفذين مخططاتاً مدروساً ، فلم يمض كبير وقت حتى كانت المكتبات تفص بالكتب ، وحتى كانت مكتبة مراغة بالذات تضم مجموعة قل ان اجتمع مثلها في مكتبة أخرى ، وحتى

كانت المدارس تقام في كل مكان ، وحق كانت الثقافة الاسلامية تعود حية سوية وحق كانت النفوس مشبعة بالامل والقلوب مليئة بالرجاء ، وحق كانت الدعاة ينطلقون في كل صوب والهداة ينتشرون على كل وجهة ...

ثم يموت هولاء ، ولكن الاسلام الذي اراد له هولاء الموت يظل صحيح البنية ، متوهج الفكر . والعرب الذين عول الطاغية على تحطيمهم يظنون شاغخين سالمين ، ثم يموت ابن هولاء وخليفته (ابقاخان) والاسلام لا يزال بقيادة الطوسي صامداً ، يقاتل ويقاوم ويدعو ويهدي .

ويأتي بعد ابقاخان ، ابن هولاء الآخر (تكودار) فاذا بالاسلام ينفذ الى قلبه وعقله ، واذا به يعلن اسلامه وتسلم الدولة كلها بعد ذلك .

وكان الطوسي قد مات سنة ٦٧٢ هـ (١٢٧٤ م) . مات قروير العين وهو يرى طلائع الظفر مقتحمة الدنيا بوجها الرائع وبشائر النصر هازجة بارفع صوت وأعلى نبرة . مات الطوسي مؤدعا الأمر الى تلميذه وأقرب انقربين اليه قطب الدين ابو الثناء محمود بن مسعود الشيرازي ، فنهض بالعبء على ما اراده نصير الدين . فلم يجد « تكودار » الذي أصبح اسمه « أحمد تكودار » خيراً من الشيرازي خليفة الطوسي ليكون رسوله الى العالم العربي والاسلامي .

يقول الاستاذ عبد المتعال الصعيدي : « لم يمض نصير الدين الا بعد أن جدد ما بلي في دولة التتار من العلوم الاسلامية وأحيا ما مات من آمال المسلمين بها » .

الى أن يقول : « ... ان الانتصار على التتار لم يكن في الحقيقة بردم عن الشام في موقعة « عين جالوت » وانما كان بفتح قلوبهم الى الاسلام وهدايتهم له » .

هكذا استطاع نصير الدين الطوسي ان يهزم بالعقل والعلم الدولة الطاغية الباغية ، وأن تنجح خططه في تحويل المنول من وثنيين الى مسلمين .

ونغم القول بما أنشأ قاضي القضاة نظام الدين الاصفهاني في مدح الطوسي

ووصف رصد مراغة فقال :

صفا شرب عيشي في هوى في مراغة
 بها الرصد العالي النصيري مقصدي
 فله بانيه وطارق ابانها
 أرى عصب التنجيم أحسن هيئة
 دقائق علم لا يحدن توانيا
 تسمي المضاب الشم تبلغ جبتها
 فغالت لعمري الخط ارض مراغة
 فان عبروا بابن المراغة شاعراً
 بناء لعمري مثل بانيه معجز
 سيبلف اسباب السماء بصرحه
 أقول وقد شاد البناء لذكره
 على الزهر ارساد طلائع فكره
 ترصد لقيام هناك وقربه
 ورمت سعود الجد في جنباته
 وجدت اسمه فالأعلى مباركاً
 الى السدة الميلاء شمر تاهضاً
 فكلفتة عرض الدعاء وخدمتي
 ورمت على حال وقوف وقوفه
 واحدرت عن تبرير ما انا كاتب
 لعضد جناب صاحب الاعظم ارتقت
 تكفل دفع الجو عنهم وانه
 ولولا عوادي الخطب جئت ملياً

فظلت كما شاء المنى اتفرج
 الى الفلك الأعلى به أتدرج
 الى كشف اسرار الفوامض تنهج
 به يستوي ما في التقاويم عوجوا .
 حوى درجاً منه الى الغيب يدرج
 عاها بما يبنى عليها تتوج
 فن كل اقليم عليها يرج
 مديحي على معنى الهجاء يخرج
 تقربه الاحاط والنفس تبهج
 يناغي كعاب الزهر منها تبرج
 وشيد قصرأ لم يشيد ، متوج
 الى الرصد المهود من أين يحوج
 فكان منى من دونها الباب مرتج
 فاعدني سعد يودي ملج
 مقدمة منها الميامن تسج
 لتقبيله منه البنات يهيج
 وحملته ما في الصعائف يدرج
 فهمي ان أنهي اليه يفرج
 وصحي زموا العيسى والخيال اسرجوا
 صلائح اسفار لما تاب تزعج
 مواعيد صدق صبحها يتبلج
 دواعي اشواق لظاها تأجج

ولادة هولاکو

بعد ان استقر الامر لهولاکو عين ولاية على البلاد التي أخضعها ، فكان ابنه الأكبر آباقاخان واليا على العراق وخراسان ومازندران حق جيحون . وكان ابنه الآخر يشموت على آران وأذربيجان . وكان الأمير تودان على ديار بكر وديار ربیعة حق شاطيء الفرات . ومعين الدين بروانه على آسبا الصفري . والملك صدر الدين على تبريز . والأمير انكبانو على فارس .

وفوض منصب صاحب ديوان البلاد كلها شمس الدين الجويني واطلق يده في كل الأمور . وفوض حكم بغداد الى أخيه صاحب علاء الدين عطا ملك بجا سيأتي .

موته

مات هولاکو سنة ٦٦٣ (١٢٦٥) وكان عمره ثمانين واربعين سنة ، عند شاطيء نهر جفاتر في أذربيجان قرب مراغة .

الدولة الایلخانية

بانفراد هولاکو في حکم ما فتحه من بلاد نستطيع القول انه قامت دولة مغولية جديدة مستقلة عن غيرها من المغول کان اول ملوکها هولاکو ، وشملت سلطتها جميع البلدان الممتدة بين نهر جيحون والمحيط الهندي ، ومن السند الى الفرات مع جزء كبير من الاناضول وبعض القوقاس ، عرفت باسم الدولة الایلخانية وكان أهم مقاطعاتها : العراق وایران .

وقد انفصلت الدولة الایلخانية تدريجيا عن الامبراطورية المغولية ، وبعد ان کان الخاقان المغولي يرأس امبراطورية عظيمة في «قراقورم» ، صار الایلخان او السلطان يحکم من مدينة تبريز او السلطانية .

وبعد ان كانت الدولة في أول ظهورها وثنية اخذت تذوب في المدنية الفارسية الاسلامية ، حتى انتهى امرها الى ان اسلمت نهائيا ، وصارت دولة اسلامية بحتة .

ويعتبر هولاکو مؤسسا لهذه الدولة كما يعتبر السلطان ابو سعيد المتوفى عام ٥٧٣٦ م (١٣٣٥م) آخر ملوکها الذين دانت لهم المملكة كلها ، ذلك لان ابا سعيد لم يترك ولداً يخلفه في الملك فقام امراء من قروغ اخرى للاسرة ، ولكن لم يستطع احد منهم ان يجمع البلاد كلها تحت حکه . وكان لا يزال يوجد الى العام ٥٧٥٤ م امراء عديدون واميرة واحدة هي (ساقى بك) اخت ابي سعيد .

اباقا خان

وبموت هولاکو تولى بعده ابنه الأكبر (اباقا) الذي يعتبر ثاني ملوک الدولة الایلخانية . وبعد ان كان من اهداف الحملة الأولى حملة هولاکو محاربة الصليبيين

والحلول محلهم في سواحل البلاد الشامية ، وفشل تحقيق هذا الهدف بانشغال المغول بهزيمتهم في عين جالوت واضطرار هولاء الى العودة الى بلاده - بعد ذلك عاد الأمر في عهد اباقا الى العكس اذ عمل اباقا على التحالف مع الصليبيين وغيرهم من نصارى اوربا كما سنرى :

ولد اباقا في بلاد المغول في آذار ١٢٣٤ م . ودخل فارس مع ابيه سنة ١٢٥٦ ولما توفي ابيه قرب مراغة في ٨ شباط ١٢٦٥ ، نادى به امراء المغول خانا عليهم ، أي ملكا . وبعد خمسة أشهر ، ولي رسميا ، ف ضرب النقود باسمه . ثم بعد خمس سنوات ، اعترف به عمه قبيلاي قاخان ، اي الخان الأكبر ، رأس امبراطورية جنكيز خان .

وكان امبراطور بيزنطية ، ميخائيل باليولوغ ، قد قرر زفاف ابنته ماريا دسبينا الى هولاء . فجهزها باثمن التحف ، وسيرها باطرف الهدايا الى سلاط آذربيجان ، مصحوبة بالطريرك افتميموس ، بطريرك انطاكية . على ان هولاء توفي ، وهي في الطريق اليه ، فتزوجها ابنه اباقا . فتشدت اواصر المودة بين الامبراطور والخان . وكان للملكة الجديدة تأثير قوي في زوجها وأثر بعيد في توجيه سياسته ، نحو رعاية الكنائس الشرقية على اختلافها في داخل بلاده ، ونحو التحالف مع الدول المسيحية في الخارج ، استماعة بقواتها على خصومه الممالك ، حتى قال الراهب ورتان ، احد مؤرخي الأرمن ، ان الاميرة البيزنطية شامت ان تعمّد الملك قبل حفلة الزواج . ومها يكن من امر ، فان اباقا لم يخرج عن هذه السياسة طول حياته . فكان يستعين دائما بالمسيحيين افرادا وامارات ودولا ، ويشاركهم في اعيادهم ومواسمهم ، ويتبنى قضاياهم حتى الاكليريكية منها . وقد كان الصديق المخلص لكبار ابحارهم ، ولا سيما الجاثليق مار دنحسا ، بطريرك النساطرة (١٢٦٦ - ١٢٨١) ، وخلفه الجاثليق مار يبلالاما الثالث الذي استقبله في بلاطه بآذربيجان استقبال الاخضاء المقربين ، فخلع عليه برده ، وقدم له عرشه الصغير ، وأهدى اليه مظلة الشرف ، وصفيحة من الذهب نقش

فيها الرموز الملكية مع خاتم الجلثقة . وكذلك كانت علاقاته مع الصليبيين ، وملوك اوربة ، والبابا كما سنرى .

وكان على أباقا ان يواصل ، مستعيناً بمخالفة الامبراطور البيزنطي ، ثم بمخالفة الصليبيين ، الكفاح المستميت الذي باشره ابوه ضد ممالك مصر . الا انه لم يوفق كثيراً في حروبه ، مع ان مغول قبچاق ، الذين كانوا قد اسلموا فجالفوا الممالك ، على عهد هولأكو ، تهادنوا مع ابناء جنسهم في فارس ، بفضل مساعي اباقا . لما بقي عليه ان يقاوم غيرهم من انسابه المغول ، وهم مغول جاغطاي الذين كانوا يتغرون على حدوده في نواحي خراسان ؛ فيشغلونه عن حرب الممالك في بلاد الشام وما ورائها الى مصر . وكثيراً ما اضطر الى ان يحارب على جبهتين وكان طبيعياً ألا ينجح على كليهما ؛ كما حصل له اواخر سنة ١٢٦٩ ، اذ لم يتمكن من ارسال الجيش الكافي للزحف مع صليبية اراغون ، لانها كانت بمكافحة جيوش جياغطاي الزاحفة بقيادة بوراق . فصدتها قرب مدينة هرات وكسرها كسرة ضمضمت قوادها . فانتقل اباقا الى الهجوم ، وتجاوز الى ما وراء النهر ، فاخرب مدينة بخارى في اوائل السنة ١٢٧٣ ، وكانت مثابة الجاغطائيين وقاعدة غاراتهم . وكان قبل ذلك ، سنة ١٢٦٦ ، قد بنى سوراً على شاطئ نهر كورا لصد الغارات الشمالية . وظل على عراك مع تلك القبائل حتى نهاية ملكه . ومن انتصاراته في تلك الحروب تغفلت وزيره شمس الدين في قفقاسية ، واخضاعه قبائلها سنة ١٢٧٨ ؛ ومن انكساراته اجتياح القبائل الجاغطائية جانب مملكته الشرقي ، وتهديدها خراسان سنة ١٢٧٩ .

اما علاقاته بالدول الغربية فكانت متواصلة منذ السنة ١٢٦٧ ، على مفاصله مؤرخو الصليبيين والمغول ، قدماء ومحدثين . وخلاصة اقوالهم ان أباقا كتب الى البابا اكليمنضوس الرابع (١٢٦٥ - ١٢٦٨) عارضاً عليه استعدادة لمخالفة الجيوش الصليبية على الممالك . فارسل اليه البابا جواباً مؤرخاً بالسنة ١٢٦٧ ، مع موقف خاص اسمه خيم الاريك البرينينياني ، كان يمثل في الوقت نفسه ملك اراغون

نخيم الاول . فوصل الموفد الى آذربيجان في اواسط السنة ١٢٦٧ . وكانت رسالة البابا ثمان قدوم حملة صليبية جديدة ، هي حملة لويس التاسع . وعاد الموفد في السنة التالية الى اوربة مصحوباً بممثليين عن أباقا .

على ان أباقا كان مشغولاً بالدفاع عن خراسان ، وصدد حملة بوراق التي اشترتها اليها . ومع هذا تظاهر مع صليبية أراغون . فأرسل فرقة هددت ممتلكات المالك في بلاد الشام ، في منتصف تشرين الاول ١٢٦٩ .

وعزز هذا الحلف الصليبي المنغولي ادوارد الأول ، ملك انكلترة ، حال نزوله في عكا ، في ٩ ايار ١٢٧١ . فأرسل الى أباقا وفداً من ثلاثة امراء . فتفاوضوا في شأن التفاهم بين زعماء الجيشين ، والاتفاق على وقت يهجمون به معاً على المالك . ووصلت جيوش المغول الى سورية في اواخر تشرين الاول ١٢٧١ . الا ان أباقا ، الذي كان لا يزال يكافح قبائل جاغتاي في خراسان ، لم يستطع ان يرسل اكثر من ١٠٠٠٠ فارس بقيادة سماغار . فاكسح الجيش منطقة حلب من طريق عينتاب ، وقضى على الحامية المماليكية بين حارم وإنطاكية فهربت حامية حلب الى حماه . ثم اكسح المغول جميع المناطق في ما وراء العاصي ، من حارم ومعرة النعمان الى افامية ، او قلعة المضيق . فتوالى هرب السكان نحو الجنوب ، حتى ان كثيراً من سكان دمشق نفسها اخذ بهم الهلع ، فهربوا الى مصر .

الا ان المغول اضطروا الى التراجع امام جيش المالك الفائت عدداً . وهو ما اعتذر به أباقا لدى ادوارد الاول ، في انكلترة نفسها ، بلسان موفدي السنة الذين وصلوا لندن في ٢٨ اذار ١٢٧٧ ، للمفاوضة في إعادة الحلف السابق .

ومنذ اواخر السنة ١٢٧٣ ، اخذ أباقا يرسل الوفود الى اوربا . وقد حمل اول رسائله الى ادوارد الاول الراهب الدومنيكي داود ، خوري بطريرك اورشليم

تومادو لتقينو . فاجابه الملك في ٢٦ كانون الثاني ١٢٧٤ بأنه لا يستطيع تعيين يوم نزوله في سورية .

ثم ارسل أباقا موفدين الى البابا غريغوريوس العاشر (١٢٧١-١٢٧٦) فقُدَّما اليه بواسطة بعض الرهبان الفرنسيين ، في صيف ١٢٧٤ ، في اثناء انعقاد مجمع ليون . وقد قبل الموفدان المعمودية من يد بطران اوسنية . ولما تأخر اقرار الحملة الصليبية الجديدة ، أرسل أباقا ، بالاشتراك مع ملك الارمن لاون الثالث ، وفداً ثالثاً ، مؤلفاً من جان وجناك فايستوس ، الى البابا ، والملك ادوارد الاول وسائر ملوك المسيحية ، وذلك سنة ١٢٧٦ . واخيراً ارسل الستة الموفدين الذين وصلوا لندن في ٢٨ اذار ١٢٧٧ ، كما ذكرنا .

وكان المالك في تلك السنوات يشنون غاراتهم على مملكة أباقا ، ومملكة حليفه لاون الارمني مما يلي الحدود السورية . ففي نيسان ١٢٧٧ ، غزا بيبرس بلاد قيليقية ، فنهب ادنه وطرسوس وليتاس . وتقدم الى بلاد السلاجقة في الاناضول وكانت هذه تحت حماية المغول . فكسر الجيش المغولي الرابط في ألبستان على جيبعون الاعلى . ثم احتل قيصرية . على انه لم يبق هناك ، بل تراجع الى بلاد الشام .

فأسرع أباقا من بلاد فارس . واستعاد المنطقة بأسرها . وأمر بقتل واليها التركي الذي نما اليه تواطؤه مع بيبرس . وعزز حلفه مع الملك لاون الثالث ، وبالتالي مع المسيحيين .

ثم توفي بيبرس مسموماً ، في ٣ حزيران ١٢٧٧ . فاضطرب حبل الملك مدة ، حتى استبد به السلطان قلاوون في آخر السنة ١٢٧٩ . ولم يلبث أن نشبت الحرب من جديد بين قلاوون وسنقر الأشقر . فاستدعى هذا المغول لنصرته . فأسرع أباقا ، مستفيداً من حلف لاون الثالث والاستتالية ، وأرسل فرقة استكشافية في أيلول ١٢٨٠ ، فاحتلت عينتساب ، وبغراس ، ودريساك ، وأشرفت على حلب في تشرين الاول ، فهرب أكثر سكانها الى دمشق . فدخلها

المغول مجدداً ، وأعملوا فيها السيف والنار ، محرقين المساجد والمدارس ، قاندين للاستعباد من لم يُذبح من أهلها . وكان الاستتالية قد مشوا من المرقب على بلاد الحصن فالتقوا بالمهاليك ، وبعد صراع عنيف ، انتصروا عليهم ، فبددوا شملهم في آخر تشرين الأول . فازداد الحلف قوة بهذا الانتصار السريع . وتقدم موفد مغولي الى بلاط عكا الصليبي ، واعدأ باسم مليكه ، بأن يُرسل في السنة التالية خمسين الف فارس ، وخمسين الف راجل لمساعدة الفرنجة في سورية ، شرط أن يستقدم هؤلاء من أوربة عدداً من الرجال والمعدات . فأرسل الأسقف جوفروي الى ادوارد الأول بهذا العرض .

بيد ان السلطان قلاوون لجأ الى الدماء في تفكيك تلك الجبهة المتكئة ضده . فتفاهم مع خصمه سنقر الأشقر ، تاركاً له حكم انطاكية وأفامية . ثم عمل على عقد هدنة مع الفرنجة مدتها عشر سنوات ، ليصلهم عن حلف المغول . أما هؤلاء فشوا ، في أيلول ١٢٨١ ، مجدداً على بلاد الشام في فرقتين : فرقة أتت بطريق الجزيرة العليا ، وعلى رأسها أباقا نفسه ، فبدأت بحصار الرحبة على الفرات ؛ وفرقة بقيادة أخيه منغو تيمور ، نزلت من قبادوقية بطريق عينتاب . فشى معها لاون الثالث في ثلاثين الفا من خياله الأرمن ، والكرج ، والروم ، وبعض الفرنجة من غير المناطق التي وافقت على الهدنة مع قلاوون . فصعد الجيش وادي المعاصي ، متوقفاً أمام حمص في ٣٠ تشرين الأول ١٢٨١ . وهنا أدرك جيش المهاليك في عدد وافر ، يقرده السلطان قلاوون بنفسه ، ويعاونه الملك المنصور الأيوبي ، ملك حماه ، والملوك لاجين ، قائد جيوش الشام ؛ وسنقر الأشقر ، خصمه بالأمس ؛ وعدد كبير من مرتزقة البدو والتركمان . فدارت رحى معركة طاحنة كانت آخر الاحداث الحربية في حكم أباقا . وكان النصر ، أول المعركة ، للجيش المغولي ، اذ حمل الملك لاون على ميسرة المهاليك ، فبددهما في الآفاق ، ولحق رجائه شذاذها ، فشغلوا بالنهب ، بينما كان قلب الجيش المغولي ، وقد جرح قائده الامير منغو تيمور ، يتراجع متضعضعاً أمام المهاليك . وهكذا انقلب

النصر كسرة مشؤومة . على ان قلاوون، وقد ضعف جيشه كذلك بفقد مسيرته لم يجرؤ على اللحاق بالمنقول الى ما وراء الفرات .

وتوجه أباقا، بعد ذلك، الى بغداد ومنها الى همدان . « وفي يوم عيد النصارى الكبير لتلك السنة (١٢٨٢) ، دخل الى البيعة في تلك المدينة ، وعيّد مع النصارى » ، على قول ابن العبري . وبعد أيام توفي^(١) .

(١) البستاني في دائرة المعارف .

علاقة المغول بالنصارى

ولا بد بعد ذلك من التطرق الى علاقة المغول بالنصارى بوجه عام . فبعد ارغون يلاحظ ان مكانة اليهود والنصارى في الدولة الايلخانية أخذت بالتدني لأن قبائل المغول اتجهت الى الاسلام منحرفة عن وثنياتها وذلك منذ أواخر المائة السابعة الهجرية ولم يسبق الى ذلك الحين ان يغشى سلاطين المغول وامراؤهم الجوامع والمساجد للصلاة ولكن السلطان غازان بن أرغون ، وهو الذي خلف أباه على سرير المملكة سنة ٦٩٤ كان أول من يؤدي فريضة الصلاة من سلاطين المغول في الجوامع فيحذو حذوه الأمراء والصدور وجمهرة الشعب المغولي الفاتح في الشرق ، وغازان هو أول من يشدد على غير المسلمين ، ويلزمهم الفيار ويسترد منهم ما غصب من الأملاك الجليلة والأموال الطائلة العائدة لالخلفاء العباسيين وغيرهم من أعيان الدولة العباسية بعد سقوط بغداد .

ولا يخفى ان فريقاً من نصارى الشرق ونصارى الجزيرة والموصل انتهزوا فرصة زحف المغول على العالم الاسلامي ، وانقراض الخلافة العباسية وزوال سلطانها فتقربوا الى بعض أمراء الدولة الغالية بعد سقوط بغداد مباشرة أي في دولة الطاغية هولاكو فاتح البلاد ، فوضوا اليد بأمر من الطاغية المذكور على جملة من الأملاك والأموال^(١) من حيث سقطت بغداد الى أن جلس غازان على

(١) عقد مؤلف كتاب الحوادث الجامعة فصلا عني فيه بالاشارة الى نظام الحكم في بغداد بعد سقوطها ، والاجراءات التي تمت في هذا الباب ، وتعيين الصدور والنظار والثراب ، وقد سمى هؤلاء واحداً واحداً وذكر المناصب الديوانية والادارية والمالية التي اشنت اليهم منصباً منصباً ، ولم نفتة الاشارة الى الاستيلاء على منازل كبار رجال الدولة العباسية وأعيانها ، واحلال أعيان النصارى محلهم فيها ، وفي هذا الفصل يقول صاحب الحوادث الجامعة ما يأتي: «ولت مفاتيح دار=

سرير المملكة الياخانية ، أو نحواً من أربعين سنة ، وبما لا شك فيه أن أمراء الدولة المغولية كانوا يعرفون جيداً أن الذميين في العراق من نصارى ويهود قلة مكثورة بالمسلمين ، ومن شأنهم التظلم والشكوى وطلب الحماية والمساواة من هؤلاء الثقالين ، واعتقد المغول أن في محاسنتهم لهذه الأقليات فائدة سياسية لهم ، فأذنوهم وقربوهم وأن لم يدم ذلك الا قليلاً ، وبما يدل على أن اتصال رؤساء النصارى بالمغول بدأ مع زحف القبائل المغولية على العالم الاسلامي مبتدئين بالدولة الخوارزمية واجتياحهم حدودها في ما وراء النهر فالبلاذ الفارسية نقول بما يدل على ذلك أن نصارى العراق سلخوا من القتل العام بعد فتح بغداد ، وفي هذا الصدد يقول صاحب الحوادث الجامعة : «ان السيف وضع في أهل بغداد وقتل الرجال والنساء والصبيان والأطفال فلم يبق من أهل البلدة ومن التجار اليهم من أهل الرواد الا القليل ما عدا النصارى فانهم عيّن لهم شحان حرسوا لهم بيوتهم ، والتجّار اليهم خلق كثير من المسلمين فسلخوا عندهم»^(١) وذكر مؤلف كتاب الحوادث بعد ذلك بعد الدور التي سلت من الدمار .

هكذا عني المغول الفاتحون بحماية النصارى خاصة داخل بغداد ، ولا يعقل أن ذلك تم مصادفة أو فجأة ، والغالب أنه وقع طبق خطة مرسومة أو حسب اتفاق بين سلاطين المغول وزعماء النصارى قبل وصولهم الى العراق . كان المغول شعباً ساذجاً بدوياً وثنيّاً اتصل بهم ولا شك دعاة الاسلام قبل زحفهم المدمر على الشرق ، أو في أثنائه أو من بعد ذلك كما اتصل بهم دعاة النصارى وهم من الغربيين على الأكثر .

= الخليفة الى محمد الدين محمد بن الأثير ، وجعل أمر الفراشين والبوابين اليه ، وتقدم للجائليق بكى دار علاء الدين الطبرسي الدويدار الكبير التي على شاطئ دجلة فسكنها ، ودق الناقوس على أعلامها ، واستولى على دار قفلك التي كانت رابطاً للنساء تجاه هذه الدار وعلى الرباط المجاور لها ، وهدم الكتابة التي كانت على البابين ، وكتب عوضها بالريائي» ص (٣٣٢ - ٣٣٥) .

(١) كتاب الحوادث (٣٢٩ - ٣٣٠) .

في هذه الفترة من تاريخ هذا الصراع انجذب كثير من المغول الى الاسلام وكان نجاح النصارى دون نجاح المسلمين بكثير ، ولنا ان نقول ان دعاة النصرانية غربيين وشرقيين امنوا فيها بفشل ظاهر ومع ذلك انتحل النصرانية عدد غير قليل من أفراد القوم ، والى هذا العدد القليل من المغول الذين انتحلوا النصرانية في تلك الفترة يجب ان نذكر تلك الهجمة الوقفية والوجهة الملحوظة التي نالها نصارى بغداد بعد سقوطها على أيدي المغول مباشرة على ما رأيت ، وقد يكون لبعض الأميرات المغوليات اللواتي انتحلن النصرانية دخل في حماية نصارى العراق ، ونذكر من بين الأميرات المغوليات المنتصرات الأميرة (دوقوز) وهي من زوجات هولاكو اللواتي اصطحبهن معه الى الشرق ، أثنى عليها ابن العبري ناعماً إياها بالأميرة المؤمنة المسيحية^(١) وقال أيضاً كانت عظيمة في رأيها وخبرتها ، وفي تاريخ ابن العبري رواية عن دخول السلطان أبا قابن هولاكو في سنة (٦٧٩) الى بيعة في مهران في يوم عيد النصارى الكبير ، وعيد مع النصارى ، ويحاول ابن العبري الاستدلال على تصرف هذا السلطان استناداً الى هذه الرواية ، ولكنها ليست قاطعة في هذا الشأن ، والواقع ان أبا قابن هولاكو ثاني سلاطين المغول في فارس والعراق أنشأ صلات قوية مع بعض الدول الصليبية أو مسيحية الغرب - كما تقدم - تجمعهم في ذلك عداوة سلاطين المماليك الذين اوقفوا هولاكو الزاحف الى الغرب عند حده .

تلك هي رواية مؤرخي المسلمين ومنهم مؤلف كتاب الحوادث بشأن مجاملة المغول للنصارى فور سقوط بغداد ، وقد سكت ابن العبري وهو من مؤرخي عصر المغول المصارعين لابن الفوطي ومؤلف الحوادث الجامعة ولغيرهما من مؤرخي الفترة المذكورة ، نقول - سكت عن تسجيل هذه المجاملة المغولية للنصارى مع انه - أي ابن العبري - من أشهر المؤلفين والمؤرخين في النصرانية ، ولم ترد إشارة ما

(١) تاريخ مختصر الاول لابن العبري ط بيروت (٤٦١) .

في كتابه (تاريخ مختصر الدول) الى التزام جانب النصارى ورؤسائهم خاصة ومنحهم تلك المنح والهبات الجلية في بغداد بعد انقراض الدولة العباسية . وفي تاريخ ابن العبري رواية وردت عن ظهور ميل عند جنكيزخان الى القوم في بدء زحفه على الشرق لحرب خوارزم شاه صاحب بخارى وتركستان ، بناء على رؤيا رآها جنكيز بعد ابادته رسله على حدود المملكة الخوارزمية وجاء في هذه الرواية انه رأى راهباً عليه المروح يتكئ على عكازة وهو قائم على باب جنكيزخان يقول له لا تخف ، افعل ما شئت فانك مؤيد ، وفي الرواية ما يدل على وجود عدد من زعماء النصارى والاساقفة قريبين الى جنكيز ، ومنهم اسقف يقال له (ماردنخا^(١)) هذا على ان ابن العبري سجل في تاريخه بعد ذلك تفاصيل الصراع الدامي بين المغول واتباعهم من جهة وبين ملوك الموصل واصحابها من ابناء بدر الدين لؤلؤ وأتباعهم من جهة ثانية . وقد جرى ذلك في الموصل مشيراً - أي ابن العبري - الى ان الملك اسماعيل وأخاه علاء الدين وهما من ابناء بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل وحاكمها الداهية المشهور فضلوا الذهاب الى مصر والشام على البقاء في الموصل والعراق ، فضلوا الهجرة من وطنهم مستظليين بظل دولة المماليك البحرية التي تمكنت من وقف زحف المغول ، وتقلبت عليهم في بعض الممارك الطاحنة الفاصلة ، ويلاحظ ان ابن العبري نفسه كان مقياً في الموصل خلال هذا الصراع ، بل كان شاهد عيان في الوقائع المذكورة ثم فضل الانتقال الى مراغة بعد انحياز النصارى الى جانب المغول وسخط المسلمين وأصحاب البلاد وملوكها عليهم مستظلاً - أعني ابن العبري المذكور - بكنف المغول في أذربيجان .

لم يفت ابن العبري الاشارة الى بعض من مآل المغول من حكام الموصل أو تحالف معهم ، وهو حاكم أفسى نبأ استنجد الموصلين بملوك مصر والشام ، وعزمهم على مناجزة المغول ، ومن يطلع معهم ، فاستولى الذعر والرعب على

(١) تاريخ مختصر الدول ط: بيروت (٤٠١ - ٤٠٢) .

نصارى الجزيرة والموصل واربل ، هذا ويعنى ابن العبري بعد ذلك بذلك الوقائع والكواثر التي جرت على الموصل ، وما لحق المتطاحنين من ابتنائها مسلمين ونصارى من الخراب والدمار ، ولم يفته أيضاً ذكر ابن يونس الأمير البمشيقي الضالع مع المغول الذي لم ينج من غدرهم فأمرؤا بقتله بعد ذلك ، ولم يفته أيضاً ذكر قصة الأمير المجاهد ابن زيلاق ، وفي وسعك وانت تتصفح تاريخ مختصر الدول لابن العبري ان تشر بيمه الى المغول وتقديره لمطعمهم البالغ ذاك على النصارى^(١) واليك ما قاله وهو يسرد احداث الموصل في ذلك التاريخ : «وعند أواخر الصيف توارت الاخبار بوصول عساكر المغول ، وقرية من كانوا الأول وصل المكر وأحاط بالموصل ، وفي رأس المكر أمير كبير اسمه (سندغو) محب للنصارى^(٢) » وبجمل القول : تابعت الحوادث أو الوقائع الدامية بعد ذلك فكان هدف عساكر المغول البطش بالمسلمين ، كما كان هدف عسكر الشام من غاراتهم الفتك بالنصارى ، قال مؤلف الحوادث الجامعة : «وفيها أي في سنة (٦٨٤) أغارت طائفة من عساكر الشام على ديار بكر والموصل واربل وقتلوا كثيراً من النصارى في اربل ، ونهبت الاكراد بلد «البوازيج» و «باصقرا» وقتلوا جماعة من النصارى ونهبوا الاموال^(٣) » .

مستند نادر عن علاقات النصارى بالمغول

وما هذا المستند النادر الا كتاب تاريخي في أخبار رؤساء النصارى في المشرق وكيفية اسناد مناصبهم اليهم والجهة التي تسندها ، ألفه عمرو بن مقي الطبرهاني سمي كتابه المذكور (المجدل) والغالب ان ما وصل الينا من كتاب المجدل انما هو الملخص وقد وقع في جزأين ، وطبع في رومية سنة (١٨٦٦) ويمتاز

(١) : مختصر تاريخ الدول (٤٨٢ - ٤٩٧) .

(٢) : المصدر المذكور (٤٩٥) .

(٣) : الحوادث الجامعة (٤٤٧) .

الكتاب بطرائف تاريخية غير معروفة في مستند عربي آخر عن سيرة الطبقة الأولى من سلاطين المغول وعن سياستهم مع النصارى في كل من الشرقين القريب والبعيد ولم نجد ائراً لهذه الطرائف التاريخية في مختصر تاريخ الدول لابن العبري وهو من أشهر مؤرخي النصارى كما قلنا ، مع انه وضع كتابه في الأصل باللغة السريانية . ولا ندري لماذا لم يمن ابن العبري بما عني به الطبرهاني عمرو بن متى في كتاب (المجدل) من الاشادة بسياسة المغول في محاسنة نصارى الشرق والعراق واسداء ضرب من العون لا يستهان به لهم ، ومن ذلك اعزاز رؤسائهم والمبالغة في حرمتهم ، والغالب ان عصر ابن العبري والاحوال التي عاش فيها لم تكن موالية أو مسعفة له على الجهر بما جاهر به عمرو بن متى الطبرهاني ، فانه اعني ابن العبري عاش في عصر عصيب وقمت فيه حروب طاحنة بين المغول وملوك الموصل وحدثت فيه مذابح وقتل خطيرة في البلاد المشار اليها وفي الجزيرة وما الى ذلك من الاصقاع ، أما الطبرهاني فلا شك انه وضع كتابه في زمان ومكان يختلفان عن ذلك وان لم يتيسر لنا تحقيق ذلك الزمان أو المكان غير انه من بلاد الجزيرة على الاجمال .

لنا أن نستني كتاب الحوادث الجامعة من جملة المصادر العربية النادرة التي أغفلت تسجيل مجاملة المغول لنصارى الشرق ، فان مصنف كتاب «الحوادث» عني اجمالاً بأخبار سقوط بغداد على يد هولاكو وقيام الدولة «الايلاخانية» المغولية ، ومحاسنتها للنصارى ، وبذل العون والمساعدة لهم حتى وهبوم تلك الاملاك والقصور الجليلة المائدة للخلفاء ولأمراء الدولة العباسية ، فانتقل زعماء الطائفة المذكورة اليها يبيد انهم غيروا من معالمها وأحدثوا فيها بعض البيع والمعابد وخططوا المقابر والمدافن الى غير ذلك مما وردت الاشارة اليه في كتاب الحوادث ولو على سبيل الاجمال ، أما عمرو بن متى مصنف كتاب المجدل فانه معني بشيء من الايضاح والتفصيل .

لا يخفى ان ديوان الخلافة العباسية كان يجري على رسوم معينة في تعيين

رؤساء النصارى وزعماء اليهود لا يعيدون عنها غالباً خصوصاً في اواخر عصور الدولة المذكورة وذلك بان يستدعى هؤلاء الرؤساء الى الديوان حيث يتلو الوزير او نائبه عليهم نص البراءة الصادرة بتعيينهم ، وقد يتضمن النص المذكورة جملة " تعني نسخ تلك الديانة برسالة الاسلام ، ثم يؤمر الرئيس من النصارى او اليهود بالانصراف .

هذه خلاصة الرسوم او العادات التي كانت متبعة بهذا الشأن في غير عصر من عصور الدولة العباسية فلا مواكب ولا احتفالات رسمية ولا خلع ولا اقامات ولا تظاهرات الى غير ذلك مما حدث فور انحلال الدولة العباسية وظهور الدولة الايلخانية حيث عنى الاول من سلاطين المفلح باستقبال وفود النصارى ورؤسائهم في قواعدهم العسكرية الواقعة في فارس وآذربيجان اكثر من مرة واكرموا وفادتهم وافاضوا عليهم الخلع والهدايا السنية ، وبالفعل في ذلك وربما بدرت من بعض اولئك السلاطين أو بطانتهم اشارات تدل على تقدير تلك الديانة او انتحالها في بعض الاحيان كما يحدثنا عنه عمرو بن متى ملياً في كتابه المذكور ، وهو امر سكت عنه المؤرخون الاسلاميون في اكثر الاحوال ، بل سكت عنه اكثر من ذلك المؤرخون المسيحيون المقيّمون في كنف دول اسلامية .

وتميزت ايام السلاطين الثلاثة هولاءكو واباقا وارغون بانتهاج سياسة المحاسنة البالغة مع نصارى الشرق والعراق على وجه ينم عن شيء من الدس والكيد المفلح للمسلمين ، ويلاحظ ان ثلاثة من زعماء النصارى عاصروا هؤلاء الثلاثة من سلاطين المفلح وحصلوا على ما حصلوا عليه من رعاية وحرمة بالغة وتأييد كبير كما يحدثنا عنه عمرو بن متى ، وهؤلاء البطارقة الثلاثة هم (مارمكيخا ، ماردنغا ، بابالاما الثالث) . عني المؤلف المذكور بالترجمة لهم وأشار الى ما حووا به من عطف ومعمونة والى ارتفاع قدر النصارى وجاههم في الفترة المذكورة في الشرق

والعراق ، وحيث خفقت اعلام اولئك السلاطين من تلك البلاد .

يعنى عمرو بن مقى مضافاً الى ذلك بوصف الحفلات وتعيين مواقعها وبالإشارة الى حلية اولئك البطارقة وملاعهم ويصف حللهم الخاصة وارديتهم ، ويقول مثلاً كان على هذا حلة (وردية) وعلى ذلك حلة (كحلية) ، ويعنى ايضاً بتسمية من يشهد الحفلات من الاساقفة واكابر رجال الكنيسة ، فلا عجب اذا راينا كتاب عمرو بن مقى هذا طافحاً بالثناء على سلاطين المغول مليئاً بعبارات الحمد والشكر وخاصة لهؤلاء السلاطين الثلاثة .

وبالطريق (مليخا) عاش في الفترة الواقعة بين أواخر عصور العباسيين واولائل عصور المغول فشاهد الخليفة المستعصم وادرك الطاغية هولاكو . عينه الاول في رياسة ابنائه جلده وافرء الثاني على ذلك وبالح في اكرامه ورعايته ، وهو على ما يقول صاحب المجلد من بلدة (جوغيار) من اعمال نصيبين ، تم تعيينه في خلافة المستعصم أولاً وبقي على ولايته بعد سقوط بغداد . وفي عهد رياسته زالت الخلافة العباسية واستولى المغول على العراق . وفي هذا الصدد يقول المؤرخ المذكور ما نصه : «ومن بعد نضبه سنة ١٤٦٨ يونانية اوسنة ٦٥٦ انتقلت المملكة الى (الغل) وانقضت دولة العباسيين وذلك على يد السلطان الاعظم مالك ملوك العرب والمعجم هولاكوخان وفتح بغداد يوم الاثنين رابع شباط سنة ١٥٦٩ لتاريخ الاسكندر الواقع في الثامن والعشرين من المحرم سنة ٦٥٦ لتاريخ العرب » .

هذا ما جاء في كتاب المجلد ، وبلاحظ ان مصنف كتاب الحوادث سماه (ميخا) مرة ومكيخا مرة وذكر تعيينه أول مرة في أخبار سنة ٦٥٣ أي قبل سقوط بغداد بثلاث سنوات قانلاً : «وتوفي أبو الفضل ابن أبي الخير ابن المسيحي الجاثليقي ببغداد وقد تجاوز التسعين ، وولي بعده مار ميخا النصيبي وكان أديباً فاضلاً»^(١) . ثم قال صاحب كتاب المجلد بعد ما تقدم ما يأتي : «أنعم هولاكو

(١) كتاب الحوادث (٣٠٠) .

عليه وأعطاه دار الخلافة المعروفة بدار (الدويدار) التي على دجلة حتى يسكنها وعمر فيها (البيعة الجديدة) ورزق جاماً عظيماً ، وقال أيضاً في ختام ترجمته : « توفي يوم السبت ١٨ نيسان سنة ١٥٧٦ يونانية ودفن بالبيعة الجديدة التي بناها بدار الخليفة وكانت مدة رياسته ثمان سنين وخمسة شهور » .

هذا ما قاله عمرو بن مقى في كتابه عن المعاملة الحسنة التي عامل بها هولاء هذا البطريق حتى وهبه داراً هي أعظم دور بغداد في ذلك العهد وأجلها وأشهرها بعد دار الخلافة ، وقد رويت هذه القصة بعينها تقريباً في كتاب الحوادث الجامعة أو الجزء التاريخي الذي اختير له هذا الاسم ، فقال مصنفه في آخر بحثه عن الواقعة وما جرى بعدها ما نصه : « وُسِّلت مفاوضات دار الخليفة الى مجد الدين محمد بن الأثير ، وجعل أمر الفراشين والبوابين اليه ، وتقدم للجائليق يسكنى دار علاء الدين الطبرسي الدويدار الكبير التي على شاطئ دجلة ليسكنها ، ودق الناقوس على أعلاها واستولى على دار الفلك التي كانت رباطاً للنساء تجاه هذه الدار وعلى الرباط المجاور لها ، وهدم الكتابة التي كانت على البابين ، وكتب عوضها بالسرياني^(١) » .

ومن رأينا ان هذا الجائليق جانب الصواب فانه تصرف تصرفاً أثار شعور مواطنيه المسلمين متكللاً على مجاملة المغول وتأيدهم له ونكايتهم العظيمى بأهل العراق ، ومن هذا القبيل ما فعله بدار الدوادار التي وهبت له وبغيرها من الدور والمعاهد الكبيرة ، فكان عليه ان يكتبها يسكنها ، ولكنه حول دار الدوادار الى بيعة يدق في أعلاها الناقوس ، ومحا الكتابة العربية التي كتبت على واجهتها . وكان أعيان الدولة العباسية يتفننون بمثل هذه الكتابات الجميلة في

(١) كتاب الحوادث (٢٣٣ - ٢٣٤) .

واجبات المنازل والمعاهد الكبيرة ، ومن الأمثلة على ذلك ما نشاهده الى اليوم على واجهة «المستنصرية» ولم تكن دار الدويدار بعيدة عنها حيث هدمت كتابتها وكتب عوضها بالسرانية كتابة تشمر بان هذه الدار بيعة ، وهذا كله خطأ ارتكبه هذا الجائليق فأثار به شعور مواطنيه من المسلمين ، ولا نحسب ان النصارى كلهم كانوا يؤيدون جائليقهم في تلك الأعمال ، فان بينهم ومعادهم غير قليلة في بغداد ، وحرية عقيدتهم كانت مكفولة الى حد عظيم ، ولكنها سياسة الطغية هولاء التي تحبز الجائليق الى جانبها ووثق بها ثقة مطلقة .

وتألم البغداديون ولا شك من بعض تصرفات « مرمليخا » الجائليق وكانوا يتحينون الفرص للتعبير عن سخطهم وتذمرهم من تلك التصرفات خلال السنوات السبع التي تولى فيها منصبه المذكور وظهر فيها شدة متناهية وجنوحاً الى سياسة المغول . قبض مرة على نصراني من أهل بغداد أعلن اسلامه ، واعتقله بداره المعروفة بالدويدار الكبير وعزم على تفريقه بالنهر ، فهاج البغداديون ونهبوا بعض الاسواق ، والدوب القريبة من أحياء النصارى ، وضربوا حصاراً على دار الجائليق فاضطر الى مفاداة داره شاكياً الى حاكم العراق من قبل المغول لائذاً به ، وهكذا نجا من بطش البغداديين ، ثم انه توجه من فوره الى مراغة أو تبريز أي الى قواعد المغول العسكرية في أذربيجان ، وبعد ان اطمان هناك مدة عاد الى بغداد في وقت عصيب بدأ فيه الصراع بين أحزاب المغول أو فرقهم السياسية ، فمن حزب يميل الى تعزيز الاسلام والمسلمين ومن حزب يفضل البقاء على الوثنية المغولية .

لم ترد في كتاب عمرو بن متى الطبرهاني المذكور اشارة الى هذا الهياج ، والمؤرخ الوحيد الذي سجل الحادث هو مصنف كتاب الحوادث الجامعة ، أورده في أخبار سنة ٦٦٤ فقال : « وفيها قبض مارمليخا الجائليق على نصراني من أهل بغداد قد أسلم فاعتقله بداره المعروفة بالدويدار الكبير على شاطئ دجلة وعزم على تفريقه فبلغ العوام ذلك فاجتمعوا ونهبوا سوق المطارين برأس (درب دينار)

وغيره من محال بغداد والنصارى ، وصروا الجثثين وأحرقوا باب داره
وقاتلوا أصحابه فقتل في سفينة وقصد صاحب الديوان علاء الدين واستجار به ،
فأمر بكف العوام وركب (تكال بخشي) شحنة بغداد وأخذ نفرًا من العوام ،
وقتل منهم وحبس جماعة فسكنت الفتنة . ثم إن الجاثليق توجه إلى (الأوردو)
الأشرف وعاد على أربل وبني بقلعتها بيعة ثم قدم بغداد وأقام فيها إلى أن مات
ورتب في منصبه (ماردنغا) الأربلي^(١) .

وخلف مار مليخا ، ونحاه وقد ترجم له مؤلف كتاب المجدل وأثنى عليه
وعلى معرفته بأصول اللغة السريانية . وقال : أجمع وجوه النصارى وقساوستهم
على اختياره ليخلف «مليخا» ولما أنهى ذلك إلى «ابقا خان» خلع عليه ، ويقول
المؤلف في هذا المكان شرفه بالخلمة السنية و«الفرمان» و«البازة» و«الجتر» .
هذا ما قاله عمرو بن متى ، ومنه يستفاد مبلغ الجاملة والمهانة التي حظي بها هذا
الجاثليق . فان اباقا أفاض عليه خلعاً سنية . وأصدر بتعيينه مرسوماً خاصاً .
ووهبه وساماً رفيعاً ومظلة لا ترفع إلا على رؤوس الأمراء ، ويستفاد أيضاً من
كتاب عمرو بن متى أن الطاغية ابقا مثل في حفلة نصبه التي جرت في بيعة
معروفة بثلاثة من كبار أمراء المفلول ، وشهد تلك الحفلة الأمير «يعقوب»
والساعور^(٢) وقد أقيمت هذه الحفلة بالمدائن وكانت فيها بيعة يختارونها لإقامة تلك
الحفلات ، ويلاحظ أن «نحاه» هذا عاد بعد الاحتفال بنصبه في بيعة المدائن إلى
بغداد ، وسكن دار الخليفة وقد أحدثت فيها بيعة جديدة ، وبلغت مدة رئاسة
هذا الجاثليق على ما في كتاب المجدل خمس عشرة سنة ، وفي آخر هذه الترجمة من
الكتاب إشارة إلى مصير البيعة الجديدة المهدنة في دار الدويدار ومصير المقبرة
كذلك حيث يقول المؤلف « ولما أخذت المسلمون هذه البيعة من النصارى — يعني

(١) كتاب الحوادث «٣٥٤» .

(٢) الساعور لفظة سريانية تعني «الخازن» . يقال ساعور للبيعة يننون خازنها ، وكانت تطلق
أيضاً على خزانة المارستانات يقولون ساعور المارستان .

استردتها - أمروا أن تبنى المقابر وتؤخذ الموتى فاجتمع النصارى الى البيعة المذكورة يوم الخميس ٢٤ ربيع الآخر سنة ٦٩٥ الموافق ١٦٠٧ يونانية ونقلوا الذين كانوا في البيعة المسار ذكرها . وهما مليخا ودنخا واتوا بها الى بيعة سوق الثلاثاء ثم أشار عمرو بن مقى الى ما ساور النصارى من الاحزان والآلام في ذلك اليوم والى عنايتهم باقامة حفلات التآيين .

وقال عمرو بن مقى الجاثليق «بابالاه» : هذا الجاثليق هو من الترك من بلاد الخطا ، ورد من بلده في خدمة الخان الاعظم - لم يذكر المؤلف اسم هذا الخان ولا شك انه احد احفاد جنكيز - وكانت سبب مجيئه الى هذه الأرض - يعني العراق - لاجل زيارة بيت المقدس ، وكان قد أنفذ معه «القسان» ثياباً حتى يمدوها في نهر الاردن ويعبرها على قبر السيد المسيح فعيث وصل الاردن الأشرف وعرض «فرامينه» على السلطان المعظم «اباقا خان» قال له في الجواب : الطريق ما هي آمنة ، وانتم لم ذكر طائل - يعني شهرة واسعة - وأخاف عليكم . وبجمل القول حذر «اباقا» (بابالاه) وخوفه من السفر الى فلسطين ولا شك ان خبرة السلطان بمخاوف الطريق اعظم من خبرة الاسقف المذكور ، فلم تقم بعد بين المغول ودولة المماليك المصرية التي تحكم في الشام وفلسطين علائق حسنة ، ولم يعدل سلاطين المغول عن التفكير بفزو الشام واخذ ثار الاندحار الشيع الذي منوا به في واقعة عين جالوت وسلاطين مصر ما زالوا على أتم اهبة للدفاع وقلوبهم عامرة بحب الجهاد .

اذعن بابالاه وامثل امر السلطان ، ولكمه لم يعد الى بلاد الخطا والاشربل قصد بغداد فان فيها الجاثليق (ماردنخا) ولا بد من زيارته قبل العودة الى بلده في الشرق الأقصى وهكذا وصل «بابالاه» الى بغداد واجتمع بصاحبه ، وأقام عنده مدة غير قصيرة توثقت خلالها اواصر المودة والمحبة بينهما ، وما يذكر ان كلا من ماردنخا وبابالاه قاما سوياً برحلة خاصة الى «الأردن» ويعني ذلك زيارة السلطان في قاعدته العسكرية المعروفة ، وهذه الرحلة مفزها فالغالب ان ماردنخا

وقد علت سنة وطال عمره رشح صاحبه ليخلفه في منصبه ، وموافقة السلطان على ذلك مضمونة لا تحتاج الى جهد لأن بابالاها الداهية مهد السبيل مع الطاغية اباقا ، وهذا الرجل محبوب عند المغول وأصله من بلادهم او من البلاد القريبة منها وكانت الخطوة الأولى الى ذلك تعيين «بابالاها» التركي «مطرانا» على «تنكت»^(١) وقام الجائليق مار دنحا بتجهيزه وانفاذه الى تلك البلاد الثانية . ثم ان عمرو بن متى تحدث في كتابه بحديث طويل عن مكث بابالاها في العراق وعدوله عن السفر الى بلاده وما ترتب على ذلك من اختياره لرياسة النصارى . تحدث المؤلف عن هذه القصة كما لو كانت «اعجوبة» وحاول عمرو بن متى ان يردّها الى اسباب غير عادية .

عاد بابالاها الى بغداد بطريق اربل في المرة الثانية ، واتجه الى البيعة المهدنة في دار الخليفة ، فوجد المآتم قائمة فيها على الجائليق مار دنحا ولم يدفن بعد فشاركهم في المآتم بكثير من مظاهر الجزع والنوح والبكاء . ونجد في الكتاب بعد ذلك اشارة الى غبطة النصارى وفرحهم البالغ بمجيء بابالاها فكأنما جاء على ميعاد ، وكأنما حضر ليخلف صاحبه على منصبه المذكور .

ووقع الاختيار على بابالاها ليخلف مار دنحا واجمعت على ذلك كلمة النصارى في بغداد ونظموا بذلك محضراً مديلاً بتواقيعهم وخطوطهم توجه به بابالاها الى الأوردو بأذربيجان.

دخل الرجل على «اباقا خان» ولاحظ انه لا يحب عنه كلما حضر لزيارته ، فرحب به ترحيباً بالغا ، وفي هذا الصدد يقول صاحب المجلد «فرجه وخلع عليه خلمة سنية مثمنة ، واطلق له اقامات كبيرة بشيء لا يحمد من كثرته ، وانفذه ومعه امير كبير اسمه «اشمت» من المظم القباآني - يعني من صلب الاسرة

(١) تنكت بفتح التاء الشنأة وضم الكاف مدينة من مدن الشاش وراء سيحون ، قال باقورت خوج منها جماعة من أهل العلم ، ثم أورد أسماء جماعة من المحدثين والعلماء المنسوبين الى هذه المدينة .

المالكة - ودخل الى بغداد وتجهز وانحدر الى دير المدائن^(١) ويقول صاحب الجدل كان وصوله يوماً مشهوداً ودخل البيعة يحف به عدد كبير من المطارنة والاساقفة جاءوا من أقاصي بلاد الترك وفارس والروم ومن بلاد الجزيرة والموصل وفلسطين ومصر ، فكان مطران (المالتي)^(٢) (وتنكت) على حدود الصين بمن شهد هذه التظاهرة ، وهو أمر يدل على وصول بعض المذاهب المسيحية الى آسيا الوسطى وبعض انحاء تركستان في ذلك العصر ، حيث كانت بعض حكام المغول يحيطونها بشيء من الحماية والرعاية ، ومن النادر ان يشهد تاريخ النصرانية بعد الاسلام حفلة او تظاهرة كبيرة ذات صبغة دينية مثل حفلة المدائن هذه ولنا ان نقول انها مشوبة باغراض سياسية رسمتها السلطات المغولية . هذا وبلي ذلك في الكتاب وصف بعض الازياء والعادات المتبعة في مثل هذه الاحتفالات ، ومن ذلك نثر الذهب والفضة ، ويقول المؤلف ما كان لأحد في الهيكل موضع يقف فيه من كثرة الناس ، ثم ان الجائليق انحدر بعد انتهاء الاحتفال الى دير (مارماري) في (السليح)^(٣) وبعد ذلك اصعد الى بغداد .

تحدث المؤلف بعد ذلك بشيء من الفخر والبأو عن العصر الذهبي الذي اجتازته النصرانية في دولة المغول خصوصاً في رئاسة هذا الجائليق قائلاً : « نال - يعني - بابالاهما من العز والجاه والسلطان ما لا ناله احد من قبله حتى ان ملوك المغول والفاآنية وأولادهم كانوا يكشفون رؤوسهم ويبركون قدمه ، ونفذ حكمه في جميع الممالك بالشرق وارتفع النصراني في أيامه الى عز عظيم وجاء كبير ، هذا ما قاله المؤلف ولولا ان هذا الجائليق تركي او مغولي يتفانى في خدمة قومه ومملأة

(١) يعرف دير المدائن بدير قنا ولم يبق له من أثر الآن ، ومن رأي بعض الباحثين انه لا يبعد كثيراً عن موقع الطاق الى الجنوب ، وهناك عدة تلال ربما قام احدها على انقاض الدير المذكور .
 (٢) مدينة المالتي آخر البلاد التي من عالة ما وراء النهر ، وأول بلاد الصين ، أقام بها ابن بطوطة وذكر انها دار الملك ، ورد ذكرها عرضاً بقوله : « بلاد الحقن ركاشنر والمالتي » تكرر ذكر هذه المدينة في رحلة ابن بطوطة .
 (٣) موضع قريب من دير قنا السالف ذكره جنوب طاق كسرى .

أغراضهم السياسية لما حصل له ذلك ، ولكن المؤلف لاحظ في النهاية اختلال الأحوال ، وما مني به القوم من المذلة والهوان في أواخر أيام هذا الجائليق ، وبالغ بذكر ما حل بساحتهم من هذا القبيل في الفترة المذكورة قائلا : « هبطوا في أواخر أيامه الى ذلة ردية » وتجدد عليهم أخذ الجزية والاهانة واستمر الى هذا التاريخ .

هذا ما قاله عمرو بن متى ويستفاد منه ان الجزية اسقطت فلم تؤخذ من اليهود والنصارى في عصور الأول من سلاطين المغول : عصور هولاكو وابقا وارغون ثم تجدد استيفائها منهم في بعض العصور التالية ويؤيد ذلك ما نراه في تاريخ الحركة الاسلامية التي انبثقت في عصر السلطان غازان .

وعمر هذا الجائليق التركي او المغولي طويلا وتقلد منصبه مدة لم يسبق ان تقلدها أحد من اسلافه ، ويقول عمرو بن متى : « مات في عصره سبع قآذية » وهم : ابقا ، أحمد سلطان ، أرغون خان ، كيخوخان ، بايدوغازان خان ، خربنده خان . وتولى في عصره ابو سعيد خان بن خربنده وجلس على سرير السلطنة .

هذا ما قاله صاحب المجلد ، وأرخ بعد ذلك وفاة الجائليق سنة ٧١٧ وذكر دفنه في البيعة الجديدة المحدثه بدار الدويدار ببغداد^(١) .

(١) الشيباني في ابن القوطي . ص ١٦٣ - ١٧٩ .

ادارة الحكم

نعود الآن الى مصير الحكم في بغداد بعد انهيار الخلافة وسقوط حكمها : لقد عهدوا بالوزارة لمؤيد الدين بن العلقمي وبمنصب صاحب الديوان لغفر الدين الدامغاني ، وكان هذان المنصبان شكلين اكثر مما هما فعلين . وجعلوا علي بهادر شحنة (اي بمثابة مدير الشرطة) ونظام الدين عبد المؤمن البندنجي قاضيا للقضاة ونجم الدين ابو جعفر احمد بن عمران واليا على الاعمال الشرقية ، اي : اعمال شرقي بغداد ، مثل طريق خراسان والخالص وبندنجين ، وتاج الدين علي بن الدوامي للاعمال الفراتية وعدا علي بهادر فجميع هؤلاء عراقيون ممن عملوا في عهد الخليفة .

اما الحاكم الفعلي فقد كان عماد الدين عمر القزويني ، وبذلك فهو اول حاكم مفولي حكم العراق بعد سقوط بغداد مباشرة . ويقول عنه ابن الفوطي : «كان من اعيان اهل قزوين المعروفين بمثانة الدين وحسن اليقين ، لما انفذ الله قضاءه وقدره وقتل الخليفة وخربت بغداد وخرب الجامع وعطلت بيوت العبادات تداركهم الله بلطفه فانتاح لهم عناية عماد الدين فقدمها وعمر المساجد والمدارس ورسم الربط والمشاهد واجرى الجرايات من وقوفها للعلماء والفقهاء والصوفية ، واعاد رونق الاسلام بمدينة السلام ، وحاز بهذا الفعل الجميل الذي يبقى على جبهات الزمان حسن الاجر والشناء ، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء» . ووصف في كتاب (الحوادث الجامعة) بانه : «فتح المدارس والربط واثبت الفقهاء والصوفية وادر عليهم الاخياز والمشاهرات» . وقد ثار بذلك شمس الدين الكوفي الهاشمي الذي اشتهر رثاؤه لبغداد ، والذي يسميه الشيبني في كتابه عن ابن الفوطي : (شاعر مأساة بغداد) فمدح عماد الدين

في قصيدة يقول فيها :

يا ذا العلي يا عماد الدين يا ملكا	بعدل سيرته يدمو على السير
جمعت عدلا ومعروفا ومعرفة	والعدل ما زال منسوباً الى عمر
احيا المدارس من بعد الدروس با	لقاء الدروس حياة العلم والفكر
وعاد كل رباط بعدما هجرت	ارجاؤه عامراً بالذكر والسر
رددت للجامع المعمور رتبته	الاولى وابقيت فيه احسن الأثر
ألبست مشهد موسى اذ حلت به	الجلي بعد لباس البؤس والضرر
فأله يشكر ما اوليت من حسن	وسائر الخلق والمبعوث من مضر

ولكن عماد الدين لم يبق كثيراً في منصبه بل اختير علاء الدين الجويني لهذا المنصب سنة ٦٥٧ هـ ، وعين عماد الدين معاوناً له . ولكن لم يصف الامر بينهما باختلافاً ، وربما كان عماد الدين يرى نفسه مهضوماً ، ويرى انه احق بالمنصب الاول ، وسرى بعد ما ادى اليه هذا الخلاف . وبهنا الآن ان نشير الى ان الجويني كان على الكثير من الكفاءة واقتان العمل مما ادى الى بعث حركة عمرانية كبرى في العراق كله ، فهو الذي جدد كثيراً من المدارس والمداعية ومنها «المنتصية» . وهو الذي انشأ جملة من المدارس ودور الكتب وغير ذلك ، كما انشأ جملة من الرباطات والملاجىء والمستشفيات واجرى عليها الجرايات ، وعني بتعمير المشاهد في النجف وكربلاء والكاظمين وحفر الانهار والترع واجرى الماء من الفرات الى الكوفة فالمشهد الغروي ، وهو الذي شجع حركة التأليف والمؤلفين واجزل العطاء والبذل لهم^(١) .

واشتد الخلاف بين القزويني والجويني واخذ كل منهما ينسب الى الآخر هم الفساد والاثراء غير المشروع ، وكان كل منهما يدس على الآخر عند ابا قايحضه على البطش به . وقبل ذلك كان علاء الدين الجويني قد نجما من شرك نصبه له عماد

(١) الشيباني في ابن الفوطي ص ١٤٦ .

الدين القزويني ايام هولاكو كاد ان يودي به ، ولكن آل الجويني استطاعوا تبرئة انفسهم فاعيدت ولاية العراق لعلاء الدين وتسلط فيها . واستطاع ان يلصق بها بهمد الدين وان يثبتها عند السلطان فقتل عماد الدين ونكل بجماعته ، ولكن واحدا منهم نجح هو مجد الدين اليزدي عاد الى الاتصال بأبا قسا حيث اسند اليه منصباً رفيعاً ، فقام يدس على آل الجويني فامر السلطان بالقبض على علاء الدين واتباعه^(١) وسلم الى مجد الدين اليزدي فنكل به وصادر املاكه ، وكان على وشك الهلاك لولا ان ابا قاسم مات في همدان سنة ٦٨٠ عائدًا من بغداد وعهد بالملك الى ابنه (ارغون) . وكان لآل الجويني حزب كبير بين الامراء والقواد والنواب فاستطاعوا خلع ارغون وتنصيب احد ابناء هولاكو وهو (تكدار) الذي اسلم وسمي احمد^(٢) وذلك انهم قصدوا اقصى خراسان من العراق ونادوا باحد سلطانات سنة ٦٨١ فنجا آل الجويني واعتقل غريمهم مجد الدين وانصاره فقتل قتلة شنيعة ومثل به اقطع غنيل . على ان الامر لم يطل كثيراً فقد مات علاء الدين بعد ان ولي العراق احدى وعشرين سنة وشهوراً . واستطاع ارغون سنة ٦٨٣ ان يثور على عمه فيهمزم احمد تكودار ويقتل وسيطر ارغون من جديد . وكان في ذلك محنة آل الجويني وانصارهم فقد عذبوا وصودروا وقتلوا حتى الاحداث الصغار منهم . وفي عهد ارغون انتعشت الوثنية واشتد نفوذ اليهود . وبعد ارغون تولى غازان وكان من امر اسلامه مامر ، وظلت الدولة على اسلامها وتغلغل الاسلام في كل شيء فيها .

(١) الحوادث الجامعة ص ٤١٥ - ٤١٦ .

(٢) انفجر الصراع بين أحمد وأرغون بتعرش أرغون بأهل خراسان واضطهادهم ، وسار كل منها الى صاحبه وكانت كفة السلطان أحمد هي الراجحة ثم تبين ان جيشه يتأمر عليه وفي الطليعة أمير يدعى (بوقا) أو (بقا) وهو من أشهر امراء الجيش المغولي وأصبح الساعد الأيمن لأرغون في تغلبه على عمه أحمد تكودار . وهو الذي أعلن من قلعة (تلا) في أذربيجان قرب مراغة سلطنة أرغون وسمى في قتل السلطان أحمد سنة ٦٨٣ بحجة خروجه على دين آبائه وأجداده . ثم استوزره أرغون وأسند اليه نيابة السلطنة . ولكن أرغون عاد بعد سنوات فأمر بقتل بوقا وأولاده ونوابه وأخاه اروق وذلك سنة ٦٨٨ بحجة تغير نيابته عليه .

فرع مغولي آخر

كان جنكيز خان قد حدد لأبنائه الثلاثة الكبار وم جوجي وجغتاي واوكداي ثلاث نواح من مملكته الشاسعة ، لكل واحد منهم ناحية ، فكانت ناحية ولده الاكبر جوجي «اراضي السهوب من غربي نهر ايرتش الى اقصى البقاع التي وطئها جيوش المغول ، وكذلك الاراضي الزراعية المجاورة مثل خوارزم والاقاليم الفارسية على الشاطئ لبحر قزوين»^(١) على ان جوجي توفي قبل وفاة ابيه بسنة اشهر سنة ١٢٢٧ م واختير ابنه الثاني (باتو) مكانه وهو الذي فتح روسيا فيما فتح من بلاد وقد توفي سنة ١٢٥٦ م وعندما خافه اخوه بركه سنة (١٢٥٧ - ١٢٦٧) كان بركه قد اسلم وبدأ شعبه في القبحاق يسلم تدريجيا . وقد نامض هولاكو ابن عمه بركه بن جوجي ، ولم يخف بركه ألمه لما حل بالعالم الاسلامي على يده هولاكو . وقد اعد بركه بالفعل جيشا لمحاربة هولاكو وسار من القبحاق قاصدا ايران . وكان قد صرح عن هولاكو قائلا :

«انه قد دمر جميع مدن المسلمين وقضى على اسر ملوك الاسلام جميعهم ولم يميز بين الصديق والعدو واعدم الخليفة دون مشورة كبار الاسرة ، فلو أمدني الله تعالى لطالبته بدماء الابرياء»^(٢) . على انه يبدو مما ذكره صاحب جامع التواريخ ان الخلاف بين بركه وبين هولاكو كان في واقعه خلافا شخصيا قبل كل شيء وتنازعا على النفوذ .

وسار جيش بركه فعب دربند ونزل بظاهر شروان . ولما علم هولاكو بذلك تحرك في الثاني من شوال سنة ٦٦٠ (١٢٦٢) واستطاع ان ينتصر على جيش بركه في شماخي . ثم ارسل جيشا مع ابنه آباقا خان الى مملكة بركه ويصف الهمذاني ما جرى على هذا الشكن : «... عبروا نهر ترك ، وكانت جميع بيوت الامراء

(١) بارتولد : دائرة المعارف .

(٢) جامع التواريخ ص ٣٣٢ .

والاعيان وجنود برکه تلعب في تلك الليلة كالنجوم ، وكانت صحراء القبيجاق مليئة بنجاشهم وسراقاتهم . كذلك كانت تلك البقعة محتشدة بالخيول والبغال والابل والابقار والاعنام ، بينما لم يكن احد من جنود جيشهم مقبياً في منزله فقد هربوا جميعاً تاركين اطفالهم وعيالهم .

ثم يقول : « وعندما اطلع برکه وجنوده على احوال منازلهم وعيالهم وحاشيتهم واموالهم ومواشيهم احتشدوا كالنمل والجراد وظهروا في تلك الصحراء الفسيحة وداهموا الامراء والجنود . وغرة ربيع الاول من السنة المذكورة (٦٦١) استمروا يحاربون على ضفة نهر ترك من طلوع الصبح الى صلاة الظهر .

وانتهت المعركة هزيمة جيوش هولالكو . ووصلته اخبار الهزيمة وهو في تبريز فتأثر تأثراً شديداً ، وراح يستعد لتغيير الموقف . ووصله في اثناء ذلك نبأ من قبل اخيه قوبيلاي - الذي اختير خانا اعظم للمغول - بنصيبه حاكماً او (ملكاً) على حد تعبير صاحب جامع التواريخ على البلاد الواقعة من ضفاف جيحون حتى ديار الشام ومصر ، وان اخاه قوبيلاي قد ارسل لنجدته جيشاً مؤلفاً من ثلاثين الف مقاتل . فلما علم بذلك خصومه في القبيجاق آثروا عدم الاعطدام به .

واتصل برکه بالمائيك في مصر واتصلوا به لمقد حلف ضد عدوها المشترك هولالكو . وبعث بيبرس من القاهرة من يفادض برکه بذلك سنة ٦٦٠ (١٢٦١) وسنة ٦٦١ (١٢٦٢) . كما وصل الى القاهرة سنة ١٢٦٣ م وفقد من قبل برکه قبل ان ترجع البعثة التي ارسلها بيبرس .

ولم يعقب برکه ذرية فال العرش الى منكو تيمور حفيد باتو . ولم يعد برکه في اواخر سني حكمه اول امير بعد الخان الاكبر في الدولة المغولية كما كان باتو ، بل اضحى امير دولة مستقلة . ويبدو ان عدداً من اخوته اعتنق الاسلام ايضا وبالرغم من ان خلفاء اول الامر لم يكونوا مسلمين فقد كان للاسلام شأنه ، على ان الاسلام لم يعم المملكة الا بعد وفاته بنصف قرن .

الباتونية

قلنا ان باتو قد خلف اياه جوجي فيما خصه به ابوه جنكيز ، ويعتبر باتو هذا رأس ما عرف باسم القبيلة الذهبية أو القطيع الذهبي (١٢٢٧ - ١٢٥٥) ، وهو اسم أطلقه عليهم الروس المحكومون منهم ، ثم عرفوا به ؛ وقيل ان السبب في هذه التسمية هو ان مضارب الحاكم كانت مبلطة بالقرميد الذهبي . واشتهروا بالباتونية نسبة الى باتو .

وقد غزا المغول روسيا بين سنتي ١٢٣٧ - ١٢٤٢ م وعبروا نهر الفولغا فوق الثلوج وأغاروا على بولونيا سنة ١٢٤١ - ١٢٤٢ م وعلى المجر ودلماسيا . وفي آخر سنة ١٢٤١ عبر باتو نهر الدانوب المتجمد وأغار على بلغاريا غترقا رومانيا الى الفولغا وتقدم في روسيا فاخضع اجزاء كبيرة منها .

وبعد وفاة الخان الأكبر كيوك اختير مكانه الأمير منكو ، وبالرغم من ان منكو كان خائناً أكبر فقد كانت المملكة في الحقيقة مقسمة بينه وبين باتو ، بل يمكن القول ان الامبراطورية كلها كانت تستغرق اهتمام باتو . وقد توفي سنة ١٢٥٦ على الأرجح . ويرى الجوزجاني ان باتو اعتنق الاسلام سرأ . وسنة ١٢٥٧ خلفه أخوه بركة الذي أعلن اسلامه - كما تقدم - وجرى بينه وبين هولاكو ما ذكرنا بعضه قبلا .

وبعد سقوط الامبراطورية الايلخانية (امبراطورية هولاكو وخلفائه) سنة ١٣٣٥ م ارتفع شأن القطيع الذهبي في عهد اوزبك خان (١٣١٣ - ١٣٤١) الذي كان مسلماً فوطد الاسلام على نهر الفولغا ، ثم تتابع اعتناق الخانات للاسلام وبذلك ساد الاسلام بين مغول الفولغا .

ولم ينجح جاني بك خان ابن اوزبك (١٣٤١ - ١٣٥٧م) ولا ابنه بردي بك خان (١٣٥٧ - ١٣٥٩) في غزو آذربيجان والتقدم منها . وبذلك ظل القطيع الذهبي دولة اوربية شرقية . ومع الزمن صارت تحت رحمة من يحاورها من الدول النامية كبولونيا وليتوانيا وروسيا . وقامت فيها النزاعات الداخلية على العرش منذ سنة ١٣٥٩ ففككت العرى . ومنذ سنة ١٣٨٠ التي أحرزت فيها دولة روسيا الناشئة النصر على القطيع الذهبي ظل الأمر بين مد وجزر حتى سنة ١٤١٩ حيث ازداد التفسخ الداخلي وقامت عدة خانيات في قازان واستراخان والقرم . أما ما بقي فقد ظل موحداً شرقي كييف ، على انه انتهى الى الهزيمة سنة ١٥٠٢ ، وكذلك انتهت خانيات قازان واستراخان وسبيريا . وبقيت خانية القرم حتى سنة ١٧٨٣ .

ويعتبر القطيع الذهبي (الباتونية) الدولة الوحيدة التي أخضعت روسيا وظلت مسيطرة طيلة قرنين ونصف قرن مما كان له أعظم الأثر في تاريخ روسيا وبولونيا وليتوانيا .

الفهرس

صفحة

٥	ابن القوطي والهمداني
١٤	رشيد الدين فضل الله الهمداني وكتابه جامع التواريخ
٢٩	جنكيز والمغول
٣٢	الدولة الخوارزمية
٣٩	أربعة شوب تتلاقى
٤٦	مطامع خوارزم شاه
٤٧	علاء الدين ومبرر الهجوم
٥٠	وجها لوجه
٦٢	التنقر المغربية
٦٨	المغول يصلون الى الفرات
٧٣	امبراطورية جنكيز
٧٥	بعد جنكيز
٧٧	المغول في أوروبا
٧٩	منكوقا آن
٨١	التهكير في التخلص من الاسماعيليين
٨٦	الهجوم الأول على بغداد
٨٩	موقف ابن الملقمي
١٠٢	زحف هولاءكو
١١١	قلاع الاسماعيليين

صفحة

١١٣	مقدمة هولاءكو
١٢٢	الحال في بغداد
١٣١	الزحف الى بغداد
١٤٣	هولاءكو في بلاد الشام
١٤٦	تهديد مصر
١٥٢	سيف الدين قطز ونصير الدين الطوسي
١٦٢	الدولة الايلخانية
١٦٩	علاقة المغول بالنصارى
١٨٤	ادارة الحكم
١٨٧	فرع مغربي آخر
١٨٩	الباتونية

مصادر الكتاب

ابن الأثير ، ابن خلدون ، مفرج الكروب في أخبار بني أيوب ، جامع التواريخ ، دائرة المعارف الاسلامية ، ابن الفوطي للشبيبي ، المغول في التاريخ للصياد ، القاموس الاسلامي ، العراق في عهد المغول الايلخانيين للدكتور جعفر خصباك ، دائرة المعارف الاسلامية الشيعية ، الموسوعة الاسلامية ، مجلة العربي ، مجلة المرفان .